

223
44
00

ص
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠





الملك قدس سره دخل في خطه عند
 الحاجي شفاء دار السعيا الحنيف
 سنة ١٢٠٢
 قلم شفاء



بن السعيد الحلي والمجلد المحمدي من وقف حضرت مولانا صاحب الخيرات
 صاحب فيل الجود والاحسان منور مصابيح المقاصد بانوار العناية
 مفتوح مغارة المراسد بمفتاح الكفاية جامع محاسن العلم والعمل خارج مجمع
 العمل الا وهو اغاء دار السعيا الحاج شفاء وقفه للخير المريد والبر الكثير
 من هو على كل شيء قدير حرم الفقير اليه سبحانه وتعالى
 محمد امين المفتش باوقاف الحرمين المحترمين
 عمله



٢٦١

Süleymaniye Kütüphanesi	
Konu	Hacı Beşir Ağa
Yeni	
Eski	711

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

نزل في ساعة مخصوصة فالكهنة
 يتقبلون ويستجيبون
 وكذا ما بين

بسم الله الرحمن الرحيم **هذا دعاء النور**
 اللهم اني اسالك بحق نور اسمائك النورانيه وبحلال جلال انوار وجهك التي اشرقت بها حجب ملكوتك
 البروتيه وبنيابها الانا اشراف عرشك من كمال جلال شمس لافاقه الشمس شمس وبسر سراسر
 حضرات علم المحيط بما كان وما يكون مالا يغادر ذرة من ذرات الوجود الا وهي محضه وبغلة
 قوت كائنات القديس الشدة القوية التي لا تقاها القدسية الاقدسية السرمدية وبسر لطيف
 التي لا نهاية ولا غاية لها اللطيف الجليله اللاهوتيه الكريمة القدسية الرحمة العظيمة الاولى التي لم
 نزل بلا بداية ولا نهاية ابدية وباحاطة عكس معلوم ما بين كل ظهور وظهور ومعلوم وعلم
 غيبك غضة وقبل كل وبعد كل وفي كل ومع كل من سمو وحضيض وسمو وحرية وبرية وبغتك
 يا من هو الحق الغني عن الخلق المقدم بالبقا والدوام والوصانية تعاليت عن الابن والمكان
 والزمان والجواهر والمراض والابعاد والجسمية ونزهت ذاتك عن الخلق والاختلاط
 والامتزاج والالتصام والنجم في الاجسام المتلاشيه البشريةات كما انك خلق الارواح والاشباح
 والاجسام والاجرام الفلكية والطابع مزاراض ومياه واهوت واشهر تعاليت وتغطت وتعدت
 ونزهت فضيت عن كل فهم ووهيم فلا يحيط بك العقول المكنية ولا القول والافكار والآراء
 ولا الخيال الخيالية ولا الظنون ولا الوسوس والاهوام الوهمية عزت اصفا العلوم والمنهوى
 والعلوم واصفا الادراكات ومعنى فلاح ولا معنوية فسطوا الفكر في البطا والمركبة
 والعناصر العنصرية ودققوا في الاصول وامعنوا النظر في البدايات فخرج النظر فاعلم المعارف
 بالكلية فاني بنال الفكر غاية حكم حكمتك الباعثة الخفية المخفية التي لا تدركها العقول الحكمه الفلسفيه
 ولا اصفا الطبيعيات والمنطقيات والفلكيات والقياسيات واللاهوتيات معقولا فكريا تعاليت وبناركت وكفرت
 فلا يصنعك الوصفون ولا يبرك المبصرون وانت اقرب اليهم منهم مجرى عينا بصائرهم في حجبك المحيية
 التي خفيت به عن فلا يعلمها سواك ولا يحيط بها الاكل مطرود عن المنحة الربانية **اللهم** لا تبعدنا

عن هذه العظمة يا حي يا قويم يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا بديع السموات العلوية يا ذا العرش
 المجيد يا فعال لما يريد يا باسط الارضين المدججه باعظم بارحيم يا عليم يا حكيم يا قديم يا كديم
 اكرمنا بكل كرامة الهية وقربنا لك ولا تبعدنا عنك حتى اسمائك العظام الذاتية وبغضا
 اوصنا لنا القدسية الصمدية ونحن ملكك الكرام الاكل من النورانية ونحن رسلك وابنيك
 المقربين من البرية لنا كل بارنا بكل ما سلكه سائل من سؤال قبلك وتقبلت من اسئراننا
 ومن جن وجنية ومن روح وروحانية ان نعطينا اشرف حيلة وترفعنا الى اعلا درجته في اعلا
 المقامات الملكوتية حتى نحض في ملاعن رات ولا اذن سمعت من الشاهدان في الحضرات السبعة
 القدسية مع الملكة القربى في الحيرة القدسية في جناتك خلصنا يا ذا الايدي بقوتك
 من هذه الدنيا الدنية وانقلنا من هذه الدار الفانية الى الدار الباقية دار البقا والدوام
 مع الحفظ من كل ادية ومن كل خوف وصوتة ومشقة وويلية واهلنا يا ظهور يا قدوس من اذن
 المحيية السونية وخلصنا من غليظ الجبله الارضية وانقذنا من امزجة الطبايع الاسطغية
 اوجدنا يا واصل الوجود واصل لنا واصل الوجود هذه الفضيلة الافضلية وروح
 ارواحنا في روضات ميادين جنات الخلود السندسية مع الكرامة والسلام والصيانة
 من كل ادية يا من توعدني وصدائيه ما لوصائيه وتزودني فدائيه بالقرانية يا نور كل نور ويا
 كل نور ويا نور كل نور ويا صير النور ويا نور النور ويا نور قبل كل نور ويا نور بعد كل نور
 ويا نور ليس قبله نور ويا نور كل به كان قبل الدهور وبعد الدهور ويا نوراضات به الظلم
 النيرة ممر كمال السحور نور **اللهم** قلوبنا وعقولنا والاصا ربنا باشت انوارك المينة بها
 الافاق المشرقة المجيدة وافض علينا من انوار روح قدسك المقدسة المصيبة حتى نتقرب بها
 الى حضرة الرحمانية ونبعد بها عن الارواح الشيطانية ونخلص بها من كل ذنب وخطية
 ونرتقي بها الى المقامات المصطفية يا ربنا يا ربنا يا ربنا لك سبحانه عن الربوبية ولنا ذل

قل هو الله احد

٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

وهذا الوحي الشريف
 معه لاهل التصريف
 ولا لاهل الاطلاع
 هذه الاوصاف
 نزلت في الوقت
 الشريف



1	24	9	7	22	25
8	34	28	30	8	26
25	10	22	18	23	11
4	31	19	18	24	15
28	2	17	21	12	24
24	3	14	2	13	28

هذا المخرج الذي يسمى بالمرادى في قوله
 الظاهره والى مثل راني لحيات
 فاذا اضربت الستة في مثلها كانت
 ٦ سم فاذا اضيف اليها اسما ٧ سم
 فاذا اضربت في نصف الستة هي ١١
 فهو يشر الى حرف الواو والى سراطني
 ومعنى حقيقى واسم دود و دوانى
 رانت له هذا الاسم كسرى لبقول
 ودود ودودى ميم
 احاط عليك كل معنوا

شاهد	شاکر	مستزید	شافی	شندید	شکیدی
شکیدی	شاکر	مستزید	شافی	شندید	شکیدی
شاکر	مستزید	شافی	شندید	شکیدی	شاکر
مستزید	شافی	شندید	شکیدی	شاکر	مستزید
شافی	شندید	شکیدی	شاکر	مستزید	شافی
شندید	شکیدی	شاکر	مستزید	شافی	شندید
شکیدی	شاکر	مستزید	شافی	شندید	شکیدی
شاکر	مستزید	شافی	شندید	شکیدی	شاکر

في اول ساعه من يوم السبت في حلق الشمس اول
درجه شرقها حمله ترى منه عظم صنع الدنيا الخبيثي
على خضرة الحروف والاقلام قبل ان
يكوم دفته واحدا

ذل الصودية وكن العبيد الخاطئين للتاضعين المذنبين المعترفين بالذنوب بن البرية
 الخائفين من الذنوب في كل عدوت وعشه يا غافر الذنب ما قابل التوب يا ذا الجلال
 يا ارحم الراحمين رحما واعف عنا واعف لنا ورفنا بحق لاهوتيك اللاهوتية الالهية
 لك سبحانه في ملكك الابدية ولم نزل لك الا الى الازلية يا الينا يا خالقنا يا رزقا يا رجا
 يا عزنا يا ذرنا يا ملاذا عند كل مصيبة ورزية نحن العبيد السابقون الرجوع المتكبرين
 الوجاه في شاك نجيب رجا او تردنا با كف من عطا لك غير ندية يا جابر المنك من اجبر كسرنا يا قريب
 يا مجيب تجيب لنا يا وهاجبت لنا فركك لا تبقى لعزك فبقية يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ يا حفيظ
 الكروية اسالك يا الله يا الله يا الله نحن المقام الرسولية والنبوة النبوية بحج الخلق الاصطفا والولاية
 الالامية وتعلم الاسما والالهام والعلوم الغلظة السرية افضل علينا من مظاهرها الكلية وبنا علينا
 لتوسل الراضية المرضية وارزقنا مع المقام الاعلا في الجنة الفردانية وصلى عليه وعلى روحه النورية عليه مني
 سلام الله في كل بكن وكل عشية الى الى اسالك بالرببة النورية ذات الهيبة الربوبية النورية
 الهائلة الطوفانية بخنا كما نجيتنا واحلنا في سفينة النجاة على اجمعة الملكية العرشية كما نجيت نوحا في
 الغرق وظلمته بيد قوته بخنا في ساعة القبضة وخرنا اليك بنفس راضية مرضية اسرار الخضر
 الخليلية وبالظهور الكريم بالدعوة الابراهيمية وبالبشارة لعد الاسماعيلية وبالعهد والميثاق الموني
 به بالانبياء الالهية والمجي ان ارسليته بما ظهر من اصلايح من ذرية طاهر نقيه من كل نبي ووليته يا مولاي
 اسالك بالرببة الموحية وبجاء ما جاءه منك من الكلام القدسيه فبحق ما انزلت عليه في الالواح
 المحيية وبصلاته وصيامه لديك اسالك القرب منك كما قربته يا قريب يا مجيب بذلي
 نكاري يا غافر الذنب وللخطية اعف ذنوبنا واسر عيوبنا واحشرهم في جنهم
 بالجليل الطمينة نحن البورات الالهية بعصاة موسى وما اودعنا من المعجزات
 التي ردت اهل السمسم منه فبحق اجده هارون ذو القوم الاعلى يا رب العالمين اتوسل
 اليك بحق كل رسول وكل نبي جبار من عهد خليك ابراهيم الى عهد الطرفة العيسوية في جاعله

السلام

السلام بروج الله وكلته فظاهرا بالمظاهر المهيبة فاشرفت الارض بنور دهاها واندفعت
الظلمة البهيمية اسالكها التي بجاه رفعتك اليك ان ترفعنا كما رفعت وتكرمنا كما اكرمت وتقرربنا
كما قربت وانت على كل شئ قدير وقوتك على القوة **اللهم** صلى وسلم على محمد خير البرية
صاحب السريفة المحمدية والطريقة الاحمدية من اسرى في ليلة مشرفة مضية فزبه ربه اليه حتى
كان كفا قوسي اوارني من الحضرة الالهية صاحب المظهر الكمالية ولا يا القزفانية والمخزبات
الباهرات المروية والدين القويم الذي اندحض به الشرك فظرت الارض من اجاسهم فاصبحت ايضا
نفسه صاحب الايات المكية والمخزبات المدنية خاتم الانبياء وكل سلمي بخاتم النبوة **اللهم** فضلي علي
الذي اصحاب البررة النقية مادامت السموات والارض وما ازهرت النجوم الا فقيته **اللهم** اني
اسالك بحق هذه الانبياء المعزيين والرسالة التي بين يديك يا من لا يبطل بكل عطية
كنيمة معطية اهدنا يا ربنا واجعل الهدى لنا عنك اكرم هدينا وتقدنا من خطوب
الشهوات النفسانية واعصنا بعصمتك من اتباع الابداع من اقوال السوقة
المتنعة الايجادية الواجب ان لا توجد لهم قضية بالبقية الكلية التبتاني محل المعزيين
بنوفق تصديق الاحاديث المروية عن اكرم الخلق وجيب الحق طه وليس صاحب الحق
والحقايم وما هو من خواص وخاصية وبحكم التنزل وماله من كلام الله القديم
من الاحكام الشرعية **اللهم** اجعلنا فريضة الجنة وامتنا على كتاب السنة غير
ولا مبدلين واحشرنا مع البررة النقية واجعل لنا من نورك رحمة تستضي بها الى
يوم نقا يا عالم بسا سرنا وكل خيفة يا قدم بادايم يا رحيم يا ارحم يا غني يا غفور
يا غفار يا غافر الذنب والخطية يا عالم بما جالي هذا ذل سوالي الى عن سلطانك تخيب
رجا بين منك يا اكرم الاكرمين اعف عن ذنوبي فارنا في سعت رحمتك جوفية
بل جمع الذنوب في ساطع بحر عفو انك مصرة شلية **اللهم** ارزقنا الادب معك برحمتك

ملكت الخنيفة والقطر الاسلاميه

من التواضع والفرح بالذل وبسبب امر

[illegible]

وهم يدعوهم على ظالم اخذ لظلامته
ولها خواص محمد بن ابراهيم من اهل بيته
الذين



ما في هذه الدائرة من الاحرف فيها سائر الاحرف
فلا يتصرف فيها من تصرف انث

لا الاذ منك بذنوبنا يا كبير يا قدير يا جليل يا غني يا غني فقل في نفسك خير منه بحق
 فاطمة الزهراء وخديجة الكبرى وصفية ونحو مريم والمجدلية ونحو كل ولية ووليته وبراقعة العدة
 ونفيسة النفس النفيسة يا رب يا رب لا تبعد عني الطائفك المحيطة ادر كني بخفي لطيفك
 عند كل قضا ولا ولية ليس حيلة احسان بها ولا من ارجو سواك في كل حال وحالة
 وحالية رزق الصالحين سبقونا بخالص الاعمال فجدوا اليه على اعلا مطية وانا
 المنقطع عن السير في دواء ذا حزن وبر مقفورة لكني راجع بكرك وحكك ن
 الحق بتلك الهرايب الاولى وليس ذلك على الله بعزيز ان يوصل العابر المكين المنقطع
 الى ما وصلت اليه اخفا العنا العنينة اللهم الزمنا الادب مع نبك لا اعظم ورسولك
 الاكرم محمد المصطفى واصد اهل الوفي صاحب المعجزات القوية والايام المحمدا التي تليها صلى الله
 وسلم عليه صلاتين وسلامين مثل اربعين متعاقبين في كل يوم وعشية وعلى اله وقاية
 واتباعه وعشرته وسلم من الالهة افاضها الاحسان والانتها لهما شية وعلى جميع المسلمين
 والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الماضين منهم ومن هوات الى يوم القيمة المرجية وعنا وعن
 والدينا وعن والدينا ومن علمنا ومن احسن اليانا ومن استعانا ومن اساعلنا ومن
 استعينا به جملنا واهلنا واحقاد قلبية تقبل منا يا ربنا ما سئلتك به ولا
 نواضدنا ان نسئنا واخطانا فانا محل لك وللطفية ثم السلام من الاله
 بالسلام على جميع الانبياء والرسلين ومنى عليهم السلام من القلب سليم بالف
 الفا الف تحية ولحمد لله رب العالمين ما صمد حامد من جميع حلقه والبرية
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا حزب التوسل والرجاء فتح الله به على عبده وعبدته
 اللهم اني اسالك واتوسل اليك بحمة وجهك الكريم وكلامك القديم ان لا تقطع
 عنك رجائي ولا تردني في دعائي اللهم اني اسالك واتوسل اليك بحق ذاك الازلي

في ذكر ما في الاوقاف والاسما
 والافاق مخصوص هذه الدنيا
 التي فيها فجع الاله
 على الاخوان في الله
 والحمد لله رب العالمين

وحياتك السرمدية ان لا تحجب مقصدي يا رجائي وغري وغوثي ومعتدي الي
 اسالك واتوسل اليك ببرك المصون الذي خفيته في خزان علكم الخزون ان تتولني
 منك مرادى وتشرح لي صدري وفوادي اليك اسالك واتوسل اليك بجاه جاهك
 العظيم لجاه وبعلو علانك المتعالي في علاه ان تهدينا الى طرق الهداية وتبلينا
 حلال الولاية وتطوي عنا شقة الشقاوة الي ان رجوتك يا من لا يخيب الرجاء ويا من لا
 الملتجأ ان ما به ادعوك واسأل يا من له اسأل واليه اتوسل وعليه اتوكل الي ان
 قصت بابك والنجت الى جانبك وتوسلت اليك لاجبابك يا كنم لا يجمل عطائه ويا
 جواد لا يسخ بعباده ويا حليم لا يعجل بنقمة وبلائه غافلنا بحسن احسانك وجود
 امتنانك يا قديم الاحسانك اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دايما يا
 يا عظيم الي به من الغفلة قلوبنا واعفر بفضلك ذنوبنا واستر بحجودك
 عيوبنا ووجع كربنا واقض حوائجنا واجمع مقاصدنا بقل يا الي دعائنا
 فقد بطننا كفنا لا تردنا خائبة من رجائك يا رجائنا لا رجالة يا غني لا غنى
 له يا غنيا المستغنين اغثنى يا واصل المنقطعين لا تقطعني سبحانك يا حي يا قيوم
 يا دايما على الدوام سبحان الحي القيوم العزيز الصليم السلام سبحان المنزه
 بالبقا والبرها والمجد والعز والحكم والحكم والاحكام مالك الملك بديع السموات
 والارض ذو الجلال والاكرام للي اله لا يترك تركي ولا يغتابك تغذني
 ولا عن بابك تطردني اكرمني ولا تنني وببصرك لا توخني وعلى غيرك لا تكلمني الي
 لا تقصيني ولا تبعدني ارفعني ولا تضغني ومن صولت العدو وحفظك احفظني
 يا ارحم الراحمين ارحمني يا امان لها ليعين بحفظ امانك من يا ذلي امنى واخفى
 الي الي لا تباعد مني خلاصي بكلام جهلي واحفظني في ديني ودنياي واخر

وايها لا تكلني على علي وفعلني ارحمني واجبرني واسرني واغفر لي **اللي الى**
عليك اعمدوا ابائنا فنجيتهم واليك قصدوا فقرتهم وبك استجاروا فاجبرتهم
اجرتي ممن برصدني بالغوايل كالقبحان الصايل والافغان القاتل وحل بيني
وبين عدوي حولك وقوتك يا ذا القوت القاهرة والعظمة الباهمة يا مالك
الدنيا والاخرة **اللي الى** انت الكريم الجواد الرازق المنعم المتفضل على العباد وقد
رايت الخلايق يعصده والكريم بلا زاد اذا تعذر عليهم الزاد فهل لدار الكريم
الزواد وانا العا المكلوم الفواد فالعمر يداني النفس بعد الارزاد ولم ازل جونا
يا من عليك على جودك جعلت للاعتقاد فوكني منك المراد يا ملجأ القاصدين **يارب**
الملك والعزك لا للملك ولا ما ملك وهذا الوجود الى فلك وانت الذي قد ادرت
الكون لفظ وانت المعنى وانت باق والكون يعني **اللهم** يا معالي المعنى ونور
وجهك لا سني ان تنولني منك يا معالي المعنى حتى قربني منك فكان كتابي فويل
اولادي **يارب** جودك ملا الوجود وانا المفتقر الى الجود فهذا وقت العطاء قبل كشف
العطاء **يارب** السنان تشد يدك وجودك انخرلنا وعودك ثريا من الكرم المنسوب
اليك لا اله الا انت اذ ابطنا يدنب **يارب** اهل الرشاد المرشدين انت مكرمها
والمبعودين المطرودين انت مبعدها من قربته تقرب ومن غيبته تغرب ومن نادته
ناجيتها ومن اقصبتها اقلبتها فاذا كنت انت المبعد والمدني والمنقذ والناجيه
العبد اللاحق فيمن اذا اراد اشقي واذا اراد اسعد ولكن ضلني فتك في معني
من البعد منك يقيني فهو الذي سكن به روعتي وطرد عني لوعتي اذا اعطيت فلا
مطل واذا علمت فلا جهل يا من لا يمن بمطاة ولا يحل بمجاهة مقصدي منك اصل مقصد
ان اريدته تايد انت به ربي اعلم عسى الله ينعم به فالحمد لله على ما انعم **اللي الى** متاع

5
الدنيا قليل وخطرها جليل فاين المعقل وانت الكفيل الطف بنا بالطف يا جليل
يا جليل انت خير من سال وانا احقر من سال وانت اعز من توسل وانا اذل من توسل
باسدائك يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات يا غافر الذنوب يا كريم يا ذا الجلال
يا مجيز الحوائج يا من يعفو عن السيئات عالم الخفيات ما دفع البليات ما جرد البحار ما منطى
الاسن الناطق انطق السنان بالصواب واكشف عن ابصارنا ظلمت الحجج واذلتنا
منك القرب والاقتراب واقع لنا خيرا لا يولب ولا تناقشنا الحس ولا تجعلنا
من اهل العذاب ويسر علينا الصعاب واعتق من النار منا الرقاب واجعلنا
ممن اصطفيتهم من الاجابة وافقنا من ضيق اخلاقنا وارضنا من ضنائك الرغبات يا من
الاستبابة اعطى ويا واثب يا من النجاة منزل الكتاب ويا من اليك المرجع ولا اله الا انت
في الرب والرب والارثيا واجعلنا في حضرة حفظ امن امانك في الزهاب والآيات
يارب اسالك النجا والنجاح والفلاح والرياح والصلوة والصلاح يا فتاح يا من
امتنعنا من الهداية وقنا بقاف الوقاية والبسنا خلع الولاية يا قدم الاصل
يا ضان يا منان اوصلني الى عارف هذا الزمان واجعلني عنده من اعيان الاعيان
والزمني طريقتي وحققني حقيقة الحق بحق يا نور اظهر لي خفايا الروايشور
والبحر المسحور والبيت المحور والسير المستور واظهرني على خفايا العلوم من الكتاب والمقود
حتى اعلم كل معلوم وافهم كل باهي يا فيق مر يا دايما انت الدائم الذي يدوم **اللي الى**
عرفني يا عرف العارفين المحبوب عند رب العالمين وعرفني معارفه الحقيقية واظلمني
على سائر علومه الخفية واسرني عن اباحة الاسرار عند كشف اسرار الخرافة والابكار
والكسبي في سجل الاحرار عتقاك من النار يا جليل يا جليل يا عن من يا غفار **اللي الى**
من سكر من شرب محبتك وغاب لا يلام ولا يعاب عند اولي الاسماء سكرنا فيها

صحتنا فصحتنا سرنا فسرنا سمعنا اطعنا اللهم سلطنا مسالك الطاعة مع كل سالك
وابعدنا عن مناجج مهالك الهالك والكشف لنا عن كنوز الرموز واوضح لنا طلائع
الغور وحلنا باحلال الحلال المشقة باسراق النور الاورق واشهدنا شهود مشاهد
الجمال المقدس وطهرنا من كل دنس واغسلنا من كل جرس ونقى قلوبنا من كل رمال
كدار واخرتنا من خزائن بحار الانوار اللهم انا نرجو رجاك المرجى يا رجا كل الرجا
بلغنا منك رجائنا واستجبت دعائنا انا الهنا يا غرنا يا غوثنا يا موكنا يا نجي جلال
جمال كمال وجهك لاسنى وسمو نرفنا اسمك احسنى كبتنا مع الابواب بر سر اردعواكم
الركية ونوسلاتهم اخيه انا الدليل واطرق النياز الى الامل طول والعمل قليل وكسر
قصير والصدح جهر على عمل غير الامل لا تحجب املى ولا تعذبني بسواعلى فى علمى وجهلى
يا الهى ان بقون ان بقون سبقونا بالاعمال الصالحة ونحن بالطاعة وقد عرفنا واعرفنا
وما قد قبلنا فاقبلنا يا قابل التائبين يا جابر المنكرين استياك بمرجاة البطاعة
فصدق علينا ولو بعباد لو لم يكن من اهل تلك الجماعة الهى السلطان يعطى العطا
المهابلة اذ اسر من كلمه او من نظره وانا المكسور الدليل عبده المحض ارجى منك انظر بحجبه
اغذوا بها جود على جود الدهور يا جابر المكسور ما منقذ الما سور عسى نظره بحجبه
انا بها المسرف وتنفع المضرة بامن لا يضر ولا ينفع سواه ولا يضر ولا يرفع الاياه
الم نعل ادعوني استجب لكم وقد دعونا واسألوني اعظم وقد سالنا واعملوا
وما عملنا وعلى انفسنا اسرفنا لكننا على جودك عمدنا وعلى كرمك نعوذنا وعلىك
توكلنا وبصورك طمعنا قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة
ونحن اسرفنا اغفر لنا ذنوبنا وسأخنا ربنا لا تواضنا ان نسينا او اخطانا
ربنا ولا تتحل علينا احصا حلة على الذين من قبلنا ربنا ولا تعلمنا ما لا طاقة لنا

واعف عنا واعف لنا وارحمنا يا ارحم الراحمين يا اكرم الاكرمين اكرمنا اللهم
انى اسالك بسمو اسمائك اعظام العظمة وبصفات دانك الجليله القديمه ويحك لك الاكرمين
المعدن لكل لويه وبرسك وانبياك المخلصين لكل ايه ومعجزات حكمه ان تبلغنا ما سالناك
مما به نعلم ونقولنا من عطايك الكريمه فوق سوانا ما ليس به نعلم يا ارحم منير هم واكرم من
يكرم الهى نحن كرامك القدم ورسوك النبى الكريم صاحب المعجزات الظاهرة والامان الباهر محمد
المحى واحمد الودود صاحب اللو المعقود والموضى المورود عين اعيان الوجود بالمقام المشهور
لوع سرار الكليات ومنع فيض انوار قلم الجبروت السر الاظم والكنز المظم وما فتحنا العشرة
الكرام البره وبقيه النجى الاكرمين واهل بيته الطيبين الطاهرين ونايع الشايعين ام
باحسان الى يوم الدين اللهم فصل على هذه الجمال المصولة والسر المكنون والعلم المخزون
افضل صلواتك وانما واكرم نجتك واعلمها عدد كلماتك التى لا تحصى ونعمك افضل لك التى
تليق تقضى وصلى وسلم على جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين اللهم بحقهم عليك وتوهم
لديك شان وبصك عليك تتولوا تقطع رجائنا ولا تحجب عنا ما مضى نايامنا
لا ملنا الا اليك ولا نتوكل الا عليك اللهم اغفر لنا ولوالدنا وللمسلمين وللمسلمين وللمسلمين
والرضوان دعاء واقطع من يعطنا وابغض من يبغضنا وقرب من قربنا وابعد من
ابعدنا ولا تمكن منا اعدائنا ومن لا يرحمنا الهى سرت ما مضى اسر ما بقى واجعل
اعمالنا خواتيمها واختم لنا منك خيرا والمسلمين امين ولحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين هذا خراب الحمد فتح الله به على عبده
اللهم انى احمدك واشكرك على نعمك وافضالك عدد ما حمدك طامد وشكرك شاكر وشكر
ما عبدك عابد وذكر ذكرك وعدد كلماتك التام المعلوم والمخزون وعدد ما ابدعت من
المخلوقات المشهودات والمحييات واحمدك واشكر وكلك الحمد على محامدك كلها ما عملنا

منها وما لم تعلم وما فهمنا منها وما لم نفهم تلك الحمد بالحمود وكل لشكر يا معبود
وكل الحمد يا موجود يا محمود بفضاله الحميد يا شكورا لا تسب العبدية وبالحمد يا
وتجيد **اللهم** لك الحمد بالكل وبكل وكل لشكر بالقلب واللسان والجوارح والجنات يا جنان
يا منان يا قديم الاحياء فلك الحمد الاعم والرضوان الالهم المتعاق بالانعام والوجود الابق
لنا منك والاكرام بخدك ونشكر ونذكر كذا حمدك لهما مدون وشكرات كرون
وذكر كل للذاكرون وان كذا قصر ناعن مراتبهم من جوامع فيض فضل جودك لمك نيل مطالبهم
يا الله يا حي يا قيوم يا واجب الوجود يا فرد يا واحد يا موجود يا معبود يا محسن يا مفضل يا ذا
يا مستحق جميع الحمد يا كرم يا معطي يا منعم يا وها يا ودود يا ذوق يا جواد يا موجود يا حي يا مروت
اللهم كذا الحمد الشاكرين وحمد اللامدين المخلصين فلك لا تقدر ولا تحصى ولا يحاط به اعلم ولا تستغنى
فتمدحهم اعترف بالتقصير وطلب منك التيسير ونشكر على ما اسديت اليك من الرقة وما اهديت
اليك من الحمد وما اقيمت عيننا من الحمد يا حميد يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد فلك الحمد حتى ترضى
وكل الحمد اذ رضيت وكل الحمد اذ اوفيتنا وانت بقيت يا باقي يا وافي يا دايما على ما كبريما يا ذا الجلال
والاكرام **الهي** لا مزيد على تقصير ولا مزيد على الكرم ولا مزيد على عساي ولا مزيد على غفرانك
وانعامك كذا الحمد واشكر بالقلب والجوارح ام باللسان ام بالجنان ام بالافكار ام بالافعال
ام بالانفاس المتعددة ام بالارواح المنردة الفاجحة من طيب شانها عطر او الحاملة من طهر رجاها
وقر اذ رافق بها نسأ القرب اليه من روضات رياض الحب صرا وان عصفت رياح صدوه
فغسى رتب نسأ قرب وجوده منا كذا حتى ثمرات الحمد الباقية وتتمنى هذه اشراق شموس الانوار
التي لم من حضرات الانس والفرقة من كل عروس وكل غزيرة وحمد الحمد شكرا وبحمل الشكر ذكرنا على المزا
الجيدة التي هي عند وجهها حقيقة وقليد فابن الاكرام والكرم من ذابن الكوكب العائرين ذهبوا
وذهب مكارمهم فاصبحوا لا ترى الامامهم ذهبوا الاكرام وانت اكرم من كل كريم واذنرسوا

العظام وانت اعظم فتولى لمن فعل خيرا الحمد فعلة قبل فوات اجله فيغفر عنك مني امله **الهي**
وصو الواصلين ونحن النقطتين وفازوا المحبوس ونحن المجيبين **الهي** اقبل منا الطاعة ولو ساعة
لا تجعلنا من القائلين اجعلنا من المرتجيين اليابسين واجعلنا من المحبوس دار العالمين
اللهم كذا الحمد على كل حال وفي كل حال وكل الشكر يا شكورا يا متعال يا جليل يا جليل يا ذا الجلال
وليكال **اللهم** حمد اللامدين **للحمد** حمد العابدين **للحمد** حمد الشاكرين **للحمد** حمد الذاكرين **للحمد** الصابرين
للحمد المتقين **للحمد** المتقين **للحمد** حمد الراغبين **للحمد** حمد العاكفين **للحمد** حمد الخائضين **للحمد**
حمد الشاكرين **للحمد** حمد المكرمين **للحمد** حمد رب العالمين **للحمد** ما كثر يوم الدين **للحمد** ربنا السائلين
للحمد امان الى ايقين **للحمد** اكرم الاكرام **للحمد** ارحم الراحمين **للحمد** خالق السموات والارضين **للحمد**
في كل وقت وفي كل حين **للحمد** ابد الابدين **للحمد** ديار الدارين **للحمد** بعد دافعا عن خلقنا اجمعين **للحمد** القوي المتين
للحمد الحافظ الامين **للحمد** حمد الصادقين **للحمد** حمد المهتدين **للحمد** عذ ما كان وعد ما يكون وعد
ما هو كائن في علمه الى يوم الدين **الهي** القبل اليك وانت مقبل عليه فله العني والمعرض عنك وانت
طالع نال النعم والطالب لشي الغنة مطلوب فهو في عني فاكنتنا عندك في سجل المحبوبين المظلومين
ولا تجعلنا من الظالمين الممتنعين بجاهه عن جلالك وجمال وجهك يا رب العالمين ونحن ملئنا
القرابين وابيناك والرسولين واهل طاعتك اجمعين **الهي** جنت من اهل الوصول لتال
منك لاملون من وقت يبابك حصل له الدخول ومن دخل حصل على المحصول ونال الوصول
فاجعلنا من اهل القبول وعذنا من شر العدو والعذول والكشف لنا حجب العقول لكي نفوز
بالمحب والمحقول والمنقول يا اكرم مساول وخير مأمول **الهي** كذا الحمد كما ينبغي لجلال وجهك
الكرم والعظيم سلطتك يا ذا الجلال والجليلة الكريمة عاملة ما حسانك **الهي** كذا الحمد ما شأها انشا
الي لفاك وكل الشكر ما نقاها المضامى بخير نفاك يا من السوى على العلى من غير حلول يا من رفع
رسوله من الغاش الى حضرت الوصول يا من رفع السما يا من رفعه يا من بسط الاراضى المدحبة **الهي**

لك الحمد على ما اوهبتنا من الكرم وعلمتنا بالقلم واسدت البنا من النعم وعافيتنا من
السقم وجعلتنا من الامم من امر اسرف العرب والعجم الناطق بالحكم الرسول الاكرم
والنبي الاعظم صاحب الشريعة الاقوم والتزيت الحكيم محمد الكرم صاحب الحق والكرم
صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم **يا الله** لك الحمد يا ولي الحمد على ما اوهبتنا من الرغائب
وما اعدت لنا عندك من المعامات والرايت **يا الله** بولنا من الرب اعلاها ومن المعامات
ارقاها وان كنا من العاجزين المدنين فانت ارحم الراحمين والكرم الاكرمين **يا الله**
يا الله انت طاهر انت جبار يا مولاي يا مولاي يا رجائي يا رجائي لا عطاء الا عطاك ولا
نعم الا نعمك ولا رجا الا رجاك ولا اله لنا سواك لا جمال الا جمالك ولا كمال الا كمالك ولا
وصال الا وصالك يا واصل المنقطعين صلتنا يا مان الحائفين امننا يا جيب التوابع
تب علينا واعف عنا **يا الله** كل جامع محمدك على السر والضر والقراب والوصول والحرمان
والخاف والامان من فلك وملك وانى وجان فلك الحمد يا ضامن لكل جاز
وكل ضمان **يا الله** لكان وال المال وما قدمت قد ادى حسن فخال قلبه دهر من قال
المعان فاليه صد النطق ان لم يسعد الحال **يا الله** الفقير اذا لم في الطلب نال الا
عساك ان تحبنا من الفقير عندك لذكورين لنتال بعض صدقه من صدقات المنصفين
يا الله الصديقين الصادقين من الملكة والمرسلين احصلنا عندك من المعززين
يا اكرم الاكرمين يا ارحم الراحمين ومن اصدوا الله وسلام على جميع الانبياء والمرسلين
والاصفياء والاتقياء والاولياء والصالحين الى يوم الدين **اللهم** تقبل منا انك
انت السميع العليم ومت علينا انك انت التواب الرحيم وارزقنا النظر
الى وجهك الكريم واعف لنا ولوالدنا ولوالدنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمؤمنين
ولمن دعانا بالمغفرة من اخواننا في الله والمحبين والحمد لله رب العالمين **امين**

بسم الله الرحمن الرحيم **من اذن التسبيح** **يا الله** برفع على عبده
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله **سبحان** الله العظيم
والحمد لله الكريم ولا اله الا الله الى القيوم الخليم الحكيم والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
القوى الابدن القديم **سبحان** الله الملك المجود والحمد لله الواحد المقصود ولا اله الا الله
الواحد الموجود والله اكبر من كل كبير غير محدود ولا حول ولا قوة الا بالله الواحد الموجود
سبحان الله الملك القدوس محصى عدد الانفاس والنفوس **سبحان** الله الهم **سبحان** الله
الراحم **سبحان** الله السبوح رب الملك والروح **سبحان** الله الوهاب **سبحان** الله التواب
سبحان الله بلا بداية **سبحان** الله بلا نهاية **سبحان** الله العالى **سبحان** الله المتعالى **سبحان** الله
عالم الخالق **سبحان** مولانا الى **سبحان** من يسبح الودع محمد **سبحان** من تسبح الملك العظيم محمد
سبحان من تسبح له النجوم الثابتة والساير **سبحان** من تسبح له الافلاك الدايمة **سبحان** من تسبح
له الطيور الطائير **سبحان** من الهم المحتوشا التسبيح من معدن ونبات وحيوان **سبحان** من الهم
التسبيح بخلق الله للانسان **سبحان** من علم البيان **سبحان** من تسبح له الانس والجان
سبحان من لا يشغل شأنه عن شأن **سبحان** من كل يوم هو في شأن **سبحان** الرحمن
الرحمن **سبحان** العزيز الخان **سبحان** الكريم اللعان **سبحان** الجواد اليبان **سبحان** العزيز كفا
سبحان القديم الاحسان **سبحان** خالق الان **سبحان** المذكر والمذكور **سبحان** المعبود بكل مكان
المعروف بالاحسان **سبحان** القديم قبل كل زمان **سبحان** من تسبح له القتلان **سبحان** من لا تغير
لحد ثان **سبحان** من لا يحور مكان **سبحان** من لا يشغل الافلاك بالذوران **سبحان** من
يعلم ما يكون وما كان **سبحان** النافي وكل من علمها فان **سبحان** الله وبجده على الايمان **سبحان**
منزل الفرقان **سبحان** والحب الغفران **سبحان** من تسبح للجن والانس بالاس والامان
سبحان من تسبح له البراء والعيان **سبحان** من تسبح بحمده الافكار والاذمان **سبحان**

من تسبح له القلوب والادان **سبحان** الله بالسر والاعلان **سبحان** الله بعد وفطر
 العارض الهمتان **سبحان** الله في الزبر والاطوان **سبحان** الله في كل وقت وان **سبحان**
 الله خالق الجنان والافنان **سبحان** من ليس له ثان **سبحان** من تشرعت دأته عن
 الظنون والافكار والاحبار والعيان **سبحان** من كان ولم يكن شئ مما كان **سبحان**
 الواجب الوجود لذاته من غير نقصا **سبحان** العالم بكل ذرة من ذرات الوجود فلا
 تقرب عنه ذرة بكل مكان **سبحان** من لا ينجم والشجر يسجدان **سبحان** من خلق ما كان
 يكن فكان **سبحان** الله وادب المواعيد **سبحان** **سبحانك اللهم** الامان من زوال الالام
 والعق من النيران والعفو عما مضى وكان ذالسلامة من الهوان ومن عذرات الزمان
 ومن عثرات الدنيا ومن الذل والحرمان ومن القلب للبيان ومن صدق الحق ومن الغلط والظن
 يا منزل القرآن على قلب حبیبك محمد سيد ولد عنان رب الكون والجنان والطور والوادي
 والمكان والامكان من الالام والايام والقرب من الرحمن والبعده من الشيطان والخط
 بالملك المعز بين الاعيان يا عظيم السلطان **سبحانك سبحانك سبحانك** عدد ما يحكم
 المسبحون وعدد ما ذكرك الذاكرون **سبحانك سبحانك سبحانك** ما اعظم شأنك وما اعز سلطانك
سبحانك سبحانك عدد احسانك ورحمتك **سبحان** الله الرحمن الرحيم
 العزيز العليم القوي القديم الرزاق الكريم التواب الخبير ان في الحكيم
سبحان الله الملك المغني المجيب المتعالي البغيت المنعم المعطي المعبود **سبحان** الله المجيد
 المحيط الوجد الماجد المبين المتين المعتمد الموجود **سبحان** الله المؤمن المهيمن المتعالي
 المحيي المميت المصور المقصود **سبحان** الله الغني المقيم المانع ما لا يملك الانسان
 الموسع المحمود **سبحان** الله المحصي المبدئ المعيد المعافي المحسن الموسع المقيت الودود
سبحان الله واحد الوجود **سبحان** الله الموصوف بالجوهر **سبحان** من يرزق الدود في

المحمود **سبحانك سبحانك** ولا ناعف انك **سبحانك** ما اعظم سلطانك **سبحانك** يا دايماً
 يا دايماً احسانك **سبحانك** يا باقي يا باقي **سبحانك** يا واحد يا واحد **سبحانك**
 يا هادي يا مهدي احسانك **سبحانك** ما اعظم احسانك **سبحانك** **سبحانك** **سبحانك**
 ما اصل شأنك وما اعز سلطانك **سبحان** المحي القديم الازلي **سبحان** المحي القديم الابدی
سبحان المحي القديم السرمدي **سبحان** المحي العیوم القريب **سبحان** المحي العیوم الوديق
سبحان المحي العیوم المجيب **سبحان** الملك القدوس القدير **سبحان** الملك
 القدوس الخیر **سبحان** الملك القدوس الخیر **سبحان** الباطن الطاهر **سبحان** القوي
 القاهر **سبحان** الجليل القادر **سبحان** ذو القدر القاهر **سبحان** ذو العظمة
سبحان حالك لذنا والاف **سبحان** مبدئ الكاسم **سبحان** مذل الجبار **سبحان** الواحد الاحد
سبحان الازلي السرمدي **سبحان** الابدی الابد **سبحان** ذو النعم التي لا تحصى **سبحان** ذو الكرم الذي
 لا ينقص **سبحان** من اسرى بيده ليلامة المسجد الحرام الى المسجد الاقصى **سبحان** من
 لا تقفه الواصفون **سبحان** من لا تراه العيون **سبحان** من يعلم ما كان وما يكون **سبحان**
 من لا يبصر المبصرون **سبحان** من لا تحاطه الظنون **سبحان** ربك رب العزة عما يصفون
سبحان من يقول للشئ كن فيكون **سبحان** الله حين تمسحون وحين تصبون وله
 الخد في السموات وفي الارض وعشيا وحين يخرج الحي من الميت ويخرج الميت
 من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون **سبحان** الله عما يصفون
 وعدد ما قدسه المقدسون **سبحان** من احببت حجب ملكوته عن الابصار **سبحان** من اثار
 منار عالم الجبروت بفيض نور اشعت الانوار **سبحان** من اودع في قلوب عباده الصالحين
 سر اسرار الاسرار **سبحان** من كون الكون وخلق الخلق اطوار **سبحان** من سهر المزن بالنهار
 ف **سبحان** من جبر بكنه صفاته ذاته الافكار **سبحان** من اوج الليل في النهار **سبحان** من

تسبح له الاجار والاشجار والاطيار **سبحان** من احاط علمه بكل قطرة قطر من
 قطرة **سبحان** من سير السحاب **سبحان** الغفور الغفار **سبحان**
سبحان من تبيح للمسبحون في الامساك **سبحان** من لا تدركه الابصار **سبحان**
 الابصار **سبحان** من يعمل السرور **سبحان** من يعلم عجائب البصار **سبحان**
 موج وثار **سبحان** من امر الملك المسير **سبحان** من كل شئ عنده مقدرا
اللهم اجعلنا من عبادك لاخيار العتقا من النار الخالصين من شوايب
 الاكدار الملكات من حل الوقار وانس بنا الديار وقرينا اليك في دار القرار
 واجبرنا الانكسار يا رحمن يا رحيم يا زوف يا رازق يا رازق يا رافع يا رافع
 يا رب كل شئ وخالقه يا رشيد يا رفيع **اللهم** ارفعنا ولا تنفعنا **اللهم** ارحمنا
 ولا تعذبنا **اللهم** ارحمنا ولا تحزننا وارشدنا واهدنا ولا تضلنا يا ارحم الراحمين
 يا رب العالمين **اللهم** انا نسبحك ونقدسك ونعظم اسمك الكريم العزيز العظيم **سبحانك**
 يا قدوس يا قريب يا قادر يا قوي يا هار يا قيوم قامت السموات والارض يا قالم
 يا قيوم قد تركنا فاهرا فاعداثنا واستجب دعائنا **سبحانك** يا الله يا وليي يا وليي
 والانا وعادي من عبادنا يا واديا واديا وودنا وكيلا انت وكيلا على العرش
 مسعدا ومنجدا ومنقذا من الردى يا وها هب من لدنك رحمة وعلمنا يا واسع يا واثق
 يا وافي يا وافي فاقنا بقاء لوقاية والبنا جلعت لولا واقع لنا باب
سبحانك يا قدوس يا سميع يا رب الملكة والروح **سبحان** الغني **سبحان** المغني **سبحان** الهاد
سبحان المهدى **سبحان** الى القيوم **سبحان** المحيي الميت **سبحان** الدائم على الدوام **سبحان** من
 يغير ولا يغير ولا تغير الدهور والاعوام **سبحان** مالك الملك والجلال والجمال والبقا
 والاكرام **سبحان** الموجد الاول المحيط الوكيل الجليل **سبحان** المكون المهيمن المحسن الجميل

10
سبحان المقسط الجامع الكفيل **سبحان** خالق الفيل **سبحان** جري النيل
سبحان من اقام لنا من عظمته وجماله اعظم رهان واوقى دليل **سبحان**
 من يعقوا عن كبرهم ذنوب عباده ويعقل من اعمالهم القيل **سبحان** المرحم المطلب
 للجليل **سبحان** انزل التورات والزبور والفقران والاجيل **سبحان** الله الملك
 الحق البين **سبحان** القوى المتين **سبحان** ارحم الراحمين **سبحان** اكرم الاكرمين
سبحان ارحم الفقرا والضعفا والمساكين **سبحان** رب العالمين رب السموات ورب
 الارضين **سبحان** احسن الخالقين **سبحان** خير الراقيين **سبحان** تلجيب التواين
سبحان رب الملكة المقربين **سبحان** تخضع لجلال سلطانه الكروبيين **سبحان** من يحبك
 السموات ان تقع على الارضين **سبحان** مالك يوم الدين **اللهم** يا من اباك ضد وياك
 مستعين **سبحانك** يا واصل المنقطعين **سبحانك** يا محب الخائفين **سبحانك** يا من سئل لك
سبحانك يا ذا العرش المتين **سبحان** من لا تغير الدهور والاضباب والسنين
سبحان من احببت انوار حجب حلال حماد عن اعين الناظرين **سبحان** من يعلم ما كالا
 وما يكون وما هو كامن في ملكه الى يوم الدين **اللهم** اني اسألك يا من برحم الشيب
 ويسر العيب ويعفو عن المذنبين نحن الاخيار المعترين ونحن الابرار المصيرين
 الى كل عين ونحن كل رسول وكل نبي وكل وصي وكل ولي احببت ومحبت من العالمين ونحن
 ملكك الكرام الاكرمين المكرمين وبحبك عليك يا مجيب المسائلين ان ترحمنا رحمة
 برحمتك التي وسعت كل شئ الى يد الابرار ونظر الداهية وان ترضى علي برضاك الذي
 ترضاه وترضى به على عبادك الصالحين ونفقت ونفقت في دنوتنا فاني من عبيدك
 المذنبين **اللهم** لا تجعلني من المطرودين ولا من باب كرمك وجودك من المبعدين **اللهم**

اجلني من العاجين الفايدين المطايين الواصلين . ولا تجعلني من القاطنين الخائضين
 المحرومين المبطنين المشربين امدني مع من هديت من المهتدين ادني مع من اديت
 من الوالدين اتابني المحبين والمجنون بجلال جمال وجهك وعظم سلطانك يا سلطان
 السلاطين **المولى** ان كنت اخطات واسات الادب فما انا من المعصومين انا
 العبد الفقير الدليل الفقير الكسير مع المكسور الراعي رضال والرحمة والفرح من جيل جودك
 وفيض فضلك وكرمك ورحمتك واصاتك يا خازن يا خزان يا جواد
 يا جواد يا جواد يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني يا مغيث المستعنيين وانك الصلوات
 واسرف النجاة وابرك البركات مع السلام على جميع الانبياء والمرسلين والمليك اجمعين
 والشهداء والصالحين والعلماء العادلين والمؤمنات والمؤمنين من اهل السموات
 ومن اهل الارض ثم الصلوات والسلام على سيد المرسلين وعالم النبي وال
 كل صاحب كل وسائر الصالحين وعلينا وعلى والدينا ووالد الدنيا وازواجنا
 واولادنا واطفالنا واهلنا ومن علمنا ومن احسن اليانا ومن احبنا في الله
 ومن احبنا ومن اساعلنا ومن استغنا به ومن استغنا بنا وكل المسلمين
 اجمعين امين سبحان المحيى العزيب الوارث جزا الوارثين **سبحان** ذو الرحمة
 ذو الرأفة ذو العزة ذو البقا الابدى الرهيب الى ابد الابدين **سبحان** من لا يتغير ولا
 يزول ولا يتحول ولا يحول ولا تغير الزمان والاعوام والحداد وكل ما عده من الها
 لكن لا ماشاء الله انه هو القوي العظيم **سبحان** من تسبح له مخلوقاته اجمعين وهم من
 هيبته جلالة خاشعين اللهم لم يقرأ دعاءنا ودعائنا بالمغفر من الاخوان
 الصادقين امين امين **سبحان** ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
 والحمد لله رب العالمين... **هذه القصيدة الموشوية** التي هي اروع ما بدأت به ام

11
هذه القصيدة التي بينت الحكمة بتنظم اسماء الحسنات
 بسم الله الرحمن الرحيم رب يرزقهم امين
 بدأت بسم الله والحمد والشكر على نعم لم تحصى بالعدو والحضر
 وصلت بالثاني على اشرف الورى محمد المبعوث بالنبي والا من
 ومن بعد حمد الله والشكر والثناء عليه وسليم على نبي الحشر
 شرعت بتوفيق الله وعونى . باسماء الحسنات العظيمة في الشرح
 فان من الشعر البديع الحكمة . كافي المعاني والبيان من السحر
 مقدمة قيل النزوع مقدم . لطلاب علم الوفى والكر والجبر
 فنى سر اسرار الحروف خواصها . باسماء الحسنات باسماء هاشمي
 تامل هذا كماله ان كنت لا تدري . صنائع علم الحرف والسير والجز
 فان حروف النار والارض والسموات . مع آياتها السر والعلم بالسر
 تدبرها وافهم معاني رموزها . ترى الجبر بالتحريك ساعة الكسر
 فاكل شعبا وشعبا . ولاكل من صف القوافي لها يدرك
 فقم واسهل واخضع بذل وقول . ودم واطرح وانتوا بسر الجبر
 سالتك يا الله علما وحكمة . واسر عني صدري وبيري الى
 وارحمي يا رحمن وامضني منحة . بتوب بصياني وبالذنب والوزر
 فانت رحيم رحيم لك راحة . بكل احاطت والدرارى والذر
 ويا ملك الاملاك والملك ملك . ويا مالك الكون دهر الازهر
 نقست يا قدوس قدسك قدس . تقديس بالقدوس والقدس والظهر
 سلام سلام بالسلام تحضنا . ويدخلنا دار السلام بلا نكر

واشرح يا صدرى واجبر كبرى
 واسر عني صدري وبيري الى
 فانت رحيم رحيم لك راحة

على بمنزلة تلاتين فادرت ان اكملها كتاب اوراد ودعوات فلم تسعدن على ذلك
 ان عاوا الاوقات فقد منها على شرح هذه القصيدة وجملتها بركات استهلال هذا
 الشرح ولى على حواشها تنازل شكك ووافق نزله ساعت السرف من شمس الافاق
 وفي اول كتابي دعاء شريف بميمته بدعا النور لواطع عليه رضوان لا شغل بحسنة عن حال
 الحور ويكيه حزب النور والرجاء جعل الله به لمن واضب على تلاوته في كل ضيق مغربا
 وفي كل سوا مغربا ثم حزب احمد ثم حزب المسيح وهو عن سر الاسرار يبع فتال الله تعالى
 ان يوصله الى ذي اعتقاد في بحيرة عن اعيان ذي انتقاد او من يستر على العيب والزلل
 او من يصلح الخطا والخلل ولا يرى عيب غيره ولا يرى عيبه او من يسود وجهه بصيغ
 شبيه او جاهل منتقد او مبعود غير معتقد كالفقيه بعض واصفية بحيث لم يكن على
 موت غيره بدمع ولم يكن على روحه دما واعج من ذا من برا عيب غم قبيحا
 وفي عيشته عن عيبه عما هذا نقل غير منقول من فرطاس الى فرطاس ولا عيب ولا لسان
 بل ومن راس القلم ولا رقم له غير هذا الرقم اسال الله ان يسر ما قصت ويسر ما طلبت
 وهو واجب الوجود والاب الجود وهذه مقدمة اعلم وفقنا الله واياك لما يحب
 يرضى وجعلنا ممن يرى مجنونة تقلا وفرضا ان الا حرف نورانية ونورانية النورانية
 وظلمات النورانية ونورانية الظلمات وظلمات والاسما ذاتية وصفاتية وانها
 كلها اصلها النقطة التي هي الحز والذى لا يجرى من فهم معانيها واسما ومباينها تصرف
 فيها مع الاذن والارادة وساد مع اهل السادة والسيادة مع رقابها وعزائمها
 وطلسماتها وخواتمها يتبحر طالب هذا العلم في الاول الى طهاره كاملة ودعوات
 شاملة وطلسمات مخيلة وطلسمات مجلية فمن عرف طبائرها وطبائع بحورها اطلع على
 اسرارها وسطورها وما طلت له عن لسانها وبسيت له بوجه ابصارها فيها
 سميت لادم الاملاك في قبيب الافلاك وهو الذي اطلع على باطنها وظاهرها وغايتها

من حواشها

بسم الله

بسم الله

وحاشرها

وحاضرها اذ هو المعلم الاول وعليه المعول وهو المسما كيوبرث وقيل ان الجلود
 التي تجلدت بها مولفاته سبعين الف حل وقد وقعت على صفر من اصغاره يبنى عن
 علوشاته ومقداره لان تعالى الله اليه والفاكه قدسية ثم ورثه اولاده الاطهار
 من اسادات الاخبار والاصفياء الابرار فنصرفوا بكل موجود وتمتوا بكل مفقود
 فظهرت في ساير اللغات والاشكال والاحرف المختلفة فنداهها كلها من النقطة كما
 قدمنا لان القلم اذ ارفع اول ما يقع على الصفيحة فلم يجرى كانت النقطة فاد اير
 واعتقد ظهرت الالف فهو اول الاشكال كما ان اول الاعداد الواحد كذلك اول
 الاحرف الالف فهو يشر الى وحد الوجود الواجب الوجود وهو الله
 الواحد قبل كل وجود والباقي بعد كل مفقود واما الالف فهي خط محدث فاحد
 والباري تعالى واحد قديم والاثان حادث من قد تم منقصب للقائه كالالف وفيه
 كل اشكال الاحرف وفيه منظوى العالم العلوى وكفى في الالف يشر الى في ظاهرها
 النظام والى معناه في بواطن السرائر فهو حرف ناري شمس نهارى نورانى تعالى
 روحانى جلالى اول احرف اسم الله الاعظم اكلم المعظم له من الايام الاقد ومن الاشهر
 ادا ومن الكواكب الشمس ومن المعادن الذهب ومن الملبوس الاصفر ومن الماكور
 خضر الخضر ومن النجوم البياض ومن الاعداد الالف ومن السنين الف سنة وهو
 يشر الى الله الاله الواحد للذل والحق ويتفرع من الالف هذه الاحرف البسوط
 بتت فكل يك فالكاف القان واللام كذلك وفي الطاء والظا القان
 وهي ممتدة من النقطة والنقطة كروية والكلم قطب الدائرة فان فهمت علمت وان جهلت
 لم تميز فنى الاشارة فانقضى عن الجارية والله در من قال جميع الورى اصله نقطة على
 اسطر سطر احرفا وما فى الوجود سوا واحد ولكن كثير لما صفى فمن تدبر وكان

15

له اصول حصل على الوصول ومن غفل ما حصل على محصول فتأمل في نقطة العاقل
والعاقل في الفرق والجمع وقلت في المعنى لمن يتروى السمع **شعر** تدبروا في نقطة
العاقل لم نقلت منه الى العاقل فعام في البحر غفلة لم يلقه الموضع الى اصل
واعلم ان الحروف على عدد منازل القمر ٢٨ واذا ازيدنا فيها لام الفصارت ٢٩
ايام الشهر العز في اربعة عشر منها حاملة و ١٤ مجة فالله من المسموعة
الطالع على وجه الارض والاربعة عشر المنقوطة المنحوسة الفارصة تحت كره
الارض فما كان منها بنقطة فهو خمس اصغر وما كان منها بنقطتين متوسط في
المنحوس وما كان منها مثلث النقطة فهو خمس اكبر ولها طبائع **المطشدة**
نارية بويستتض قرابية جز **كقشظ** هوا بية **دحط** خف مائه
وقلت انظروا **شعر** المطشدة ذنابية للرائي بويستتض تنسب للترا
جز كسقتظ طبيعة الهواء **دحط** خف حروفها **لما** هذه الحروف المنسوبة الى
هذه الطبائع اوجد الموجد سبحانه وتعالى منها سير الموجودات علوياتها وانفلياتها
فالليكة الكرام الغالب على طبائعهم الهوى والنار فما كان منهم حرارته زائده
منها علوا والطف وما كانت حرارته متوسطة فهو متوسط في بلكه وما كانت
حرارته اخس فهو منخط الرتبة عن غيره فنهاية الرتبة من العرش الى سماء
الدنيا وكذلك طبائع البشر فمن غلبت على طبيعته الحرارة فهو اعلا وتخط
رتبة على قدر طبيعته من القرب والبعد الى الاعتدال فيجب ان اردت ملكا و
ان ان تعرف طبيعته ورتبته وتعرف ما يخصها من الاقوف والاسماء والبحور
فاذا افعلت عن بصيرم وصلت وان عاملته بالصدوق فالتحفظ والتجسس
وانتجت نفسك ومنها حصل لك الهلاك لان هذا محل الخطر فالروحانيات

٢٦
عقول عاقلة فهل تطيع نفوس جائلة فمن مجرد من جز النفس الى جز العقل
حصل على هذا الفضل والنقل **سأ** الله الكريم الخائن القدوس ان ينفذنا
ويخلصنا من ادران النفوس فاذا خلعت هذه الهياكل وحصلت على تلك
الفضائل فقد فازت الفوز العظيم وفانت الخطيب الجسيم فهذا ما اوردهنا
في هذه المقدمة لتكون على الشرح مقدمه ولنشرح الان بعون المعين في كسر
والولوج الى الصريح **ما** قوله **بسم الله الرحمن الرحيم** **الحمد لله** **الحمد لله** **الحمد لله**
بسم الله لان القرآن العظيم ابتدأه **بسم الله** وكذلك جميع الكتب المنزلة
لانها تعالى هو المبدأ الفياض كذلك يجب ان يكون المبدأ في اسمه في جميع الاعراض والاعراض
فالوحدة الاولى هي علت النقطة نقطة البداية **بسم الله** والنقطة للنبوء وهي اول
المحوسات بالقوى وهي اصل الكرم ومركزها وموضوعها وجزءها والكلم اول المحسوس
عنا بفعل ومنها ظهرت الابعاد الثلاثة والكميات الستة والزوايا الاربعة ومنها
ظهرت الباطن والمركبات من معدن وحيوان ونبات لتوسط طبائعها وتفاعلاتها
امنازتها كل جوارح وعرض وظهرت النتيجة والغرض وبرزت صور الحروف متصلا
والمنفصلات ومنها سميت اسماء الذات والصفات القديمة فالنقطة شكل كروي
مستدير الاناها اذ تزلت من العام على الارض قبل البصافها استدارة فمن شكلها الدائري
وهي نقطة مستديرة ثم ظهرت دوائر مستديرات الى حيث النهاية وهو محيط المحيطات
فان النار العظيمة من النقطة التي هي الشارة فاذا تلافيتها بما يشاكلها ويناسبها وتماثلها
استدنت وعظمت الى ان لقطتها افلاق الخيط ثم تالى على الاشجار البكار فتجلبها اليها
وان اشتدت اوقت الارض وزعم عليها وفي القرآن العظيم قوله تعالى لن يعمل
شقال ذرم الابه وقوله تعالى ما بعوضه فافوقها الابه فمن تاملها وكان له اطلاق

على المعلومات شرحها بجملة كثيرة من المجلدات لان البعوضه كما لا يخفى على اهل البصائر
هي في نهاية الصغر بالنسبة الى ما فوقها في الكبر فاذا تكلفت لتعرف ما فوقها في الكبر من
الحيوانات والحوادث التي هي احسن المصنوعات فم تألف باوصافها وتوابعها على ان الحكماء اعدوا
في شرح الانسان وتوابعها واعدادها واعدادها وصفاتها وادويةها من انواع
المعادن والنبات والحيوان واعداد مغزلاتها ومركباتها وطبايعها ومزاجاتها فالنوع
الكتب العديدة في هذا المعنى وهي داخله في بعض الاشياء التي فيها فوق البعوضه فكيف
اذا اخذت نصف فيما فوقها في الكبر من المصنوعات المركبات اولها الحوائط على اختلاف
حالها في الصفا والطبيعية ثم الى ما هو اكبر منها من النبات الى اختلاف انواعها المتو
عات ثم الى ما هو اكبر منها من المعادن والحيوان المتفان حتى تنتهي الى الجبال والاهكام
فقد كثر كيفيت يكونها وما يخصها من الصناعات ثم تنهي الى العنصرية وما فيها من المو
جودات ثم الى السموات فتصنها وما في سبح طبقاتها وما فيها من الاملاك والكرامات للكواكب
النباتات ونصف عظم الاجسام العكيات والدراري الكوكبيات فلو علمت ان بعض
الكواكب الثابتة جرمه بمقدار جرم الارض سبعة واربعين الف مرة وسمايه واربع وخمسين
الف مرة لتجبت من عجاب صنع الله سبحانه وتعالى فلا تسبى يا حي مثل هذه فان البرا
هي على ذلك حسابية فاطمة جليده ما حوزة من الاقطار والابعاد والميسر والارصاد
فلا يمكن ان تكون اقل من الكبر واجل لان لكل كوكب حركات من الشمس وانحطاطه من مفرق
فلكه وارتفاعه الى الاوج وارضاد القوم انما هي بحسب ذلك فتارة تقرب الكوكب
فيكون له قطر مناسب لقربه وبعد له قطر بحسب البعد فمقتضى هذا حصل ما عينه
فلا يجوز ان تكون اقل مما ذكره وان خفيت عنهم اجزاء صغيرة لم تخر بالبرص من الجائز
ان تكون اجرام الكواكب ومقارير في العظم اكثر فبحان والله اكبر فاذا كان هذا
صنف كوكب من الكواكب فكيف بالجرى من كبر انفسك الحاوي لهذه الكواكب كلها وفلك لا

فلا

لا ابيك في الدار يارب ولا تاتى في دار
وغير ذلك من كلامه في كتابه
فليس له في كتابه
وغير ذلك من كلامه في كتابه
وغير ذلك من كلامه في كتابه

الحاوي لهذه الكواكب فهذا من اعجب العجائب فبحان من يعلم ما في السموات وما
في الارض وما بينهما وما تحت الثرى فكل هذه نقاط ودوائر كروية تدور على ان جمل
بما من النقطة ولو ان احد قبلي ذكر نفعها وكيف كان لها جزاء منها تكون الجز
ودار الدوائر وظهرت الاشياء وما كان في ذلك ام اي علمت لدوران
الافلاك بما فيها من الاملاك حتى استوت على المركز ولغز فيها كل من لغز كنت ذكرتها
بمصرح العيان ولكنهم كلهم يشيرون اليها بكل اشارة فليها المدار والبرها القوان
وهي المشبهة بنقطة البياض بسم الله الرحمن الرحيم ملكة ذكرت اصحاب النعالي
والله بكل شئ عليم قال البلياس في كتابه الذي ذكر انه استخرج مبدع كلمة من السر
المظلم المظلم الذي ادعى فيه بواع حكمة هروس الهاميه وهو من جملة الكتب التي اخرجها
المسيبي والمليقة يقول فيه اول ما ظهرت كلمة الله وهي ليست بطبيعة ولا
بحالة ولا رتبة ولا باية ولا يابسة ولا مركبة ولم يدرى ان هذه الرواية اصدق الروايات
وقال بعض العارفين اول ما ظهرت في الوجود كن العظيم وقيل وقيل الالف واذا
اعتبرت كن مجدها قريب الشكل من دائرة تركز على نقطة هي معنى كلامنا المصداق
والاين المسطر لما ظهرت هذه النقطة في اول حرف من التوريت واول حرفه
الانجيل واول حرف من الزبور وال حرف من القرآن العظيم وهي نقطة البياض بسم الله الرحمن
الرحيم فهو اسم من الاسماء الذاتية واسمين من الاسماء الصانبة واسم يد الاشارة الى
باء العبارة فهو مثلث الدات مربع الصفا اذا هو ثلاثة اسماء واربعة كلمات تدور الى
الاربعة جهات والى الاربعة كتب المنزلات والاربعة الاستقصاء والاربعة طبائع التي
تكونت منها الكائنات والاربعة انهار الجارية من الجنة سيمون وجميون والدجلة وكفر
والاربعة مذاهب المشروحات والاربعة الخلقا من بعد سيد ال ادواصا المخرجات

والله اعلم
الائمة الى الابد

والاخرجت الاربعة البسطا والاربعة المركبات والاربعة الملكية العلوية والاربعة
 رتبة من الزوجيات والاربعة المركان للبيوت والمربعات والعصول اربع لكل ما مر
 من السنين الماضية والاطلاق اربع صغرا وسودا وبلغ ودم مركبات والاوتاد
 اربع الطالع والغارب ودرت السماء والارض ومرت الاعداد اربع احاد عشر
 الوف مات والعلوم اربع الفلسفة الرياضية والمنطق والطبيعية والالهي
 والاربعة اول عدد مجدور لانها من ضرب الشفع في مثله فالجمع من ضرب العدد
 في نفسه يسمى جدرا ذلك المجموع مجدورا وهو اعدل التراكيب فان عند هذا العقد الجود
 واعترف من هذا الكثرة والافراج الف با وطالع عبود الانبا وطبقات الاطباء
 واقف على ما وقعوا وعرف ما عرفوا واعترف ما اعترفوا ان الشفع الاكبر في الدين
 عرب قدس الله سره الغزن دات امرأة من الاوليا متصرفه ببيع الله الرحمن الرحيم فاذا
 تلفظت بها خرجت من فاهها حجة فيفني حاجتها ويمضي واذا عرض لها حاجة ثانية
 فنذكرها فتخرج بحجة كمثل خاد من فطلب منه حاجتها فيقضيها ويمضي فلا يعود
 اليها وكلما قال لها خرجت جسم مجرد تام غير الاول فتأمل وتناول هذه امرأة خرجت
 كلامها تاما فليفت كل حال المحفوظ التي لا تغاذ لها ولو نفذت الارضين المد
 حيا والسموات المبينة عود بكلمات الله التامات من شر ما خلق من المحفوظات فللو
 كان البحر مداد الكلمات لبلغ البحر قبل ان تنفذ كلماته ولو جينا بمثل مداد صدق الله
 العظيم بما وصف به كلامه القديم كالابواب الكرايين وحشية في تريب طيقا نافر
 اللكماني الالوني بعد اليونان ان درجات الفلك ٣٠ درجة لو كتبنا علم دقيقه
 من درجة لنفذت سائر مياه الارض ولم يحصى علم ما في الدقيقه من الدرجة فيها
 من يعلم بكل ما فيها وما في ظواهرها وخوافيها فيا اني من علم علم الفلك ما فيه اطلع
 على ظاهرها ولا على باطنها قال القينوي في شرح الشجرة العنانية في الدولة العثمانية

في بعض معنى قوله تعالى وعنده مغاب الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر
 وما تسقط من ورقه الا يعلمها ولا حجة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا
 في كتاب مبين قال مغاب الغيب حجة منها مغاب ارفع وتعالى وبابه عن العالم
 الارض تعلق فبقى عندنا منها اربع مغاب فالتقاء المرفوع العالي القدر المرفوع
 مغاب الوحي والمغاب الثاني علم الكشف والثالث علم الفلك والرابع علم الجفر
 والخامس علم التواريخ وهذه الاربعة مغاب الغيبية من اطلع على حقيقتها وصل
 الى العلوم السرية المحفية قال النبي صلى الله عليه وسلم ما سبقكم الي بكر بصلا ولا ايضا
 ولكن بسرو في صدره وقال عليه السلام اوتيت ليلة الاسرى ثلث علوم علم امرت
 بتبليغه وعلم خبرت ما بين تبليغه وكتمه وعلم امرت بكتمه والثالثة في القرآن العظيم
 وقال امير المؤمنين الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو اضرتمكم بما سمعتم من
 انما سمعتم لقطعتم مني البلعوم وقال ان عر عندي كنوز علوم لو ابيع بها لعيل
 لانت من لعيل الوتن ولا استباع رجال مومنون دمي يرون افع ما ياتونه
 حسنا فمن وقف على الباب وسال فاستجاب وسمع الجواب من فضل الخطاب
 ونطق بالصواب فهل يعاب او يغاب وهو من اولي الالب اللهم يارب الارباب
 رباب ويامسبب الاسباب ويامنزل الكتاب ويامسبب السحاب وياعا
 ويامعطو يا وباب سهل علينا الصفا وخفف عنا الحسا وافتح لنا خيرة باب
 واجزل لنا الثواب واجعلنا من الاجابة وافقدنا من المضايق الى الحدائق
 الرحاب يا ماله المرحم والآب اللهم وفقني على الوقوف على سر الاسماء والارباب
 يا رحيم يا راوف لاني معترف بالبحر والتقصير ومعترف من بحر علمك الكبير
 يا من هو على كل شئ قدير واليه المصير وضلني الى غمار الزمان

واجعلني عنده عين الاعيان واجعلني على حفظ الرابر ذي كتمان قال بعض الحكماء
الاحوال تفكرت في قتل الخلاج وكان كسي من علم القوم اني تاجي فقلت ان الخلاج
ولي من الاوليا كيف ظهرت به الاشياء فتعاني ما تف من الجوايع يقول ابا ج بالاسرار
فلطنا عليه الاسرار قال اليافعي اكثر المحققين حلوا ما يقع من التشايع مخالفا لظاهر
الشرع والاقوال على صدور حال سكرهم بواردة الاحوال كان ابو الغيث حين
بن منصور الخلاج متصرفا باسمه بديع السموات والارض وهو حرف الباء للابداع
والابتداع فلما ابتدع ارتفع لزيادته علمه وصنعت جهته عن وسعه وكمته
وكان يحزن للناس فأكهت الشئ في الصيف وعكس ويجز بما ياكلون وما يدفرون
مخاطرا بنفسي قال ابن حنيفة دخلت على الخلاج وهو في السجن فقال لي ما تقول
الناس في قلت يقولون انك كافر وعذا فضلة فبسم وقال لي غم عشرين يوم
يكون من امري كذا وكذا ووقع ما قال ثم مضى الله عنه وارضاه كان علمه وبه لا كسبي
قال علوم الولاية ارواح العلوم الكسبية قال سحابة وها والقواعد ويعلمكم الله
وقال صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم علمه الله عالم يعلم وشئان بين من يقول
تعلمت وبين من يقول تلمعت اقول ان الالف لا الكامل العارف بربه الواصل
لقلبه وجهين الوجه الواحد من قلبه نوراني متصل بربه والوجه الثاني جثماني متصل
بصحية وجوبه ولان ذلك فالوجه الاول منتهي الى مهابط الوحى والالهام والتجليات
الرومانية والثاني متصل بجنه من الاجسام الجسمانية فاذا فاض على قلبه ما يقضي من
المبدأ القاض بلغة الى اصحابه لقضاء الاعراض فمن معنى النظر في معنى قوله تعالى انما نزلنا
على قلبك وفي مكان اخر انما يرناه بلبك فم معنى ما قلناه وما وصفناه ونعلم
ان القلوب المحصورة ليست هي النبوية بل هي قلوب جوهري تعرفها الافراد
من البرية فالقلوب قلوب جوهري وقلب نبوي والاسنان حسي ولا معنى

قال عليه السلام الالف باصغر من قلبه ولان وقار من ابرار الى سما شمس
ث ان الفتي نصف ونصف فواره فلم يبق الا صورة اللحم والدم فلم من تراصحت
لكم محب زيادة او نفقة بالحلم وتعلم ان الالف بالقلب والالف بالزى
والطيب لة فالقلب النبوي هو النقطة التي هي اول مظهر مبداء جسد الالف
ومنها تكاملت الابدان ومنه بدت القوت الناعية الى هذا وصارها بالقادية تتجلى
الى ان يتلقى ويتلقن ويترقى ويتكلم فيرب عنه اللسان ويرى ويسمع ويعلم ويعلم
المتعاليم الحكيمة ويظهر القواين الهندسية فلهذا بعض بعض ما ورد ابراره من معاني نقطة
الجملة وتشكيل شكلها المشكل التي هي مشكلة واما ظهورها في اول الالف من
اعلاه ومن ادناه ففيه نقطتين في جيزين مختبرين النقطة الاولى نقطة الوصل
والثانية نقطة القطع فالاول وصل الرطاس بالبراق والثانية بالانقطاع بين
ان الامور الموجودة وصال وقران وبعد وتلاق فالنقطة الاولى خفية نورانية
والنقطة الثانية شبيهة جسمانية فالنقطة الاولى ظهرت في الاوج والنقطة الثانية
هبطت في الخفيض ففي هذه اشار عظمى ما ظهرت لعنرى الا ما شاء الله وهو ظهورها
يشكلها ويناسبها في العلوية والسفلية ظهور في جميع الاشخاص فاما العلوية
عرفوها واما السفلية جهاؤها بعضها بعضا علموها وبعضهم حقوها فاما
العلوية لتهوا عن ما يقابلهم كي لا يدركون مدارسهم ويستحقون انهم في حكامهم
وبير وامرهم بغير ظلماتيين النورانيين واما المتوسطين من البشر سمعوا بها
وبعضهم عرفوها فبجد وامن الارادة للعمل بحكمها حتى يدركوا مدالكهم ويسلكوا منها
الهم فوصلوا وعلى مرادهم حصلوا ومنهم خواص الخواص عرفوا وكلفوا ان يعرفوا
فوصفوا وكلفوا من الناس من عرف وكلف ومنهم من جهل وكلف واخلف

فكان من الظالمين ونقطته ظلمانية النورانية فسرت منه الى مركزها الاعلى
وبقي من الظالمين بالخصيص الاقصى حتى عن الشيخ الاكبر نقضنا ببركاته و
بركاته علومه انه حضر دفن ابنه فلم يتقدم عليه من يلقنه وكافق تلقينه فوقف على برئته وقل
شعر دفن الجسم في التراب ليس في الجسم منتفع اصله جوهر نفيس والى
اصله رجع ولتصل الالنقطتين التي في الالف الى عليا وسفلا **نقطة** ظاهرات
وباطنات علوية وخيلية نورانية وظلمانية خفية وثقيلة ارضية سماوية سلكية حيوانية
تسرى هذه الى هذه وهذه الى هذه فان اظلمت بمسطة المابطة تسرى سرورها الى
الصاعدة بنور اسمها وخلفت في الاخطاط جسمها ادهى في الالف متصلة غير منفصلة
وان صعبت وترقت لمقامها الاعلا استجفت ولتصل ان الالف لا تكون بالفا الا
بالهرة فان الهرة المجرى عن الالف الظاهر ساكن ومحرك فالحركة هي مبدأ الحيوان وكسولة
ضدها والفرق منفصلة غير متصلة بالالف لانها لو اتصلت بالالف كالنقطة كانت
مخفية مفية في الغيب وكان الكون في عمار هذه الجمليات وما كانت هذه الكائنات
وكانت غير منظورة في النظرات ولا عسوسة في المحسوسات بل مجرد مجردة عن الجسمانية
ظهرت الالف والاحرف المفردات والكمالات فانهم هذه الاشياء التي تكن من اهل
الكمالات فانها لا توجد في غير هذا الكتاب والله اعلم بالصواب فان وصلت الى براني
هذه الرموز وقت على ذخائر الكنوز على انها قويت المعاني قليلة الباني منها لها
غذب الموارد وما خد ما قريب عز من بعد تتوصل بواسطتها الى معرفت حقيقة الا
سيرة الاعظم والكنز المطلق والكبريت الاحمر والزيان الالهي وجوامع الغيوب وسراير
القلوب وشمس المعارف والطائفة اللطيفة والبركتون وكتاب المنحوم والنقل الصحيح
وكشف المصريح وبيان الواضع وترهاق الراعي واستار اربابا واسرار اربابا وصفي اصنافا
وتعاليم عليا ونوعنا احكاما واخوان صنا وخلان وفا وشرائح امم محسوبة وجماع

فان صورته غير كذا والزهرة غير صورة وكان
جاء الالف كانه الكون حجاب للشي والالف اصد
الشي والشي واصور المبني وللروف بأسرار داخ
مكت اعدية الالف والالف ظاهرة في سر
النقطة ال اوبه في سائر الحقائق والظاهر

عيسوية وجوامع علم اعمية ونقطة قدسية ولهذه اذسية وعلم خواص وكثرة اخصاص ونهاية
الطلب وشرح مكتف وعيون حقائق وايضا 2 طرايق وخلة الكمال وحله لجمال والده
المكنون والجوهر المخزون والاسم الاعظم والعلم الاتم والادعية الكافية والادوية الشافية
وعلم الهدى وعلم الاقدي ومنار الاجاب ومنارم الالباب وشفا القلوب ولقاء
المحبوب وكيمياء السعادة وسيمياء السيادة وصدايق الاحدق ومواقف الاوقاف
وكتاب الملكوت وعلم الجبروت والرحمن والوعا لوني والعهد الكبير والشمس المنير
وحيا النفوس والبدور والشمس وروض رضوان وجور الجنان **اقول شعر**
فهذه الاوصاف والامثلة في نقطة الباء من السجدة وبمطهر شرع بالتحلة
لشرح بسم الله والحمد لله **اقول** بالله التوفيق ان العارف من ادنى الاشياء لطلع
على معنى العبارة واما الكلام اذ اطل على السامع مل ومحنة السامع واذا كان
متوسط ما بين المدة للجزء كان اقبل للقاء بليته من النزم ومالا يستحيل بالانكاس
كلامك كما لك فاليتقاسن فالجيب بالله لنة لا لثردنوى ولا لعله لو كل صدقة كرو
واعادوا ما ملوا منها ولا كراوها ولما المنكرين المتباغضين يكذبوا اصدق الصادقين
ولا يظهر ولا صدمت كالملة السوف طائفة جلت الله ممن تحبهم وتجنون ويدعوهم
فيجبون ويحبب فينا عباده الصالحين الذين يصلحون خطا الخطيئين امين
قال النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان بن عفان بسم الله الرحمن الرحيم اسم الله الاعظم وما بينه
وبين الاسم الاكبر الا كما بين سواد العين وبياضها من القرب وكان عليه السلام يكسها
في براعة استهلال الكتب في مراسلة وحكي صلح الدر النظم في فضائل بسم الله الرحمن
الرحيم ان ابن عمار وجد رفعت في الطريق مكتوبة بالبرسم فابنلعها اجلا لا قدرها
فوجد في منامه قائلا يقول له قد فتح الله لك باب الحكمة باعترافك تلك الرفعة فكان
بعد ذلك يتكلم بالحكم وفي كتاب كسيد سليمان بن دود وعلمها السلام لبليق كفاية بلوغ

وكان الرسول في اول كتابته يكتب باسمك اللهم الى انزلت البسملة تامة في كتاب بلقيس
 فصار يتفق بها كتبه وكذلك يجب على الانسان بعد البسملة في المكاتبات والمراسلات
 سلا لا يذكر ما ينبغي ذكره لكل مقام مقال ولا يخل بحال رجاله ولا يعبث بالاشواق من
 المشاق لا بأس من ايراد شئ من شئ من زيادة شئ كما قال في كتابه راعدي من الشوق ما لو
 رمت القبة افعى الماء واقفي كل قرطاس الذي يعلم ان في محبتك اوفى الوري والكم اشهر
 الناس وعلى هذا القياس وبعد البدء باسم الله تعالى بالحمد لله وهو الموضوع في اول الخطب
 حمد الله تعالى على نعمه وفضله فالله هو الشاء على الجود تعظيما له لا لعله ولا لجزا
 على كل حال في الاحوال متعلقا بنعمه او بغيره لا على قصد الاستغناء لكونه على فريضة حسنة
 بل بما من غير قصد مكافاة وانما الشكر هو اعم باعتبار الورود واضع باعتبار المتعلق لان ورود
 يكون الانسان وغيره ومتعلقه لا يكون الا النعمه فهو ينبغي عن تعظيم المنعم على انعامه سواء
 كان باللسان او بالجنان او بالاركان الله هو اسم من اسماء الكمال الفناء الاله الوار
 المستحق لجميع المحامد فندمت في براعت استمالة الفقيه كذا به باسم الله والحمد والشكر
 فعلت على نعم لم تحصى بالعدد والخصر فتمت بحجة لا تعد ولا تحصى ولا يمكن حصرها قوله تعالى
 وان لقد وانعم الله لا تحصى فالحمد والشكر على نعم التي لا تحصى ولا تعد ولا تستغنى
 وصلت بالثاني على اشرف الوحي محمد بقوله بالنهاي والامر

اشرف الوري لما الى به اشرف الشرائع واشرف الكتب واشرف الاسن وعلو رتبة ومقام
 مما نطق به من الصواب وما جابه من الحكمة وفضل الخطاب والتهدي الامر هي الام بالبر
 والتهدي عن المنكر وهي الشريعة الغراء وكعادة الكرام التي امرتنا للحق فاستغناء وفضل
 باطلا ففضائله ومن بعد حمد الله والشكر والتسليم عليه تسليم على مشايخ طائفة
 اي بعد الحمد والشكر والصلوة والسلام على رسول الله الشيع في المدين في يوم الموقف المحرر
 والقرع الاكبر شرعت بتوفيق الله وعونه باسمه الحسن البديع في شري

شري

هذا هو الكتاب الذي كتبه بلقيس في اول كتابته يكتب باسمك اللهم الى انزلت البسملة تامة في كتاب بلقيس
 فصار يتفق بها كتبه وكذلك يجب على الانسان بعد البسملة في المكاتبات والمراسلات
 سلا لا يذكر ما ينبغي ذكره لكل مقام مقال ولا يخل بحال رجاله ولا يعبث بالاشواق من
 المشاق لا بأس من ايراد شئ من شئ من زيادة شئ كما قال في كتابه راعدي من الشوق ما لو
 رمت القبة افعى الماء واقفي كل قرطاس الذي يعلم ان في محبتك اوفى الوري والكم اشهر
 الناس وعلى هذا القياس وبعد البدء باسم الله تعالى بالحمد لله وهو الموضوع في اول الخطب
 حمد الله تعالى على نعمه وفضله فالله هو الشاء على الجود تعظيما له لا لعله ولا لجزا
 على كل حال في الاحوال متعلقا بنعمه او بغيره لا على قصد الاستغناء لكونه على فريضة حسنة
 بل بما من غير قصد مكافاة وانما الشكر هو اعم باعتبار الورود واضع باعتبار المتعلق لان ورود
 يكون الانسان وغيره ومتعلقه لا يكون الا النعمه فهو ينبغي عن تعظيم المنعم على انعامه سواء
 كان باللسان او بالجنان او بالاركان الله هو اسم من اسماء الكمال الفناء الاله الوار
 المستحق لجميع المحامد فندمت في براعت استمالة الفقيه كذا به باسم الله والحمد والشكر
 فعلت على نعم لم تحصى بالعدد والخصر فتمت بحجة لا تعد ولا تحصى ولا يمكن حصرها قوله تعالى
 وان لقد وانعم الله لا تحصى فالحمد والشكر على نعم التي لا تحصى ولا تعد ولا تستغنى

شرعت بنظم اسم الله الحسن بتوفيق الله سبحانه وتعالى وعونه على نظرها بذكرها باسماء الاعظام
 الحسن الكرام العظيمة المرمية في هذه المنظومة التي سميتها بالرواية الحسن 2 نظم اسماء
 الله الحسن فان من الشرائع الحكمة كما في العاني والبيان في السحر
 كما قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسرور وهو الشعر الفصيح
 الذي من فصاحته يكاد يسير العقول والالباب ومعاينه وبيانها من بلاغة بهر الفجوة
 من الاعراب مقدمة قبل الشرح مقدم لطلاب علم الحرف والكسر والجن
 اي قدمت على ما اريد ان اصفه في هذا المعنى وابينه لطلاب علم الاسماء والحروف
 والادواق والكسر والجراذ كلها علوم شريفة من في الطالب الى ارض المطالب وبنار
 اقصى المارث فني سراسر وفخاها باسمه الحسن باسمه الحسن
 اسرار الحروف في مفرداتها ومركباتها مفرداتها لها اسرار خاصة ومركباتها لها اسرار خاصة
 في عامة المفردات تسري اسرارها في المركبات وخواصها وخواصها سارية اسرارها
 باسم الله الحسن تأمل هذا ان كنت لا تدري صنائع علم الحروف والاسماء
 احث على التأمل لان العلوم العقلية نظريات ثم اني دعوت لك بالهداية من الله ان
 كنت لا تدري اصل الله يسدك بالتأمل في هذه وفي غيرها من صنائع علم الحروف وكيفية
 على منهاج الهدى والحق والصدق الى منتهى منازل الكالات البشرية والجن من
 صدق الاخبار المروية فان حروف الارض والماء والهوى مع كفايتها في العلم بالسر
 قد منافي التقدمه الحروف وطبايعها وتكلمت على بعض امور من اعمالها المنتهى واريد
 ان ازيدك بيانا فاعلم ان حروف النار والهوى تصير نعمتها في الرجال والماء والبراق في
 النساء فالعاريه تصليح للقبول والجاه عند الكائنات كنهها في ساعا طلق البروج النارية
 خاليد من النخوس والعمر متصل بالسمود لا بالانخوس والاوتاد مسودة وانما تلقى

نظم الاسماء الحسن
 الرتبة الحسن
 بنظم الاسماء الحسن

فان حروف النار والهوى مع كفايتها في العلم بالسر

ان يكون العرف في درجة الشرف والا فني بروج تاري وان تكون طاهر البه والنيا
 وتقوم قبل الشروع في العمل ٣ ايام لا تأكل ذي روح ولا ما يحون منه روح وان
 اكلت لبنا وسمنافلا باس به والا فلا ثم تغسل غلا تنقي بذك من الاوساخ
 على قدر المكان وتدخل الى المكان الطاهر وتقرشه الفرس اللاني بالروحانيات
 وتعتق الاجابه بعد في نية واخلاص باطن وقوت ظاهر واما الحروف الهوائية للوظف
 والمجه وما شاكلهم من جلب غايب وغيره اعمالها في البروج الهوائية والمائية لا بطار السهم والارواح
 لظاه الصوائية والدوة تنفس والعرف في بروجها والبرانية للاعمال المضرة بالاعداء والظالم
 المستحق الضرر ترقم فيما يناسب والعرف في البروج البرانية ولها اعمال عجيبة وتقرنا
 عزيزة تهنها اهلها **تدبر بالافهم عاني رموزا ترى الجبر بالخير في ساعة الكسوف**
 تدبرها وبغيرها من افواج المذابير يصل الى الابداع في مذابير الاكابر فان فهمت فيها
 ونعمة والا فراجع الشروع لتعلم المعاني معاني الرموز وتقتل الكون وتبطل طلسمات
 الكون وتحرز ان تنصرف بخواص قايما والرموز فكم جربت مكسور عاقل وكم كسر تجو
 غافل فان كنت من اهل هذا ان ترى الجبر في ساعة الكسوف بعد من حكم العنصر وتقال
 على اعدائك النصر فكل شعب علم **ولا كل صنف القول في لها يدي**
 فما كل من قرى ذرى ولا تقاس الثريا بالثرى ولا المد بالثرى ولا الثغاب
 لاسد الثرى ولا النهر بالبحر ولو جوى لان في لاله طالع مسعود لا يصل الى هذه
 السعود ولا يستفيد قايده من هذه الوفود وفي عامل طالع عكسه وقع في نفسه
 ونكسه فكم من راي متعلق على هذا العلم وهي عكوس وفي طالع الشاوم منكوب يوهيهم الله
 انه يصليهم في مفسود في من شديهم وهو غير رشود يتعلق بالروحانيات وهم لم
 مغيضين ويطلب قريهم فيهم لم يبعد من فالحال السرا المدعيين يظنون انهم ابنا

وهم الاستغفار وقد قلت في هذا المعنى ما الخراب شعرا المدعيين العفار رجا الانبياء
 ومالي شعور ليت شعروم شاع ما بين كبر الرجال ولا طفال احقالاتهم سبها الر
 كان شرفا وحرزا ام خالي ام سعا اسمهم كما قد سما اسمي في السهل والربا وا
 لجبار انا سلطان كلهم نظم الشعر ولا قال في الدنا غير قاني انا طيني من غير المك
 والورد فيها لغزا نكرتني لجان واذا الشمس اشرفت للذبالا وللشهب غيب
 والحلال جل من صاغني من الجهر العز ولغني قد صاغه من لال واذا ذمتي الجوه
 اخا النقص فقد جاشا هذا بكما جاء لاجله فبجمل علمي ان عزاني لجهل هل ابا
 كل قال من الفضائل والعرفان من فتنة الحواس خالي انما حصل المحارمة الاستقرار
 باد علم الى الجبال فتردى الجبل للعلوم وللاداب اعني سنا سنا بالذبالا اعد
 الشوليع من يميننا حيث لم ارضى الفجر شمالي ما مقاي والشمس وول سواد
 اين منك الثرى وسبع عوالي ان يكن منهم ساني فتاني ذات نفس من الملوك
 الفوال من تمنى يعني مراعي بالسمع معنا معللا بالمحالة قد مررت هني لا على
 المعالي وطهم همهم غبار لغالي سرب لفظا احلام من الشهد بالذوق واشتاع على
 الظامن زلال فانهموه واصعوا اليه والا فاسمعوا تشقوا من الاعلاك
 ما فخر لا اشعار الا بشعري وعلا ابراعت استملاي ولاء من قصيدة
 قصا يدي مطولة نظمتها عن قصدهما سمعت من المدعيين في الشعر ومدحهم لا فتمهم
 على فعلت في مطلعها **شعر** عزير قلبي قد قلبته الليالي عن منال العلاء ونبل المعالي
 في سبيل الاعلام اعني اجتهادي لعضا ربيضي وسمط والى على القى صديقي
 صدق صدوق واعلى ادرى ك به امالي بالمعاني والقواني اعتناي وجياد
 تخالها كاسحا كل مطولة اليهم تغالت لا شيئا ركل ولا بهزاله سبق

البرق والطيور وتمضي وعلى أثرها رباح الشمال الغني في كل بلدي لا راحا
ولا تركطيني شهديتي الخيل والليل والبيض مع السر والفتا والنصار نحن
لازيم الزوام من الموت فلقاه بالنفوس الغوالي نحن اهل الفخار شاع لنا
الذكر غير انفت نشر الغوالي نذر السر والشيخ وبيض الهند والنفل للوعلى
والجمال كل من شهده فهو فيه نعت الخيل بالفتا والرجال نحن اهل الادب نحن بني
البدو واهل الموشحات الغوالي الخوازم شرنا الذي ابتديت منه قال ان الا
ن ان على قدر فصاحة شجاعة في الغالب الا اذا عثرت العصف على اوتيت قوته
وقد انتهى بنا الزمان في هذا البيت الى هذا ان يدفنا ليكون الحسام بقول
المحتنى كما قال على قدر اهل الغرم تاتي الغزائم وتاتي على قدر الكرام الحكا
رم فتامل وتجل فاني ان الله تعالى ساهدك في كتابي هذا على العلم الا اني لم
المتنا من لسان اعلا الدرجات ونشد اكرمك في روضات الجنات ان كنت
من اصحاب الترمذ والدعوات الصالحا مبتهلا الى مجيب الدعوات الذي يجيب
المضطر اذا دعاه ويعفو عن السب **فقم وابتهل واحضض بذر وفل وطل**
وهم واطرح واقلوا ببركهم الصيام في الليل والناس ينام من شيع اس دات الكرام
والكلول اعظام والخضوع لله والابتهال بالذل من سيمت فسان المحال ساد
الرجال والسوال اذا طال صار منه الحاله والاطراح لبأ الصول مفتاح
والتلوه بالسر والاجهاز عليها المدار ومجامع الاسرار فاجتهد وتوسل وقف
في الباب واسأل وقل سوياء سر وبنجواه **سالك يا الله علما وحكمة وان**
ها صدري ويشع عسري ل الله الاجابه والتقريب انه هو القريب المجيب
وان يهب العلم والحكمة وينع علينا انعم نعمه وبشرج صدرنا ولبس ابرنا

هذا البيت
البرق والطيور
تمضي وعلى
اثرها رباح
الشمال الغني
في كل بلدي
لا راحا ولا
تركطيني
شهديتي الخيل
والليل والبيض
مع السر والفتا
والنصار نحن
لازيم الزوام
من الموت فلقاه
بالنفوس الغوالي
نحن اهل الفخار
شاع لنا الذكر
غير انفت نشر
الغوالي نذر السر
والشيخ وبيض الهند
والنفل للوعلى
والجمال كل من
شهده فهو فيه
نعت الخيل بالفتا
والرجال نحن اهل
الادب نحن بني
البدو واهل الموشحات
الغوالي الخوازم
شرنا الذي ابتديت
منه قال ان الا ن
ان على قدر فصاحة
شجاعة في الغالب
الا اذا عثرت العصف
على اوتيت قوته
وقد انتهى بنا الزمان
في هذا البيت الى
هذا ان يدفنا ليكون
الحسام بقول المحتنى
كما قال على قدر
اهل الغرم تاتي
الغزائم وتاتي على
قدر الكرام الحكا
رم فتامل وتجل
فاني ان الله تعالى
ساهدك في كتابي
هذا على العلم الا اني
لم المتنا من لسان
اعلا الدرجات ونشد
اكرمك في روضات
الجنات ان كنت من
اصحاب الترمذ والدعوات
الصالحا مبتهلا الى
مجيب الدعوات الذي
يجيب المضطر اذا
دعاه ويعفو عن السب
فقم وابتهل واحضض
بذر وفل وطل وهم
واطرح واقلوا ببركهم
الصيام في الليل والناس
ينام من شيع اس دات
الكرام والكلول اعظام
والخضوع لله والابتهال
بالذل من سيمت فسان
المحال ساد الرجال
والسوال اذا طال صار
منه الحاله والاطراح
لبأ الصول مفتاح
والتلوه بالسر والاجهاز
عليها المدار ومجامع
الاسرار فاجتهد وتوسل
وقف في الباب واسأل
وقل سوياء سر وبنجواه
سالك يا الله علما
وحكمة وانها صدري
ويشع عسري ل الله
الاجابه والتقريب
انه هو القريب المجيب
وان يهب العلم والحكمة
وينع علينا انعم نعمه
وبشرج صدرنا ولبس
ابرنا

هذا البيت

هذا البيت من واضب على تلاوته بشرط خلوته اناه الله العلم والحكمة وشرك
صدره ولبس ابرنا ولا يضع يده في شئ الا وبارك الله فيه ولا سمان في حاجه غيره
الا وبتسرت لان اقتناحه باسم الجلاله الجليله سميت للجلاله لجلالته هو الله
العلم ليس كمثل شئ فلا يسمى احدا بهذا الاسم ولا بوصف به فمن نزل في شخص هذه الاسماء على
هذه الصيغة فواضب على تلاوتها ولزم خلوتها وعمل بشرطها راي من عجائب

الله	اله	اول	او	از
از	الله	اله	اول	او
او	از	الله	اله	اول
اول	او	از	الله	اله
اله	اول	او	از	الله

صنع الله ما تخرج الا السن عن وصفه وتخرج من قلبه يتابع
المعاني والمخارق فهو البرق الخاطف وهو الاسم الذي
لصرف به آصف غوث العقول عن ادراك كنه معرفته
واقوت الاراء العلية بوضوح احديته لم يشاركه في شراكه

فصرت عن نيل مدارك المدارك اذ هو اسم الاله العظيم الاعظم من التذكير في خلق واعتنا
ظهوره من العالم الروحاني والجسماني لصفه عجيبة وامر غريب ومن وضعه في مريع
عددي بشرط وضعه والنس في شرها او الفم اطاعة الارواح الروحانية والافادة
اليه النفوس الجسائية ولا يقع عليه لغير الاجنه وابهر من ربيته وهو مما تتعرف
به ارباب الاحوال والافعال للامور الثقالة والصوره وهو اسم للجلاله الشريفه

9	22	19	16
30	18	10	21
14	17	24	11
23	12	13	18

ويتا سبه من الايجل قوله الله الله لا هو ت عجيبة
ومن القرآن الله لا اله الا هو الحي القيوم ومن اسماء
الاسماء الوردى الله الله الاله الرفع جلاله
ومن تلاوته عدده من الاحاد الى الالف على هذه الصيغة

ا ا ا قد برز هذا ما اردنا براده واما خواصه واوراده ونصرفاته فهو غاية
وفوق النهايه لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى وهو بكل شئ عليم وعلى كل شئ قدير

والله اعلم
بالحق والبر
والله اعلم
بالحق والبر
والله اعلم
بالحق والبر

الخراج
 أي ربه لا تقوم على الذات في ذاته
 بل ربه وقيل معنى جلاله في ذاته
 فالخرج حيثما منه خلقه

واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمين شرفين عظيمين جليين ذكرهم في معنى الرحمة
 وقلت **وارحمي يا رحمن يا رحيم** تنويعا في **توابعها** **والنصب والوزن**
 لانه ارحم الراحمين فيقال يا رحمن يا رحيم ارحمني برحمتك التي وسعت كل شيء فهو الله
 الرحمن الرحيم راحم العباد وراحم الشيت برحمته الواسعة وهي مظهر الرحمة الانسانية
 التي هي مغالبة الشر فيها رحمة الارواح من عالم الدنوى وهي مظهر العرش العظيم لانها البرية انبثت
 وفيه انبثت فاداعلت ما عالم العلم والكلم والروح علمت ان العالم واحد والاشيائه اسراك
 اذا فصل والنطق والروح من جوهروا اذا لا تعد هذه الاشياء في الذات ولكن تعدد في
 الصفا فيقال نفس باطمة عاقلة كما يوصف تعالى بالقدر والارادة والاختيار فالقوة
 القوة التي ليس لها نهاية والارادة الكلمة التي قامت بها السموات والارض وما بينهما والاختيار
 البقا الابدى التي ليس له زوال كالذات والنطق والحيوة ولذلك قال الشيخ **الأكبر**
 تثلث مجزئة وقد كان واحدا كما صير الاقنوم بالذات اقنوما اي اقنوم الذات صيره
 اقنوما في الصفات فالذات واحدة والصفات متعددة سالت بعض المتفكرين من الصفا
 في علم المنطق والطبيعية والمعاني والبيان والشعر وغيره عن معنى هذا البيت ثم قال
 اتا نصف الله في ثلث صفات معناها الذات والنظر الى الذات والبحث الذات ونعني
 ان الله ناظر الى ذاته مجربا فاطلقا عليها اسماء اخرى حتى نفهم معناها العوام فكفر بكونها
 في هذه الثلاث صفات وانتم تصفون الله بعشرين صفة ونحن هذه سبعة اقايم فاجبة
 انكم تقولون ان اقنوم الكلمة التي تقولون به المسيح روح الله وكلمته تجس وصار انانا
 وهو الله مجس فكفرتم بكون انكم ستم الاميون بالناسوت لان قواعد دينكم ترد عليكم
 اعتقادكم لانكم تقولون المسيح ان انتم تقولوا له وهو الله طبيعة واحدة واقنوم
 واحد وتجمعوا فيه الصدين للحدوث والقدم وهذا محال في ذاته تعالى ان يكون حادث

قدّم

فالضدان لا يجتمعان **وان** اسلك كل من الله حادث ام قدّم فقال قدّم فعلت اذا يكن
 ان يكون الله حادث قدّم ففكر البطل اعتقاد ملته واعتقاده وهم طائفة السريان
 وهم الى الان في مجد روال كل ان يشاء الله فانظروا يا اخي من اين دخل عليهم الخلل
 والكفر بعد الايمان فحقن نواله رضى رحيم اسم للذات واسمين للصفات فاول ما رقم
 على العرش اننا الرحمن الرحيم رحمتي سبقت غضبي فالرحمة شدة رحمة الابدان في رحمة الموت
 ورحمة البعث فالله رب رحمن روف رازق رشيد رفيع الدرجات من نزلها في مربع

نماذج في ثمانية صورته

رب	رحمن	رحيم	راؤف	رازق	رشيد	رفيع	الرحمن
الرحمن	رب	رحمن	راؤف	رازق	رشيد	رفيع	الرحمن
رفيع	الرحمن	رب	رحمن	راؤف	رازق	رشيد	الرحمن
رشيد	رفيع	الرحمن	رب	رحمن	راؤف	رازق	الرحمن
راؤف	رشيد	رفيع	الرحمن	رب	رحمن	راؤف	الرحمن
رازق	راؤف	رشيد	رفيع	الرحمن	رب	رحمن	الرحمن
رحيم	راؤف	رشيد	رفيع	الرحمن	رب	رحمن	الرحمن
رحمن	راؤف	رشيد	رفيع	الرحمن	رب	رحمن	الرحمن

يكتب واليد رطابي من الغيوس والكوكب بريا
 مستقيم غير راجع في جسم لطيف يجرى بحدود غير بيان وتحمل دياوم حامله على ثلاث
 الثمانية اسماء وان كان الحامل له غير طاهر البدن والياب فالبضعة في مكان طاهر يعمل به

٦٧	٨٠	٧٧	٧٤	٧١
٧٨	٧٣	٦٨	٧٩	٧٦
٧٢	٧٥	٦٩	٧٦	٧٣
٨١	٧٠	٧١	٧٦	٧٣
٨٢	٧١	٧٦	٧٣	٧٠

في مربع والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الاعراض بعد الشرح في شرح
 والاسماء الثمانية من اكثر من ثلاثين مائة اصل
 رحمتي الخلق ووسع الرزق والعبودية
 الخلق

فانت رحيم رحمة بكل حاظت والدراري والدر اقول
 واما اسم الرحيم فهو اسم عظيم جليل مشتق من راء الرحمة وعالم الاختراع وهو سر الذي نور
 مبعث الارواح روح في كل عالم وهو اول من رافم بالعلم العلوي في عالم المحيط بيد القدرة
 الالهية في البدء والاول في الدنيوية والرحمانية والرحيمية من كتب نفوس رحيم الارض ووضع
 في دابر قدامه في خطوه طاهر وبخره بجوار طرب وهو يقول يا رحيم يا رحمن يا رحمني
 رحمة تعينني عن من سواك ويدبر النظر اليها مع مد او مة الملاوة رزقه الله في حيث
 لا يحتسب وبهذا المربع علمي

ح	ي	م
ر	م	ي
م	ي	ح
ي	ح	م

٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣

حقي لا يعتر على معرفته الا الموفق في الدنيا والآخرة اقول ان الرحيم اقوا ما يكون فله في
 المحبة لان المحبوب لولا محبك ما رحك فدل على المحبة الرحمة وهذا هو الحق المبين
 وانما من واضع على ثلاث البيت وجبت عليه الرحمة من الرحيم فاعلم
ويا ملك الاملاك والملك ملكه ويا ملك الملوك ذهل الى هـ
 ملك هو ملك الاملاك وملك الملوك ذوا الجلال والاكرام وملك يوم الدين لتجلى بالصفة
 الملكية القاهرة القادرة فتكون الخلق جميعا مملوكه وهو الملك الملوك وهو سبحانه ملك
 الملوك الذي لا يقهره الدهور والاحياء وما احسن منه للوف النورانية في هذا
 الاسم الجليل النوراني وما احل اسمك في هذا البيت اقران من واضع على ثلاث
 تملك القلوب باسرها واسرارها ورزقها رزقا وافرا من قبل الملك والاكبر واستحق
 الارتقاء الى الملكوت ان كان عارفا به وبشرطه ووفق والوفق له مثلث حوفي ومربع
 عددي فالمر في هذا

م	ل	ك
ل	م	ك
ك	ل	م

٢٣	٢٥	٢٨	١٥
٢٧	١٦	٢١	٢٦
١٧	٣٠	٢٣	٢٠
٢٤	١٩	١٨	٢٩

الملك الذي يوزن في الدنيا والآخرة
 يذلل اي يمتنع اذ لا اله الا هو
 وسيد وقيل معناه التام القدرة
 فضل العبادهم

هذه هي الوفاق المرفوعة في خاتم ذهب وقرا عليه سورة الفاتحة وابتمها بالاية الشريفة وهي
 قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وترزق من تشاء الاله وح
 الله عليه رزقه وحسن عليه قلوب خلقه ومن نزل الوفاق العددي في حجر خاتم نمرود خالص
 او زبرجد او فيروزنج ونايوري واصطحبه معه وواصب على قرات الاية الشريفة
 هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا
 هو الملك القدوس الى اخرها عاش غنيا وما غني وحسن من نظر المردة والشياطين وبهمزاتهم
 ووساوسهم ومنه المناسك الدنية وفي الهوام والسموم لان الاسم المنسوب اليه ملك الفتح
 بالميم وهو حرف من اعراف النفس الكلية ويؤثر الى الجمع والملك لافيه من الاصله للسند
 لمجده المرات وفيه رطوبة ما ويؤثر الى الفلك الرابع وهو في اعراف البسملة في موضعين
 مكرر وعددها عشرين تبار الى رجال الاربعين وتثيرة الى الموجد الاول وتثيرة الى حضرت
 الرسالة العظيمة فتبار الى الله في قوله تعالى اسم الله لا اله الا هو والي حضرت الرسول الاعظم
 محمد رسول الله وقلت في حرف الميم ثم الميم للملك والاملاك تحتهما والاربعين بها فاستعلم
 ولتلك والاسماء اعظمها فاعلم صحتها صا واكثرها **تقدست يا قدوس قدسك قدس**
تقدس بالتقدیس والتقدیس والتقدیس واما اسم القدوس في هذا البيت المانوس الذي
 ما وصيات النفوس معناه الطهارة يحتاج من اراد التصرف به الى الطهارة الكافية
 وثوبه وخلوته وفرشه وقبلة الذي عليه العدة لانه مظهر الحاق قاق الاسم من قدوس وقاق
 القلب لان الله تعالى ينظر الى طهارة القلب الباطنة كما ينظر الناس الى طهارة الجسم الظاهرة
 وهما من الاسماء القدوس القوي القاهرة القادر العليم القهار العزيز العباسي وهما مربع
 تمامية في تمامية جليل ان في النسيان قريب التصرف ينزل في ساعة المربع
 وان كان في شرفة كان اقوى ويخرج من حوزة ويخرج من حوزة ويخرج من حوزة

قدوس الى اخرها
 لا تترك الاوهام والابصار لثقة
 سلبية على الوجهين

من الكلمات والبنود عز وجلان يذرموننا قليلا قليلا كلما كادت ان تنفذ الواجبه من المكان
وانت تقول اللهم يا قادر يا قاهر يا قديم الاحسان يا قدوس يا قهار يا قوي السلطان
يا قيوم يا قابض يا رحيم يا رافع قوتي بقواك واهم اعدائي واعداك يا عالي المكان يا خاف
يا مانان **ومن** اوضاع الشكل للبارك الذي اخترته لخدمه الاما
وهو ملحقه اليه الملوك وارباب الدول ومقدم
الساكن ومن له اعدا كثيره وخصام ومن غلبت على طامع
الامراء والجنينه من المردده والجان صاجه لا يخام ولا
يقوى عليه من هو اقوى منه وتكون قوته فوق قوت
مركبيه اضعاف والله اعلم **واما** اسم القدوس فما
نحني عليك تنزيله اذ هو قريب الاضد والترتيب

في وضع كل حرف في بيت على عدد اجمال الكبير واما العدد في فطر يقته انك اردت ان تنزل اسم
 من الاسماء في مربع ع في اربعه والاسم صحيح الارباع بعد ما تسقط منه حرف اللام فنقص
 الربع الاول في احد بيوت الوقى ونزد عليه في كل بيت واحد على التوالي فهذا في المربع
 العيز مجبور الذي قد عناه المت اوى الاعداد الشعبة مثال ذلك في اسمه العبدوس
 اعداده ١٧٠ سقطنا منها حرف اللام وهي ٣ بقي ١٤ اقسمناها ارباعا حصل كل
 مربع ٣ فنزلنا الربع الاول وهي ٣ في البيت الاول في المربع في السطر الاول
 ثم نزدنا عليه واحدا ونزلناه في البيت الثالث من السطر الثاني الى جهة الشمال
 سير الفرس ثم نزلنا الثالث في البيت الرابع من السطر الرابع سير فرزان الى جهة
 الشمال والشكل الرابع في البيت الثاني من السطر الرابع سير فرس يمين فحصل
 اربع بيوت ملانة ومربع الوقى ثم نفتدي بالربع الثاني فنقص الشكل الى مس وعده
 ٩ في البيت الثالث من السطر الرابع سير بيدق شماله ثم نزد عليه واحدا

26

الثالث سير الغرس الى الشمال على هذا الوضع
 الوقت المبارك ليصل الى محبة الروحانيات
 فمن تصرف به وكتبه للاراض الرغوة بمكة وعمرها
 واستقاء للعليل اشفاء من الامراض الباردة
 في كل من غريب يفرهم العاقل اللبيب ويرشد القريب المحييت فتدبر ترشد وامامك

٣٥	٣٨	٤٥	٤٢
٣٩	٤١	٣٦	٤٧
٤٠	٣٣	٥٠	٣٧
٤٩	٣٨	٣٩	٤٤

في ورق ومحي
 وله تصرف عجيب

البيت شرح البيت الثامن عشر وهو هذا السلام **بسلام** بالسلام يخصنا
ويخلصنا **ادار السلام** **لا نكبر** واعلم يا اخي ان اسماء الله الحسنى لها لطائف واسباب
 وخواص وتأثير واعمال كجارية نياال العارفين بكل مطلوب ويتوصل بها الى كل مرغوب فمن سجد
 وفتح الله الي ذلك فقد وصل وعلى ارضي لسانه فقد حصل اذ بها يحكم ملك اسرار عالم الغيب

المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

س	ل	ا	م
ا	م	س	ل
ل	ا	م	س
م	س	ل	ا

ایمان و الحار

وهذا وفق الثاني مابين
 واعداده ٥٥٠٠ اسقطنا
 منه لانه فحصل الحاصل ٥٥٠٠
 فتم اها ارباعا واثنا الر

٣٥	٣٨	٤٤	٢٨
٤٣	٢٩	٣٤	٣٩
٣٠	٤٦	٣٦	٣٣
٣٧	٣٢	٣١	٤٥

٣٣	٣٦	٤١	٢٦
٤٠	٣٧	٣٢	٣٧
٢٨	٤٣	٣٤	٣١
٣٨	٣٠	٢٩	٤٢

النظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقد ا٨٠٠ اسم في اول كل اسم حرف الهمزة بينهما على هذا الترتيب العظم.

من فضل الوردى ينصرف في المجال ولو كان معه بعض الرجال ويسلم الله من المراكب المراكب
والاهم موال فهذا ما اردناه واوردناه واعتمدنا عليه واحتصرناه وانت ان نامت
بالعقل والقياس اخرجت من خواص الخواص من هذه الاسماء الاصله ولا قياس واما
اسم الغرير الجوارب وغم غري يا غري يا حبي غري او يا جبار اجبر لى كسري

ولاسم العزيز مروج ٤٢ ربابي صحيح غير مجوز هذه صورته

٤٨	٨١	٨٤	٣١
٨٣	٣٢	٣٧	٨٢
٣٣	٨٦	٣٩	٣٦
٨٥	٣٨	٣٤	٨٨

حرفي مزجي شابر جي لان المزجي والتكبير في علم الحروف على طرقات

فإنها هذا الطريق

ع	ز	ي	ز
---	---	---	---

الذي اضعه

مختلفه على هذا

الموضع	ز	ي	ز	ع
الاعداد بالطول	ي	ز	ع	ز
	ز	ع	ز	ي

ويمكن انك ترسمه باشكل شتى موافقة
والعرض كما حلا لتقع الموافقة لقبول الضو

الغرض قيل في الغرضه الابل واللام وقيل لا ينحط عن منزله
 ويؤيد به التمسيد وقيل لا ينحط وقيل لا ينحط عن منزله
 يخوف بالتمسيد وقيل لا ينحط وقيل لا ينحط عن منزله
 شق من غير الشق والفرقة القديمة والفرقة الحديثة
 فقد وقيل القادر والفرقة القديمة والفرقة الحديثة
 ضفة سببه وقيل ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 فرج الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 بزاهية نورا وقيل ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 ابل الصلح لا مورا وقيل ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 اصله وقيل ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 ووجه اذا ذكره اي ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 ضفة سببه وقيل ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 يد الانكار او يخطب ادر الاصل او ضفة سببه الضفة سببه
 ونظر الادب فان كان ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 وقيل لا يزال فان كان ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 عالم يكون او يخطب على الكينون الضفة سببه الضفة سببه
 العظيم هكذا ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 انشئت على ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 غرض ضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه
 الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه الضفة سببه

وطريقة هذا الوفق وهو انك تسم الاسم في السطر الاول عرضا با ح و ه مقطعة كما ترى ثم تقبله
 في البيت الثاني كما هو مرسوم وقد كل معك نصف الوفق فابدا بالحق الاول من البيت الاول في السطر
 الثاني فتنصف البيت الثاني من السطر الثاني في السطر الثالث والحق الثاني من البيت الثاني من السطر الثاني
 فتنصف في البيت الاول من السطر الثالث في الزاوية بينا والحق الثالث من السطر الثاني في البيت الثاني في البيت
 الرابع من السطر الثالث في الزاوية الى الشمال والحق الرابع من البيت الرابع من السطر الرابع من السطر
 الثاني في البيت الثالث من السطر الثالث في الزاوية الى اليمين فتكون قد تمت ثلاثون حرفا
 من الوفق في كل واحد من الاربعة من السطر الاول من البيت الثالث في البيت الرابع من السطر الرابع من السطر
 من السطر الرابع والحق الثالث من البيت الثالث من السطر الثالث في البيت الاول من السطر الرابع في البيت
 الثالث من البيت الثالث من السطر الثالث في البيت الثالث من السطر الرابع والحق الرابع من البيت
 الرابع من السطر الثالث في البيت الثالث من السطر الرابع وقد كل الوفق القدر من وجاعا على هذا التكملة
 والوفيق لهم شان عظيم وهم يدعونهم في العز والجاه لاصحاب الاحوال يلبس احدهم او كلانا ما ولد غير
 حرق ناظر الى السطر من تخطيط او ترميم طالعنا غاربا ويحرق وقت نزول بالبيان والقودوم
 الكافور سدر حور ثم يرفع على عياله من الكرم وانت تقول لا اسماء التي قد منها وتطلب حاجتك كل من
 الى سبعين مرة فان داومت عليها رابت ما تحب به الفكر ان كنت من اصحاب القلوب الصادقة والهم
 الموافقة وان تاملت في الوفق الحرف في حروفه فوجدت منها السر الاعظم والكنز العظيم الذي وضعت
 الحكما طلسا حكمهم على كنوزهم وارواح الجبال في بحر من العجايب فوجدت في حروفهم في شمسهم وروشن في القمر
 فكسر وصحف وطرف وتبرز فوجدت وصلت الى السر ان عرفت ووقفت على الوفق ان وافقت المقادير
 وانا ان شاء الله تعالى في الصواب وتري ما تروم في شرح هذا الكتاب واما اسمه
 تعالى الجبار فهو من ثبوت الله التي لا تشكها في النعم القاهرة القاهرة في الجبار بياضه كالف
 عن البياض اما بتقديرها في الجبار المنكسر من الجبار وهو القاهر والقاهر فالاسم
 الكبيش في محله في الوزن والبناء في حروفه لا اسماء المحب في فيقال يا عزيز
 بلجبارنا قوي باقها من اعدائنا واعدائنا قوي يا عزيز يا عزيز قوي يا عزيز يا عزيز يا عزيز يا عزيز يا عزيز

والنصف عليهم والانتقام منهم فائق وان قدرت فاحسن لمن ياسب عليك وان احسنت لمن ياسب
 عليك فقد رزيتهم ورفق بين المعنيين لمن غابن العين ومن غابت عنه نقطة العين واعلم
 يا اخي ارشدنا الله واياك الى طريق الارشاد وقرنا سبيل الرهب ونكتنا عن ممالك
 البقا انه كريم جواد ان اسماء الله سبحانه وتعالى كثير من الاسماء تصح للرفع والرفع والجاه
 والمراد عن الدارين ورفعتها ووجاهتها مثل العزيز والكرم للعز والجاه والجاه والجاه
 لدفع المضار من المباني تعرف المعاني وقد رتب لها اشكال او راودا وادعية وافق
 لمن توفق لهم الوفق وافق لاني قريب له المعنى ومن سلكه الطريق وحلت له المنكرات
 وحصلت له التحقيق فاقول ان الحروف الحرفية في الوفق العدد دي ان كانت منقوطة
 فقد خرجت عن اشكالها اذ الحروف المنقوطة في الوفق العددي المتكاثرة النقط وغيرهم
 كما قد خفي في اول الكتاب بخوسه فيجب عليك تراعي هذه الامور والمعنى في تنازلها في الوفق
 للحرف لا تكتفي بالام ان جعلنا الميم او لاوا الالف ثانيا واللام ثالثا جاد ما كانت لو كانت
 مالا وان فرنا اللام الاولى وهو السيف كان الميل الثاني الثاني شيع في حق السيف بمعنى
 انشا كما ان اللوم مكروه والحال محسوس وان قلنا لام لام فاللام الاولى قبيلة واللام الثانية
 لوم لها واللوم للقبيلة غير مقبول وان عجزنا الرسم وجعلنا الالف الاولى واللام ثانيا واليم ثالثا
 فليام فانظر كيف تغلب الكلمة الواحدة مع تغلبها الى معاني متقايمة في المدح والقدح وانت يجب
 عليك التامل فانك ان قلت اسم رجل وكان اسمه حسن فوجدت له النور مفعلة على حكمة
 فما يكون جوابه لك اذ اجلة تحسن وهو حسن هذا اذا كان رجل فكيف يكون حاله اذا
 اخطيت مثل هذا الخطا وطلبت العطاء وكشف حجاب الغطاء وانت في خطر الخطا فا
 في قد تحضك الموضع العظيم فاقبل ان كنت ذوا طبع سليم وسوف اشرك لك في كل بيت شرها
 ينشر به صدرك وينسب اليه برك وعماريت في بعض التواريخ خطبة عن ابي عبد الله المروي

وكان ادبنا اريبا فصحا اقام نحو سبعين عاما ما اكل ذرة روج ولا تزوج قال ان جماعه من الحكمة
 وشوالى الوزير وزير حلب فيايدى ان من معتزل فارسل الى مرة النعمان من باقى به من جده فليعلم
 بذلك اكرمهم وبيتهم في مكان الى ان يصبح الصباح فيسير معهم وارقت طلوع بهرام قابلا لبيته
 اذ اطلع للروح وعلى على الافق حتى يقوى وتدا السما فاعلمنى فلما وقت وقفا الى العلا بماذا
 مقصدا عليه بالقوى المبيت الجبار الصالى المكان العظيم السلطان القديم الاحسان ثم فاك في
 اخر كلامه الوزير الوزير الصيوف الصيوف فاصبح الناس راووق السقف على الجواهر فانوا بعد
 يومين اقامه من حلب لهذا لان الوزير سقطت عليه مفقودة الحما فاهلكته وروى الخبر الراوى
 في كتابه الموسوم بالسرايا ان ملكين نصاحا وابكرين فلما تواردت الاجساد بقرت الدبر
 قالوا للملك لا طابت لنا بالعدو فامر ان يضر به خيمه فمروا به فوا اطنا بها عليه ولا يدخل احد
 الى ثلاث ايام واذا ابتاعه وعجاج فاشرف على فكره واما ان يضر ففقرتم اعلمه وبان كان
 مكان واذا ابراس على ابي خيمه ملتوحا ولسطان لعدايه جنة بلور ورج قاقبت اليه الف كرومكوه الخيشي
 وملكهين ورايت في بعض الروايات ان ابى مشركا انه سافر الى ابدا مع مشرك فقام ليلة نصف الظلام
 فراى رجل مقاربه بهرام وقد فاروقا المروءة في محافة طالع وبهرام ما يطقون ان يراجع والقلم
 معوله على السير والخطب جسيم ولا امر غير خاف على نفسه وعلمهم فبذل النفع ومنهم عما
 هم فيه من الوقت المنحوس ولهم ان ينزلوا وصد منهم من اللصوص والعكوك فان كان جوابهم الى
 الضحك على الحجة والصنع بساط رقيقة وقد قال السيد المسيح في الانجيل الكبير لا تعلقوا اوهامكم
 باموال الدنيا فانها تفسد وتزول الى مشر ولم يصحهم واقام في القرية ولم يمسهم معهم وطلعت على
 القوم القوم في ثوبهم ثابى يوم فنهزم من قتل ومنهم من جرح ومنهم سلم ومنهم من طرد ولما
 لما كانت القرية وتوجه ابا معشر لوجه الامان فمعه عليهم وعلمهم من بعضهم من جرح ومنهم
 ملكهين فارادوا ان يقتلوه لجهنم وزيادته حماقتهم وقتل عتاقهم وقالوا له انت في اللصوص

وتخاصوا

وتخاصوا ووصلوا معه الى الحكم وتحاكموا فحكم عليهم واقتل عليه وادناه منه وقربه اليه وله
 عن اسمه وعن كنيسته فزده وسره عبادته فخرهم واكرم متواة وهداه على سلامته من غمهاه ثوبه
 التي الحكمة الى غير اهلها مع شرف جلوسها وعظيم فضلها وانا ايها الاربعة ما قدمت لك هذه الاخوفا عليك
 من الضر لان هذا محل الخوف والخطر وان تطلب هذا العلم لتعز فقير او تطلب السعادة في سعة النعم
 فتعيش منعمين او الوفرة او قاتل العكس فيكون معكوس لان مراعاة سعاة الاجابا للنجاحات والدعوات
 المستجابات مما يهوا عليه اصحاب الهم العاليات فلهذا التفت والاجان من خصوصية اسمه اسم الجبار

٥٨	٤٧	٤٨	٥٣
٣٩	٥٢	٥٩	٤٦
٥٥	٥٠	٤٥	٥٦
٣٤	٥٧	٥٤	٥١

والعاقل اللبيب يخرج له دعوات كبار وهذا وفق الجبار
 فالأوقا والاوليات الرباعية المجبوبات والغير مجبوبات
 مفتاح الوفاء من الاول كما ريت وهذا جعلت مفتاحا
 كما نزلت على هذه الكيفية وله رؤيت ولنختم به شرة البيت

واما اسمه المتكبر كما تراه منظوم مع الاقوال في نظمته وفي سلكه من نظمته اجلا لا اسمه وتعلمته

وذا الكبرى فلا تدع متكبيرا **يا خالق صغر عدوي ذاكبير**

هذا الاسم لله لا يحب ان يشبه به عين ولا يحلق اذو الخيرة في المخلوق غير الايق والاشتم
 الدور ومن حروفه حروف غير سلس ولا كورا اذ الواو والميم والنون وايرات
 الحروف مجبوبات الطرفين فتحقق الحق من حقوق صاباتهم وتجنب الميم فان كانت الكويع والام
 فهذا بعض التصريح قولي ومن ميم الواو والميم والنون تقول واو ميم نون فان تاملت كل
 كل حرفي تراه داير على نفسه هو والدور وهذه الحروف الثلاثة تسمى قطب داير الحروف
 فالكل اسمها منها على الميم الذي ظهر في هذا الاسم العظيم وهو يشير الى الملك والملكوت والملك
 والملك والملكوت والمجد والمقام الواسع والمجدي والاحمد فقد تكرر في اسمه الشريف

المتكبر قبل في صفاته ما قبل معنى العظم وقال الرازي
 رحمه الله المتكبر المطلق هو الذي يرى الكل جريا بال
 حاشية الى ان كان كانت هذه الرواية صادقة
 كان المتكبر حقا وصاحبه حقا ولا يصور
 كاذبه كان المتكبر باطلا والمتكبر مبطلا

الكواكب بمنزلة الجنود والآن لان بنور انار الله الارض والسموات والكر والملكوت
والكائنات وما خدمت رواحيتها غير السيد ليعلم وعاو وحقيقته الا ابن بنت عمر ان فرغ
الى مكانه من عرفة كان من اخوانه واما المرحوم بهرام في الفلك الخامس والسعد الاكبر المشهور في
السادس ورجل في سابع سما وقراءتها عن بعيت الوصف ولم يزل يتكلم اذ قصدنا محض العلم
والتقريب لذى الطبع السليم وان قال قائل لم ذكر هذه الاسماء الذي شرع في شرحها هذه الكواكب
وهذه الاوقات اسماؤا احكامها لكتابنا اقول ان الشيخ البوني والغزالي عنبوا في كتبهم مراعاة
هذه الامور ولكن انا ان يدك معرفة ويعين التقف على الحق المبين لان لكل واحد اخوان وكل
مكان خلان فكانوا او كانوا اهل زمانهم معتقدين وكنا واهل زماننا متعدين فلاجل هذا
قد تمت عاودت وان كنت ندمت وندمت اعلم ان العلو الذي يقع بها الفعل والتعريف
والثاني من الشيء ليس للشيء في الحقيقة الكبرية منهم علم الفلسفة فان العلم للشيء صورة من جنس
نورده وتقلبه وتغيره وتغير نفسه ولكنها محكمة لغاية الاقناع ومجزة مخاذاي صورها حتى تذب
فيها روحايتها وتقع كرتها فيزورها حاجتها فترد عن المدينة والكان كل من كان على صورتها مثلا
مثلا الحق فيصور عروب في ساعده محضه للعروب ويرتقب العروب حلول الشمس في المغرب
او وقت صاحب الشمس به ادرت فيضح الشمس محاذية حتى يغيب فيزفر في درجة الغيب اذا
طلع الطالع والعروب يتكلم في عاود الصورة الى التجميع الى ان تستقل بهار وحانية العروب
وتستقيم فينصبها في مكان محفوظ فيستقيم سبط مادام في مكانه منضوب فهو طلسم مغلوب
فاصر على روحك من الغلط وهذا لا تغلط فان تحول الطلسم او تسوسه صورته خرجت
الروحانية منه وبطلت حركته وان كان الطلسم في كثر سبطا على ان قل كل ان
جاءه الاذوى عرفان ولذلك تهرب منه الجهال كما تهرب من طلسمها العقارب ولا تجسر له
تقارب وان قلت لم لا يعمل من فر هذا التمر من طلسم فتكون وكذا جوابا مطولا منها ان الرصد
بعد سلاطين بني العباس بطل فيحتاج الى انفاذ خراين ملوك الى عمل مرصد ليعق عليه العمل الذي

العلم على ما ينبغي

عليه العمل وان قلت كيف يكون الرصد فهو انه تنظرها بصور الكواكب التي في عالم المثال وتطلع بها بها
الاعمال والامال واما صفت وصفها لا يجمل هذا المختصر اذ ليس في شاهد مثل من خبر وانا قد
وقفت على تقليد في الخارج فمن اخرج بها هذه المخارج فقلده در صانعا وما صنع اذ عمل
عمل بنحو عشرين الف دينار ما كان ضيع الملك للمامون خراين ابيه الملك الاعين وما جمع اذ
به تحقق طلوع الصور وتحقق الدرع وتعلم المدخل والمخرج فتدق وتحقق الحساب وتظهر
الطريق فاذا علمت العلم النظري وحققت وسمعت قولي وصدقت فمنها لك شرع في علم
التصور وهكذا والاقناع والهندام والبرد والسكر فتقدر حينئذ على عمل في غاية الاقناع
والتحسين والتكامل والتأويل فتجلب سببه خيرا او تدفع مضارا وتصل الى ما وصل اليه
الواصلين الكبار وتكون من اصحاب الاحوال وتطلع على عاقبة اهل القيل والقال وتطلع على
اعمال الحكماء الاهليين وتصل الى علم العلماء الواصلين وان قلت ان الانبياء كانوا يفعلوا
من غير وساطة ولا اسباقات مجرب في ظلمة النجاة فالانبياء الكرام والمسلمين بل اصد وصل الى
علومهم من العالمين لان اعالم ومبينة والعالم اعالم تعليمية ولون بين الوحي والكسبي
فان كسيد موسى بن عمران ما صادر فرعون وبه سامان واخرج من بلادهم خدامهم بني يعقوب
الا يعلم من العلم موهوب ومع شرف علمه سلام الله عليه كان الامر منه اليه ولو يعلم ان حكما وكما ان
وسمرا وفسان نرده عن هذا الشان لما كان فعل ما كان لعلم ان مصر هي مدينة الحكماء وسما
المظهرين النجاة والعلماء المنسوب اليهم الى عطار الكاتب صاحب العلوم والغرائب
كاتب الفلك المدوارد وظهر النجاة انما على عمر الادوار فمن عرفه وعرف طر قاصم علومه
فقد حصل على السر ومفهومة اذا وزعت الاحتراق لا يطلع وان طلع فقد نفع ويومح لينفع
فابصر واسع فلما جمع فرعون على السيد موسى عليه السلام ما جمع واجتمع الجميع واقبلت الناس
اجمع فاقبوا ان السيد موسى مغلوب وهم الغالبيين ومن لم تقاوم للمعلمين رب العالمين

عليه

قايمن قوت الخالق من قوت المخلوقين ولكن ما فعل ما فعل الاستعداد اصوام وطهارات وصلوات
 وطلاعا افلا الربيعي يوم لم يتكلم ولم يشرب حتى تناول التوراة وكل من منزل الحكمة المحكي
 وجوفه خالي من الخبائث الطعنا فليكن بمن يتكلم بالحق والمخلصا ويطلب الاعمال القاطنا
 بمهمات مهمات لا تصل الى المراد ومنعت الفوائد الا بالجوهر المتوسط والسر المتوسط
 الغير متوسط حتى لا يندم بسبب ولا يخرج طبيعتك جبري بعض الاخوان انه وقف على علم موسى
 ابن عمران في كتابه من اجل كتبه واصفاره وقال في انه اودع فيه جزء واجازة في العلم ما
 من العلوم المكونة فاجرت في شرف علومه المحفية فزيت ما لا تفي العقول كحل دره من تلك العلوم
 ولا تطبق عليها صدر النور في انبياءهم اسرف المخلوقات لجوارهم موحيا واعمالهم
 معجزات واقوالهم بنيات فان موسى عليه السلام كاد في التوراة لما ظهرت في بني اسرائيل الحكمة
 وفسادهم النيران منهم موسى من خاص حيرة ورفها على فئات في حال رفها فتابت من بين بني
 اسرائيل الحكمة فانظر الى هذه الاعمال الرفية وتامل لتخفى بالحكمة البديعة هذه اعمال الانبياء واما
 الاوليا فبعضهم باسماء واقسام مع طاعة وعبادات واصوات وبعضهم بآيات من القرآن العظيم
 اضروا من مشايخهم عن تعاليم وبعضهم بقرق باسم كنم وبعضهم بجملات وخدم ورياضات
 وكلهم ما وصلوا عن جهل ولا عن عن قلة عمل ولله درج قال فمنا الحاجات لها اوقات
 فمن عرفها لا وقتا طلب حرق يطلبها طلبة ومن جهلها فافتراها وقاسه وهو غفلة دخلت
 الى طبعها فطبع بها رجل من اجل الاربعة كيت لا توجد عندهم موسومة باسم الملوكون نكلم
 من خباياهم منها نحو اربع مائة كتاب في الصنعة الالهية لجابر عبد الرحمن في غيره من علماء هذه الحكمة
 مثل الجليلي ابيدروا بن ارفع الراس والصادق الصفوف محمد بن اصيل والبليسي وغيرهم
 وبهم الوقوف ارباب الاسما والوقوف وغالب الكتب رايتها عنده بخطوط الصنفين
 والمالعين فانكيت على مطالعتها بلادها والايام وكثيرا وكان يتردد عليه حكيم يستمر

في كتابه
 في كتابه

من كتب
 من كتب

34
 منه الكتب لاجل التعاليم وكان ذا شرف زايده عن كل الحكا خاله عن اخذ زايده وطلابه
 الوقوف على باب دكانه في كل وقت او فام من عشرون واحدا وما عنده بين يدي غير مطباين
 ودوايه وقلم ونرجاحتين وهو يعطي لكل صاحب دامن المطباين ثم بعد هذا اصطفاه
 لاعتلى حكايته فاطهره على قصته وما هو مضمون حكيم فالتة عن المطباين وما فيها
 فملا في ايام الخوف وان الطير اجمع منهم شي كبر فاطهم في قدوة واجمع في خواهي وتواجر
 وكما ظم مطباين اعلية والى العالم اطعم منه واعطيه والمطباين الثاني في الدرس والياتون
 قد علمتهم كل معجزة فاذا ارسلت الى الريفي الذي عرفه من اخذ منه حتى ما اعطيه واقضى
 له غرضه وذلك اني الكتب له الدوا الذي عليه الاعفا فبست على ليرا وبانا كما ترى
 وكنت سالت صاحبي عن قصت هذا الحكيم ومن اين له هذا المال وهذا الخط قال كنت
 اطالع في كتاب طلسم فدخل على هذا الحكيم في حالة الامسكين فبقي لا يحكم على قليل ولا كثير
 فلما وقف على الكتاب راني اطالع في باب يقول له اذا نزل السعد الاكبر المشتري الى درجة شرفه فله
 اعمال السعد اثم وصف له في الكتاب جملة من الطسم والسعد الاكبر يعطي الفلك باثنا
 عشر عام يحملها مرة في درجة الفلك من في الايام بهذا الاستاذ قد ام الحكيم وهو عنده
 بمنزل خديم فزاي الحكيم في ذلك الكتاب طسم توافق صنعة فقبض عليه جراحته فالطسم لا يحرق
 كما هو لكن بمذاق معناه لانه حتى ما زاد او نقص من الراديه كل اخطا فقله وخرق بناءه واما اذا
 وصل المشتري الى درجة الشرف فخذ صفيحة من الرصاص القلعي فتصور عليها صورة
 رجل في غايه الاقان خالس على كروبيس يديه مطباين ودوايه ونرجاحتين وشبه
 بسبابة الهمم وتصور قد ام الحكيم اشخاص كثيرين واقفين وبابهم اليه مشيرون كأنهم
 منه دواطين وتيجها اذا طلع المشتري وتوجه بها عليه كأنه فاطرها وكما فاطرها اليه
 تدبرها كيف ما دار الى ان يغيب في ظلم انه غاب ان كان في ليل او في نهار وتكون منصوبة على

ما هو اعرف فم نزل بنجها حتى يخرج من درجت ثم يرفعها في حايظ من مكانه ليضعها بحيث انها
تكون عن العين مستورة ولا ينظر كل احد الى تلك الصورة فلما راي الحكيم هذا الامر احرق قلبه
عليه بالبحر وطلب من العلم العمل فاوعده اذا حضر الاجل والمشي في درجته سرفه قد
حصل فاحضر قفاش شاطر وصانع ما من فصاع الصفيحة كما ذكر في صور المصاوير كما امر
ونجها الى الان واحكام ليطمن الدكان فاقبلت عليه العالم حتى كان في راسه الامم وتجنبا
في البيت ايام من سنة الاندحام وانت ان طلبت الشئ بعرا وان عومر بمهمه فانه
طلب من هذا العلم ما جل او ما قل بغير اقل ولا حصل الا خيبة الامل وضيق العمل
واريد ان اضرب لك امثله من الاقوال يتبدل عن صدق المقال ان كنت من العوام حتى تحت على
الطلب وتسال الدرجات العوال ان في كتاب الخواص الكبير لجابر ابن حيان طرقات والجملة
في كثر الاختصاص والتعريب والبرهان وكتب لو اذكر اسمها لكان بين الكتب ديوانا كلنا
في ايدي العوام من العالم والعيام طامعين بمرجوبها وهم على جانبيهم يمانكين فامس ماله الا
وجوبها العزم فاحصل منهم منهم واصل وكذا كل شئ المعارف وجامع اللطائف واصل
المعارف وغيرهم من الكتب في هذا العلم فيهم السجاء والكمال والوقار والدعوان والافاق والافاق
دان كلهم جربوا في وصلوا اليها اذا الابواب مغلقة والاقفال مغلقة والمناجيع مغلقة والطرائق
مغلقة والارضا ومطوقة فظنوا ان الحكيم لو علم على كنوزهم ويا باحوالهم سرورهم وفكروا
لم ختام لغونهم لم يراى ان هذا الامر الجبار جامل بهل جهل فنيا فذكر كتاب اريا لالاسكيا
حكمتهم من كتاب ولم يعرف ما عرفوا ولم يفرق ما اغترقوا ولم يعقف على ما وقفوا وانا استغفر
الله بما به توفيت الله للذي للادب سات وعلى ما لم يتفوه هو به توفيت لكن اسالك يا اكرم معلول
وخبر ما مول ان تعرف من لى ذك رطلتي وبها انا اذ في ما وعدت واسر في بيان سيرة الفلكاء في
فدان القمر لقطع الفلك بمراتنا عشر درجا لها ثمانية وعشرين منزلة في كل منزلة يقيم يوم واحد

فكون

فكون

فكون

فكون لقطع البرزخ على حساب المنازل بيومين وتلك يقيم في المنزل اربع وعشرين ساعة في كل
البرزخ ستعة وخمسين ساعة فان لكل منزل من شرف الشمس كما هو منزل في الجدول وهو اول برزخ معدود
واول الابراج الثلاثة النارية يقيم به الشمس في كل برزخ شهر كامل وهو يستقيم في اول درجته
طلوعه الى اول طلوع النور ساعتين وهم تلاتين درجة فيكون سيرة القمر في كل يوم من ذلك
يوم سيرة الشمس ولا تظن ان السما بناية وفيها ابراج مبنية وانما البناية هي احكام تكونها
وتدويرها واقبال تحريكها وتغيرها اذ يدور الارض الهوى مدبرها كما يدورهم من الوديان
والجبال كما ان الاربع في ليست كاستقيم العوام ولكن اصحاب الاحكام قسموهم الى اقسام
بسبب سيرة الشمس فان الشمس تقطع الفلك بنسبة شمسية وهي ٣٦ يوما فبسبب ذلك
قسموا الفلك الى ٣٦ درجة لان سيرة في كل يوم درجة من الغروب الى المشرق والفلك يدور في كل
يوم وبلده دور فلكيه وهو فلك الافلاك المعبر عنه بالاطلس كون انه غير مكتوب وهو مشبه
بالاطلس ظهر في النفوس والصور فيبدو تماثيله في العظم والمتانة معه سائر الافلاك بما فيها
من الكواكب حتى يدور كوكب النار وكوكب الهوى من المشرق الى المغرب والكواكب المسيار سيرة ما من
المغرب الى المشرق فان كنت لا ترى هذا الامر فانظر الى سيرة القمر فالتشابه بينه وبين سيرة الفلك
قسموها اثني عشر قسما كل قسم ثلاثين درجة واطلقوا على كل قسم اسم قسم القسم الاول
للعلم كون تطلع فيه صورة الكمال والكمال والشمس والشمس في الاثني عشر درجا كما هو منزل في
الجدول فتأمل لكل كوكب من الكواكب السبعة في هذه القسم اوقات وساعات وحولات
وخمسة وساعات وبنوط وصعود واحكام ومحكومات وعلوم مطولة لا تكاد ان تحسها
الكتب المصنعة ثم قسموا الفلك الى نصفين وهو ما به وتمايزين درجته ستة ابراج الطائفة والنفق
الثاني ستة ابراج الغارب كلها طلوع في الطالع درجة غربية في الغارب درجة فكون ستة
ابراج طالعها وها بطات ستة بنات وها مظلمات ستة بنات لانها صاعدات وها بطات

٣٥
الشمس

وهنا سنبين في كتابنا انما كان في العباد بالعبادة وببعضها بالباطنية ان الحكماء قسموا الى مثلها
وهي اربع قسمات كل قسم ربع الفلك وهو ٣٠ ابراج كل برج ٣٠ درجة فيكون الربع ٩٠ درجة ثلث
ابراج منها ٣ ناربه وهي الحمل والاسد والقوس ٣ ناربه وهي الثور والسنبل والجدي ومنها
٣ ناربه وهي الميزان والدلو ومنها ٣ ناربه وهي السرطان والعقرب والثور
فانما اذا الذي يريد ان يتصرف بالاسماء والعزائم والرفا والطلاسم والادواق والمخام يحتاج
الى هذه الامور وروى اقل ما يعتز على سيرة في المنازل في ٢٨ منزله كل ليلة منزله فان قلت
ان الشهر الرقبي ٣٠ والمنازل ثمانية وعشرون في ابن المنزلة فان المنزلة تحت الاضراق والفر
غائب في اضراق الشمس لان الشمس اذا تزلت في برج يقال له محرق والكوكب الذي به ممحوق
لانها ما تجزى منه الاو خلفه وان في اضراق والكوكب المار لها في محرق ولذلك يقال له محرق
لا يظهر الا بعد ما بعد عن الشمس قدر نصف البرز ١٥٢ درجة هذا القرب وما غير محرق فاكتر
فهذه المنزلات ما بعد والامه اول الشهر وطول القرب وسوف على هذا العلم في هذا الكتاب

في كتابنا في علم التنجيم

تظهر هذه المنازل في الاسماء للفر والخور فاصح ما اتوا به في كتابنا
فالنسطين والبطين وتلك النوازل في البرز والطرفه في البرز
والدبران وتلك الحقيقة للفر وتلك الحقيقة للفر
والذراع للبرز والطرفه والجبهة وتلك النوازل
السرطان والبرز والطرفه وتلك النوازل في البرز
البرز من قسم النوازل والبرز من قسم النوازل
والنوازل في البرز والطرفه وتلك النوازل في البرز
وتلك النوازل في البرز والطرفه وتلك النوازل في البرز
وتلك النوازل في البرز والطرفه وتلك النوازل في البرز

الابرار

الابرار اما التي في معرفتها ومعرفة سيرها معلوم يعرفه اغلب العالم ويقولون مثلاً في ١١
يوم من اعداد سن السنين من الحلال فاعلم ان على هذا الحساب القمر اذ عرف المنازل
وصودها في الابرار تعرف ان الشمس تخرج في كل منزله قريب الثلاثة عشر يوم والقمر يوم
وليلة فابني امرك على هذا الحال وسوف اذكر لك المنازل وكوسها وسعودها وكيفية الاعمال
باوقارها في ما سياتي ان شاء الله تعالى لا بد قد طار المطال في شرح هذا البيت فالا ان مع من حيث
اتيت مما اوله من التعاليم في حرف الميم كيف تكرر في اسم بنيه الكرم ورسوله العظيم ومما ملكه
مولاه من الملك وما دفعه من قدر الشريف الى اعلا العلى والمعارج والملايك لان الميم المكرر
لغاي حرف تادى نوراني روحاني فالاول من الاسم المكنى الميم الثاني ميم الملك ليجعل الملك
في سعادة الدارين وتزلت عليه في قوله تعالى الميم والميم في كتاب وفي حواميم وطسم وفي عيسى
ما هو شرجت المزارع في بعض المنازل فاجابوا واوراق المعاني قال بعض العارفين الميم ٣ صور
م - م من فقهنا في الفقه في الحرف بخاتم ذهب ملكها مله قلوب الناس واطلع على سيرة بعضه على
صوره هذه خواص الحروف وتعرفنا كيف يعلم الغزائم المركبات والبراهين والنصير اسرارها
ينبات من حيوان ومعدن ونبات وما اسمه سبحانه وتعالى الخاني له في حروف في وربع عدد في فقهنا
على قرطاس ابني فانه في غايه النفع للصانع العليم وليكن النفس والفرح في الحروف زائد النور

١٧٥	١٨٩	١٨٥	١٨٢	١	٢	٣	٤
١٨٩	١٨١	١٧٦	١٨٨	١	٢	٣	٤
١٨١	١٧٦	١٨٨	١٨٩	١	٢	٣	٤
١٨٨	١٧٦	١٨١	١٨٩	١	٢	٣	٤

الاول مع العدد في الحرف في القرطاس والفر في الاول مع العدد الثاني المزوج وهو كامل العدد
من كل الجهات فمامل واما اسمه سبحانه وتعالى لباري وشرهما هو في الشهر فهو هذا القول

الحال الباري معناها واحد أي الحق
ما ضاع الأشياء المنصور بأحداث
الصور المختلفة والتركيب المتفاوتة
فهذه الأساليب الثلاثة من صفات لفظ
قال التوحيدي رحمه الله قد يطلق أن هذه
الثلاثة مترادفة وإنما راجع إلى
الحلق والاضراع والاولى أن
لغال ما عجز عن العدم إلى الوجود
تحتاد أولا إلى التقدير وثانيا إلى
الربحاد على وفي ذلك التقدير و
ثالثا إلى التصور والترقي كاللنا
يعتقد الله بنفس ثم يبينه الباقى ثم يترتب
النشأ فالله سبحانه وعال تعالى وحده
أنه مقدر وما دى من حيث أنه موجود
وعصود من حيث أنه ترين حضور النشأ
أحسن الترتيب وترتيبها على الترتيب

بیک یا بارکالبریتیرکنی و برانی منز کل عیب و مزشت

من داوم على تلاوة هذا البيت برأه الله من ذل العيوب وذل القلوب وإبراهيم
المرضى وداء العشق وكل مرض متعلق بالقلب والجسم كالوسواس والوعب ويلحق بالألم
براد النواوين ويكون مبرور من الخالي والخالي في صودته ترقى سيرة وقد نزلت
الاسم المبارك في وقت مثلث ٣ ٢ ٣ كان محله على الترتيب المتقدم على الربيعا وعلى
الحج وغيرهم لأن الفرد احدى بالتقدمه من الزوج وارباب هذا العلم اجتمعوا على تقد
المثلث ونسبة الى الاول من الكواكب السبع السمان كبوان العالي المكان وعظمو اقدس
هذا الوقت المنسوب اليه وينسب الى الغزالي ولذا يقال للمثلث الاول في الاوقات الذي
ما واخر تبدا لاحادها ومن الاول للتاسع خاتم كثر الى وذكر داله نصارى عجيبه
وخلوات وضام • ودواير ودعان واقسام ما هذا محملها اذ قصد في هذا الشرح
غاية الاختصار اذا تراحت الافكار فلو اشاحت كل بيت لبشت ادواق كان
يحمل الشرح اتل ما يمكن به كواز فيرى المتامل الشرح قد طاق وزعم اخذه اللال على ان
فوائد ثمانية الفوائد وغائبا الفرائد وشمس العلائق ولكن الاختصار ابلغ بلاغي واصبح
الى الملاد بلاغي وهذا الوقت للمثلث

٧٠	٧٥	٦٨
٦٩	٧١	٧٣
٧٤	٦٧	٧٢

وهي هذه بقول الاسم
يا باري يا باري يا باقي يا يدعي
يا بصير يا بالغ امره بلغني امري واسرني لي صدرى عن كتبهما مع الوقت بزعمنا في فتحة
ابن واسقاها المريفى اذا طلب شرب الماء دون عليه الرحمن ولما من الاسم المستعمل في الخلوات
وانا النيل واطراف النهار يبيع السما والارض واعلم ان الاسماء اذا عوت بها فيها الفنا
واذا اكبتها لعل من الاعمال يجوز فيه يا هذا اولام الشرع او بعدم التعريف ويا

الز

32

37
 النذ فان وفقت الى توفيق **عروا** ووافها وطلوبها من مطلوباتها ووافها فقد اطلعت على
 سر البلف القلوب وتخرج الكروب وكشفت اسرار المعاني وشهدت انوار المثاني والمبارك
 والفايا والسوال والاستنطاقات وجر الوقوق على علم الاوافق واللمروف ووفقت على الواو
 وسمعت صوت النادى واخرجت الدرر من الاصداف وقطعت مفازات المخاف وحقت
 الحقائق ودققت الدقائق وطرفت العرايق وكشفت الغطاء وعطيت العطا لان اقل ما
 يكون منها نافع بين متباغضين متنافرين متباينين متحاربين وهذا اليوم المطلوب للرغوب
 التابف بين الحب والمحب فان همت هذا المثال عرفت ما المقصد في هذا المثال وعلت المراج
 الى الرب لحوال واودق وصل بها القول الى ترفيع بعض خواص الاسم الشريف البارى وابته آية
 الباء وقد تكلمنا على نقطة الباء بما جاد به العقل لابل وبما انقل لنقله فالتكلم على الباء ونقطة
 الباء الخاص خواص ال**الباء** من البسمة نزلت في ال صيغة اينا ادم عليه السلام وبدا بها في كل
 مولداته وكذلك ولد شيت الاول عليه السلام وكذا الكا والما نزل الوحي على النبي المكرم افراء
 باسم ربك الذي علم وقوله تعالى في صحف الماولين بكلمتي قامت السموات والارض ومن عرفوني
 وقرن بيني وهو لان الباء منه مضمرة والمها منك مظهرة فهو يقول وانت تقول هو ولا
 برزت الباء المسطحة من الالف القوم لم يالف ولم تاتلف لمزجها عن الشكل الاول وهو
 الالف الماتلف الذي استقام بسرا الالف الما لوفه لكونه تسمى الف الالف الذي الفت عليه الطبايع
 فلما قلبت با بعدت عنه الطبايع الما لوفه للالف الالف ونافه من باء الهيبة فصار الباء مطروحا
 فدام الالف ما با واستقامت الهيبة والالف متى ينزى شكين ظاهرين وهم بالحقيقة
 واحد فاطلق عليهم الاسمين كون احتياهم شكين شكل الالف وهو الف وشكل الهاء وهو
 الباء التي وقعت منها الهيبة والمنافرة فابرزت الذات العلية من الشكين الاولين الذين
 حق لهم التقدم على الحروف والاشكال الذين فازت بحرفهم اصحاب الاحوال وخرجوا من

من قاف الاقوال الى قاف الافعال وكانت البرزخ التي برزت بها النقطه نقطه التعريف الخارجيه من الالف
الاول ومن بابها اذ هي في الالف والباء مظهر فيظهر لاجل التعريف فصارت مظهره فظهرت العين و
حققت نقطه العين فخلقت الكرامه الالهيه وبقوت نقطه الباء مبقية فارتبطت بها المحلوقات واسما
مت اللبيه والالف مظهره فلهذا نقطه التعلق التي بها ظهر البيان والتحقيق فمن تحقق ما اقول شهدنا
له بالوصول وحصول المحصول ومن غفل عن هذا الخطا فهو مجرب في ظلمه الحجاب اذ لم يتوقف الواصفين
قبلي من هذا بحر ولم يجسر واعلى هذا الوصف لانهم لو جازوا تلاوحي حايين حول الحجاب لبرروا وان يروا
الطامى من الظل فذلك ما شئت اليك من شئت الاثارات ما يغيبك عن عبيد العبارات لاندك لاندك
هذا في كتاب قبل هذا الكتاب ولا في غيرك لكن هذا الباء وما بقا الا الدخول الى المحضر والغور بالنظر
فيما يباين بها واسلك في سفينه النجا اوسع جاهاد وفي عند الدخول بسبح العجرا يا ورسولها
قال بعض اصحاب الاطلاع علي سر الحروف ان الباء لها صورتين الاولى والثانية ب يعنى
ومبطوح فن استقبل القرطاع عامه الشرف بحرفه وهي مكتوبه ببدن نج الببيض ويذكر ٧ مرات
الله من رجع جبل وكل فاطم فاض فادري الله انهم عبدك وابن عبدك الضعيف وابنه يعون منك
وقوه فتونك يا ذا الجلال والاکرام وبدن مبسوطه ناظره لقر اجابته ووجابته في منامه واعلمه بجارده
من ملامه وروحاه ما لا يعلم الا الله سبحانه وتعالى وبها ختمت في البيت لاسم الباري والشرع فبها تنفخ
الله علينا من شرع الصور **وصور بعض ما تصور صورته بجل من تصور الى عالم الامه**
هو كذا ونشأ الصورا خالق الصور لقوله تعالى وهو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء
ولكن الصورا الثانيه التي هي في عالم المثال من رايها وتصورها في المحجده على ما هي عليه لمار فكر
من عظم صنع الله سبحانه وتعالى وبما نحن نذكر كى بعض وصف من اوصاف صور من الصور
العاليه فمرنا فيما تقدم قدر حجم من الجحوم الموابت الذين هم في النكد التامن المعبر عنه بعالم
المثال وسوف نعرفه ان الله تعالى ونفق على عجايبه قلنا اصغر كولي فيه ٧٠٠٠٠ عام مره

٣٨
و ١٠٠ ص ١٠٠ بقدر جرم الارض وهذه الكواكب مقسمة في الصور فمنها الثمانية وهي الجوز
التي تسميها العوام النزيلا لانهما صورتان متماثلتان فلاجل ذلك يسميهم الجوز والثمان اعرضنا
اعرضنا عن وصف النجوم التي بها على الصور ولكن نذكر التاج الذي على راس الجوز وهو تاج
به عشر نجوم وهي على صفة لام هذه صفتها : هذه النجوم اقلهم في العظم والجرم القدر الذي
ذكرناه وهم في تاج على راس صورهم فابكون قدر هذا التاج الذي على راس هذه
الصور وما يكون كبر الصور وما يكون الفلك الذي به هذه النجوم في العظم والكبر وكسره الذي
يرى به النجم كالدرهم فكيف والصور التي فيها النجوم هي الطوالع للعوالم فهذا شي يا حي بحسب الفكر
وانت ان شاهدت قدرت من علا فاقدر وتوقف على عالم تقف عليه لا خواص البشر كحال
من علا فاقدر كحال مصور الصور فراعلى رجل من الكا بر في علم الهيئة فلما وصل الى هذا
الحد فرأيه يحصل له شيء يكاد منه ان يغيب ويسقط الى الارض فامره بترك هذا العلم وتركته
زمان مقدار عشرين سنين ثم نزلته يوما فرأيه يقر الى اولاده مايل ورسالا وعنده كرت الارض
وكره السما بصور التي بها التي في الصور واسطراب وما اسبه ذلك وقد نفع وعلم فسرنا
بذلك كونه طلب علينا وانتهانا في هذا العلم حتى فاسنا فالتة هل قرأت بعدى على احد فقال لا
وانما من الرسوم الاولى وفي الكتب النظرية ومن نفع تعاليمك لاظهار العبادات في اظهر البنا
فاعرف يا حي قيمة هذا الكتاب الذي هو اقل من الجوهر المصون والدر المحزون وله در من قدر
في مثل هذا المثال هذا الكتاب لي يباع بوزنه درالكان البايع المعنونا او ما من الاغبان
انك مشردا وبايع جوهر امكننا ولولا اخشى الله وعقوبة لاظهرت لك ما ستره
وانحيت بما كنتموه من العلوم الالهية والاسرار المكنونة وسرا الربوبية ورفق العبودية ولكن
في معنى القصص ما يعني عن التلويح وسوف ارفع عنك الف حجاب والكشف لك عن وجه الملتج
النقاب والبقى عليك ستر فرب يلوح لك منه النور فان تقرب اليه بحسن قبول بدألك الظهور

ووقفت على كل من كليات الشد وذل وغايتا السور ووقفت على اعلى علم كلام التوضيح وعلقت
 العقول والمعقولات والتعليق بها لك ترى لنفس الناطقة المصورة باحدى تصويرين وتعمل معقولاتها
 وتعلم ما الله يصرفه فتدعقلا محضاً كما كانت في عالم الامر من قبل فوجهها الى عالم الذر واعلم ان العلوم
 على هذه التي اصفها لك حتى ترى ولا يقول على رواية قلت عن هذه الرواية في سائر وايات الوري
 ان العالم الاول هو العالم المحيطة بالمحيط والله من وراءه محيط ومحيط بكل المحيطات اذ ليس غلا
 ولا بداية ولا نهاية وقد قال في كتابه العزيز والله من وراءه محيط ومحيط بكل المحيطات اذ ليس غلا
 عالم الذر ثم عالم النفس ثم عالم العرش ثم عالم الكرسي ثم عالم الفلك السابع ثم الفلك الثامن
 ثم الفلك الحاسن ثم الفلك الرابع ثم الفلك الثالث ثم الفلك الثاني ثم الفلك الاول
 كونه بعد من سميت روستا الى ما فوقه وهو احسن الافلاك وخاتمة هم قاصرون هم ثم يليه
 الى سميت روستا عالم النار ثم عالم الهوي ثم عالم الخاتم عالم الارض ثم عالم العدة ثم عالم
 لم النبات ثم عالم الحيوان في العوالم واحد وعشرين عالم في الملك والملكوت فيها صور مكية
 لا يعلم عدد صورها الا الذي صورها فيهم صور طين فيهم صور وحيث وهوام وحيثان وانعام
 لا يعرفها على ما على علمها الا العزيز العلامة فاسأل يا حي وذاكر في ما في على هذا العزيز ومما
 هذه الصور في الصور سبحانه اجمع وصور ما توه فيه الفكر فهذا معنى هذا البيت الذي
 قلت به يا حي تصور الى عالم الامر في الضرورة ذكرت هذه العلوم لتعلمها وترقا اليها
 ان كنت ممن شربها واما وفي اسمه صا وبارك المحصور له وفي مثلث ٣ في ٣ عجيب
 غريب اذ يشير الى الفاء الالف وباء اليبية وجمع الجبروت ووال الدوام وها الاشارة
 الان الى الحضرة الامامية وادان الوجود في المقام المشهود ووحا الحكمة الالهية
 وطا الاطلال الذي هو الفلك التاسع من تلك القم الاله والياء الجامعة وهي تشير الى
 العقل العاشر الذي هو الخاتم فانظر الى هذا الخاتم الذي ذكرته في هذا المثلث كما ترى

وهو مكتوب على امور يعرفها من قرا ودري
 عليك رسمه بعدت حيثما سمع فاجمع
 والمصور ظهر في ادله حرف اليم الذي في
 الملكية والملكوية لا يمكن النقص في الابدان ايمان راسخ واعتقاد شامخ وتوحيد بارز
 فلان في البيوت الامن ابوابها ان كنت من طلابها فكون في اربابها اذا كان قوتها
 جهك صادق وحالك خارق وعملك موافق مع الرضا الماحية الخطوط النفا
 والشهوات الجسمانية مما لك تدخل من الباب وقت هذا جأ ولقد في الاصحاب
 اكتب هذا الوفق المبارك العددي والحرفي في دابره مسدود على الخاتم وفوقها داب
 قامة مع تنزيل حرف الميم عرف شعير او اكثر ونزل حوالها من داخلها اربعين
 ميم كل عشرة في ربع الدائرة بقا به الصحة والاحكام ويكون القمر في برج ثابت على
 على حامل فان ولها يكون في حال وكما قالون وتكون اولادها محفوظين ولا يسقط لها
 جين والله اعلم **واغفر يا غفار ذنبي وذنبي واغفر يا غفار ذنبي واغفر يا غفار ذنبي**
 الغفران مشتق من الغفر وهو الزر والفايض على الجبهة والوق حش والرقبة الفاضل عن
 طاست الزردية مشتق من غفر اي شرف فقال غفار بمعنى ستار من تلووت الاسم
 الشريف الغفار غفر ذنبه وحيث قلبه ولم اري في اسم الله تعالى اسما اقتضاها عرف الغفر
 الا هذا وما تصرف منه كالغفور والغافر غفور وغايب وحق هذه الاسما الجليله لها نسيم
 في ما بين المخلوقات والخالق وفي ما بين بعضهم بعضا اما ما بينهم وبين خالقهم فانهم كلهم يستغفرون
 فيغفر لهم فمنهم الاستغفار ومنه الغفران واما ما بينهم فانهم يغفرون لمن اساء عليهم
 ويستغفرون لمن ظلمهم ويطلبوا الغفران من بعضهم بعضا كن يطع على عيب اخيه فيطلب
 منه ان يستغفره كانت انا في اول الكتاب في دعائي لمن ير العيب والزلزل ويصلح الخطا

مصور

111	112	113
114	115	116
117	118	119

الغفار اي الذي لا يلهي الغفيرة عن مستحقها
 فتوراج الى صفه الارادة واستغفاره
 الغفر بمعنى الستر القهار غايب لا يغيب
 صفه صلبه سليبه

والخلاصة جادة في القرآن العظيم في حق الكريم الرحيم غافر الذنب وقابل التوب وجاء في الدعاء اليه
 ربنا اغفر لنا ذنوبنا فالغفران بوجه في اجزاء العالم اجمع الامن اعناه الله بغناه عن غيره سواء قد
 كن من النواذر تزد ويعلو من يعلم السر ايز فانية هذه النواذر وما حرف العين المثاليه انما ليعان
 على قلبى وبدي الاسلام غريبيا وما هى البدايات وما هى النهايات وما العود الى البدايات وما كفى
 غير الغاية وما البيا بالبداهة فلا تكثر من النظر في حرف العين تغيب عن العين وقلت في معنى سر
 العين الظاهر بعد العين **شعر** العين يحكى العين في تشكيكه لكن بين البين سر غافل
 في العين اسرار تدق عن انما في العين يعرفها السبيل العاقل ولا سيما جعلت عظمتها العفان مريح
 ٣ في ٣ وهذا ٤٢٤ ٤٣١ ٤٣٦ وطريق تنزيل المثلث وهو نظير من عدد ذلك
 المثلثين او ٤٢٩ ٤٣٧ ٤٢٥ بعد طرح كل اثنين من مجموع العدد الذي تقصده ثم يبدأ
 فيها حصل من ٤٢٨ ٤٣٣ ٤٣٠ من المثلث الفاضل الذي طرح منه الدال
 قترله في احد بيوت المثلث وتسمى به على طريق اريدت من الطرق والمشهور طريقة
 بعد نزح واج وهو انك تمشي على اعداد الاحرف في البيوت على هذه الطريقة
 فتضع العدد الاول في البيت الثاني من السطر الثالث والثاني في البيت الاول من
 السطر الاول والعدد الثالث في البيت الثالث من السطر الثاني والرابع في البيت الثالث
 من السطر الاول والخامس في البيت الثاني من السطر الثاني والسادس في البيت الاول من
 السطر الثالث والسابع في البيت الاول من السطر الثاني والثامن في البيت الثالث من السطر الثالث
 والتاسع في البيت الثاني من السطر الاول وهذا هو طريق المثلث على الود ان اريدت على
 هذا الثاني او على هذا الشكل او الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع او الثامن او التاسع
 او غيرهم من الارقان وفاقا والكل اوقاف
 الاضافا والنسب وعرف السبب والمسبب في من صنع الله العجيب قد اقول بكون

٤٢٤	٤٣١	٤٣٦
٤٢٩	٤٣٧	٤٢٥
٤٢٨	٤٣٣	٤٣٠

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

٤	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٦

٤	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٦

٢	٣	٤
٥	٥	١
٦	٧	٨

الله تعالى وحسن توفيقه ان هذه الاسماء صالحة لا تخفى بصدده اللهم يا غالب ليس تخفى
 يا غنى لا يفتقر اغنى بغيرك عن من سواك يا غيور م يا غنى الله غاوى يا غافر يا غفور
 يا غفار اغفر لى ذنوبى واستر لى عيوبى انك انت غفار الذنوب وسار العيوب برحمتك
 يا ارحم الراحمين وهذا الدعاء المبارك اخطيت الاعداء ولا استقامت الحلال وسرتة حسن

٩٩	١٠٦	١٠١
١٠٤	١١٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

سيرة واما اسمه القهار لقهر المتمردين والمجبرين والمكبرين وله مثل
 عددى من جمع بينه وبين الاسماء الذي رتبهم في اسمه تعالى
 القدوس قهر الاعداء وكسر الجيوش بوضع للكابر والملوك في شرف

الشمس في لوح من الشمس وللقدوس صفحة قر وهو في شرف المقربين على الجيوش في المريح
 والمريح في شرفه وللكتاب وارباب العلوم في شرف عطارده وهو في لوح من
 معقود وللفضاة والعلماء في شرف المسترى في لوح منته ولا راي بالجمال والنا
 في لوح من الزهر وهي في شرفها والمشايج والفقراء في لوح من رحل الاسر
 وهو في شرفه والاسم مشق من الفوق والفر من حرف التصريف به وبكره احاط
 بجميع العالم وتصرف فيهم كما يريد اذ القاف الظاهر في قول الاسم قاف الاحاطة وقا
 القسم ومثل القسم الذي بالقران العظيم وبالحرف ارباب الجمل فهو على الحالين وعندى انه
 بالحرن اعمل فتا حل ومن وضع المربع في حجر خاتم والاعداد المنزلة في غاية الاتفا
 ممكنة ذلك له الخلابين واوقفها في خدمته كما اراد وله خواص من معناه فاعرف
 معنى ما قرناه وهو يتصرف في تفرج الكبر ومكبة في قواره بيبضابز عفران
 وما ورد ودخني سنن وعود ونجاه بما ورد وصبه في فم الربط الطلق با
 لمقام وتكرار تلاوته يترى الام البلعية والامراض الباردة فاعلمها في اضر
 منه على ارباب الامراض الحارة والصران به وله مخرج عشرة في عشر ويصنع

به هذه الاسماء في يوم قادر قدر قوتها قوى قابض قدوس قريب قابل منز على طرفة العينا
 الحرفية في المربع مكتوب على خارجه من الاربعة جهات اربع بسم الله متفقات وفي الاربعة
 المتقابلين اسماء الملكية الاربعة المقربين في هذا السبيل من ذات اليمين بين السلمان
 الاول والرابعة وتضرب على الجميع دايرة بينكارتكتبت فوق السبعة الاولى بعد ما حفظ
 فوق الاربعة بسم الله اربع خطوط موضوعة لا بالمعشر محيطاً وفي داخل الدائرة مرسوماً
 قل اللهم مالك الملك الاله من قدام. وقل للمؤمن الذي لم يتخذ ولداً الاله من ذات
 اليسار وفي الاسفل وهو القاهر فوق عبادة الاله ومن ذات اليمين وان يضررك الله
 الاله ومن الاربعة جهات من داخل الدائرة اربع جهات ينسب في الاولى من يوم الخميس والفر
 صالح الحارث بن النور وانت صيام متروك ظاهر اليد والشياب وتجره بكنة من اصلي
 يس الله حاله واقام امره ورفع ذكره ظاهراً باطنياً وعانة على الطاعة ومرتبة
 القوه والنصر على الاعداء ولا يقع عليه لعن جبار الا اهابه وعظه ورجوعه على راسه
 ذله كل جبار وخطان زهر وفيه لقع الجبارين ام عظيم ومن عظمه على قلبه قوت
 به على كل الاقبال الباطنة والظاهرة ولا يحل ان يان ويخاضم احد الا وجهه ومنه
 ومن دخل به الرب نصر ولودعه ومن مخصوص باهل الاحوال وفي ملاه البيت
 العصيد والمداوود على تلاوته من عفران الخطايا وهو الاعداء ما فيه الكفاية والبلا
 غ والله اعلم **وهي يا وحاب يابى واهبا في رزقي يا رزاق رزقاً بلا حصر**
 هذا البيت السعيد من هذا القصيد من داوم على تلاوته بحسن اعتقاد و
 فيه وعلوهم واهب الوها ايها المواجه ببلغة استغاثت المطالبين وزفر رزقا غير
 محصور وكيفية اسباب السوء ونزال عنه الغاب السوء وراذ قد احتوى على
 سمين الشريفين تفضي الى الفوق والمواهب وراغب المغيث وله مرج

الربك خير العطايا لا تعرفه فتكون منه
 فليد الرزاق رزق من رزق من الجوا
 مات ما يستحق به من ما تجود به
 وطلبوا له من نعم الله العظيمة

حرفي في اسمه تعالى الوها
 اذا قبلته توافي البيت ال
 بلا انعكاس وروها بياو
 واما بالطول من السطر الثالث

و	ه	ا	ب
ا	ب	و	ه
ب	ا	ه	و
ه	و	ب	ا

هو هذا فامل حسن الفاظه
 ول والثالث ما لا يستحيل
 وباهو وها ب هذا بالعرض
 فن ولا وفي الرابع صعود اكاله
 مستقيماً بالعكس والطرز اوهب بهوا اوهب واما ما فيها من المعاني اليها
 من الفضاه مما لا يخفى عليك ولما في العدد من دون الثلث لا يوافق الوق في العدد
 ولما شرع حروفه فالواو والالدود ودرت الحروف وواو القسم لما فيه من القوه
 لانه حرف من حروف الحرف العظيم مشروح في كتاب علم الهدي كما فيه من الاطلاق كالواو
 والنون وقابل من الهاء الاستدراك وان الاشكال عميل الى اشكالها واكيان الى كيانها
 لنوع الى نوع فاول استدراكها فتم انبسطت منطلقة الى العالم السفلي لاجل تنزل
 سماويات وشكلات ارضيات واستقامت بعد استدراك محتاج الى تفاصيل محله مطولاً
 فالاصول النقط المستديرات والفروع للخطوط المسبقة مقدمات ومطلقات حاكات
 ومحاكمات غالبات مغلوبات طالبا في مطلوبات عاشقات ومعشوقات تحتها اخبار وروايات
 خافيات وظاهرات عالما ومعلومات في اشكال المستديرة احاطياً والمبسوطه محاطاً
 والواو من هذه الصور ان له حرف واحد في الالف طيمانه الراوي في الدور بمائته للم
 والهام خواصه المحصورة للمخضوض جلي الرزق ونجدة الملوكة وعلبة الاعداء فمن كتبت
 الحرف والقر بالحق في خاتم فضو يلبسه زاد من رزقه وبركة ولا يدرى رجل حاكم الاذ لا يرضخ
 وصرفت عنه عن السوء وشكها سداً منسوب الى النبي العظيم فيدل على ان الواو فوق
 وهيبه ونجته قال في ابن عربي واذا كان معوس من موجد والفن روح يد بالكلام
 من شكل مرس وقال في حيث حاله عينه قبل ارض مقدس بنته من العلاء

وهو فينا الموقن من كتب واوات في ورقة وعلمها عليه من الصلح الفاشي عن
 يوبه ومن نقشه في ذهب وفي فضه ووضع في في من كان به بلغا خفة وعلم
 ان الادوية المفردة فيها ما يقوم مقام المركبة كالسفرنا في اسهال الصفر والشرير في
 في اسهال البلغم اللزج وما اذا تركب مع درهم من التريبت تلت درهم من جليل اسهل
 البلغم الطليط وانت تعلم الفرق بين اللزج والطين كالمذاب والطين في الادوية
 المفردة فضل في الامراض فعلها المخصوص بها والمركبة كذلك ويجب على الطبيب ان يعالج العليل
 اولاً بالادوية المفردة فان افادوا لاني مركبين او ثلاثة او اقل من اقل مثلاً فانه
 كثير السبب ان يطعّم العقارب وكذلك الاسماء والفرق الكلي مجيبه لمن تصرف فيها كالمفردة
 والمركبات في الطب الكلي فانه ليس عرف بها ولكن بهم من يقتصر على مفردة وفيهم من يزيد في
 المتقن بمركبات مطولة وها نحن شرحنا كل المركبات والمفردات لكي يحصل لك زيادة في تفنن
 لكل فن ونحن ان شاء الله تعالى نذكر في كل بيت مشروح وخيرة من الدخايل بالاختصاص
 نقف عليها ونطلع على حقيقتها ونعرف قدرها وقيمتها واذ قد تكلمنا على الواو المفرد
 من مفردات اسم الوهاب فالتكلم على الهاء اعلم ان حرف الهاء روحاني نوراني نور مطاني
 والياء الانسان وهو مظهر للتوحيد الطاهر فلا يظهر الا بحجاب ومنها الى اللام وانه با
 طن التوحيد النوراني كيف ما داردار عليه لانه هو فالالف الواحد في الرتبة الاولى
 في الدرجة الاولى من الحروف والهاء في الحروف منها فهو اقارب من الحروف لانهما المتوسط
 وقد قال عليه السلام خيار الامور اوسطها الا ترى الى الشمس اذا نزلت في بيتها المتوسط
 وهو الاسد كيف يعظم فعالها ويقوى كهرها ويشد لحرها والقيض واذا نزلت في بيت شرفها
 وهو بيت الحمل كيف يكون الزمان معتدلاً واذا نزلت في بيت الميزان الذي هو
 بيت الجوز المقابل بيت الصعود كيف يقع الاعتدال الحرقي واذا دخلت الى بيت الدلو

42
 الذي هو مقابل بيت شرفها كيف يقع البرد الشريد فالحرارة في الاسد مقابل البرودة
 في الدلو والرطوبة في الحمل مقابل اليوبه في الميزان لكن الحرارة مشبهة في الوسط والبرودة
 والرطوبة كذلك ووضوح ذلك ان فضل الصيف ٩٠ يوماً وربع السنة وبيع الفلك
 وهو التليث المعروف في الصناعات وعلم النجوم منه غمسة وعشرين يوماً معتدلاً الحر
 ومنه اربعين يوماً المتقسط في الغالب ويبدأ في الاخطاط في الخمسة وعشرين الثانية
 وكذلك فضل الشتاء خمسة وعشرين يوماً الاولى معتدلة البرد والاربعين المتقسط في
 البرد والخمسة وعشرين يوماً يبدأ في الاخطاط وفي ذلك حكمة الهبة لو شرحنا ما الهما
 علمها التمثل مجلدات ولكن نذكر ما يفهم ذوا الفهم منه المفهوم ويعلم العلم المعلوم فاقول ان
 الحكيم الحكام الفاعل المختار واجب الوجود لذاته لما خلق الافلاك واسكن فيها الكواكب
 في درجات اسرافها فالشمس في ٩ درجات من الحمل ونزل في ٢١ درجة من الميزان والشمس في
 ٣٥ درجة من السرطان والربيع ثمانية وعشرين درجة في الجدي والزهرة ثمانية وعشرين
 درجة في الحوت عطارد ١٠ درجة في السنبلة القمر ٣٠ درجة في الثور ثم امر الفلك
 عظم فدار ودور الافلاك وسارت الكواكب في افلاكها سير واحد في البطو والسر اما تظنه
 سريع السير فهو لضعف فلكه واما ما تحببته بطي السير فهو من اكبر ذلك ولهذا يقطع القمر فلكه ثم
 كونه في الفلك الاول من سميت رؤسنا ولكنه الفلك التاسع من سميت العرش وزحل
 يقطع الفلك ٣٣ عاماً كونه الفلك السابع من سما الدنيا والثالث من العرش واما السما
 الثاني فانه ابعد مرة وحمل من مجموع فدان الافلاك وسارت الكواكب وتعاينت وتعا
 دنت فكان لها ٨٠٠٠ عاماً انما يطول شرحها دونت اصحاب الاحكام عليها الدواوين لان
 لكل قرآن حوادث تحدث في الاكوان فكل من ودونها وحقوقها وحقوقها فليطلبها
 الطالب من كتبهم فلم تزل القصة الالهية تدبر هذه الافلاك الدائرات ولم تزل المعاداة

والقائدات الى يومنا هذا والافلاك دايمة والكواكب سائر ما عادت لسيرها الى الزمان
 به الكواكب سبع في درجات اشرافها في السبع جمل في درجة في درجات افلا
 كما كانت قامت البقعة ولكني رايت في بعض كتب الحكماء الاولين الذين كانوا في زمن الطوفان
 يقولون الكواكب سبع اقترنت في درجة واحدة في من الحوت فطاف الطوفان والحوت
 برج من الابراج المائية فانظر في هذه الاسباب والمسببات وتنج في هذه الحكم الباطنة كيف
 الافلاك والكواكب وما فيها من العجائب واما الفصول المفصلة من الاجناس المحل في فلكها
 وعصرا ومولدات وما ظهرت به من اكالات في شمسها وارادات قال طلياس في سر الخليفة
 ان المراتب جذبت من الامياة بخارها الى طبقاتها من التراب وخال وهو لطيف التراب
 فخلق الله من البخار والرخاخ المولدات الثلاثة المعدن والجوان والنبات فلما كانت
 الشمس في من العمل حين حلولها الاول في 9 ادرجه هو الاعتدال الربيعي عندنا فارت في كل
 يوم درجة درجة وفي كل يوم تنبهر المراتب شيئا فشيئا لاجل النبات كجلا يحترق وينسد
 قبل ان ينزل لانه حال حروجه لا يحمل الحر الشدة ولا شيئا قس عليه ما مثل الجوان فانه في البرج
 الى اللدونة واطه اخذت الاجا في الارض ولا يحمل الطبيعة ذلك في تلك الجوان وكذا كان
 لهم البرد بعد الدفء واحد ولكن جعل الله تعالى مبدع حكمته بين الصيف والشتا الخريف
 وبين الشتا والصيف البرج وانت ان اردت ان تطلب طريفة الصوفية لنقل اليها بالوقت الاحمر
 والموت الاسود وغيره الذي ذكره بلجوع والعكس والسر والعبادات والخلق الذي
 لا يدرك ولا يدرك البرد اهكث نفسك لان هذا الشيء لا يصل اليه دفء واحد لكن بالندى
 يمكن الوصول اليه بالجويع المتوسط والسر المتوسط والباس المتوسط فاذا علمت هذا
 عليه تعلم اننا قربنا لك المبدأ وكان كتابي هذا كذا على المقاصد ما عده هذه الاشياء
 ابرزنا القدر من البخار والرخاخ المتفاعل في بعض بعض من الاوقات كاجاء كتابه

بسم

في
 في
 في

الزهر

الغريب وجعلنا من الماكل شئ حي قاول ما بدأ من الماء المعدن والنبات والجوان الربيع
 والكرب فافهم فالربيع عنصر الماء والكرب عنصر النار والماء والنار الذين هم البخار والرخاخ
 ظهر منهم سر تكون وتدرجت الرتب في المراتب من الاية الى الخامسة التي هي نهاية المراتب
 التي من تحتها ونزها في عن الاعتدال الطبيعي والحكمي علم ذلك فلما ظهر لها في الخامسة
 من المراتب والرتب في الاعداد كان بمنزلة الاكساجات فالحا ففقه كبير خالصة
 الوسط مستدبره اذا كانت وحدها في الدايمة التي تتركز على نقطة الذي قد حنا ذكرها
 المحيطة التي ظهر بها سر الاحاطة لقوله عز وجل ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء الاية فظهر
 باحاطة علمه وبلا الله الا الله في كلمة التوحيد فكانت لازمت للتوحيد والاحاطة
 اذ لا يظهر التوحيد لفظا وتم الاحاطة بدرون لها تحقق ذلك ولها اشكال مشككة اذا
 ظهرت في اول الكلمة وفي وسطها انتفت نصفين واذا ظهرت في اخر الكلمة لها شكل اخر
 وذلك مما تشابهت الاقوال وما ظهرت من الاحوال والمحل والاعتقادات والفرق
 والاختلافات وانقسامات الى هذه الامور والى اسرار العلويات والسفويات
 فلما في اول الكلمة شغل ولها في وسطها شغل واخر الكلمة لها شغل وانقسامها شكل وانت
 تعلم اشكالها ومنها ما يظهر في الشكل الخامس والوقوف المحسوس الى الزهر
 ذات الجمال المصون والجواهر المكنون قالها هذه الاشكال ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 خفي وادراج روحانيا واسرارها تبين والمن جزاها في حرف مخبر عن الحروف
 فيخرج منه يخرج من سائر اعماق البدن وجميع اجزائه وهو هو والهو هو الروح
 وهي النفس المستغنية في الجسد وهي نفس داخل خارج هو آية هو على القلب
 بسبب الرية تجلب له هو الباردة واليخرج منه حارته فاذا افسد الهوى في
 القلب وبفساد القلب ففسد البدن وبفساد البدن حصل الانقطاع النفس وبطلت

المال وكثرت المراهب وحسن الحال فمن الذين تلافوا رزقه الله من حيث لا يحتسب
ورزق منه وكثر جنده ونفوسه خيرة ومربيه عامي **عامي** مؤلفا
من كتب هذا الوقف كابراد منه وقرا عليه سورة الفصح ودام على
قراها مع الفايحة في الله عليه ووسع عليه الرزق والفصح
وبالفصح يافتح يسر فتوحنا وافتح لنا فتحا مبينا من النصير
الفصح والفصح والاستفتاح والافتتاح لها معاني لا تحفى على البصير العاقل وذو ورد في القرآن
اذا جالسه الله والفصح وفي مكان اخر واستفتحوا وخاب كل جبار عنده انا فتحنا لك فتحنا
مبيناً فمن قال يافتح كانه طلب من الله سبحانه وتعالى الفتح ليفتح عليه او على يده فتحا فان

ॐॐ

فان كان هو الفوق المصطفى لقلاخ او حصون او مدن او المراجي لسبب او رزق او علم او حكمة
 او ما شئت ذلك فهو محمول على البنية اذ البنية هي التي يحمل عليها العبد مع الله سبحانه وتعالى لقوله
 عليه السلام الرب رب النيات وكل عبد ما توفيقي اراد التصرف بهذا الاسم فالتسليم مقصود
 ويتصرف به على قدر رتبته وان عمله جميع معانيه فلا باس به كما هو منظوم اذ به الاسم العظيم كفتح
 وتب الفوق والتصرف فرب ما فيه من العاني فان اسما الله المسمى في الذروة العليا من العظمة
 والتصرف بها من اجل الامور المعظمة والسر المكتوم عند هذا معلوم فمنها من يدخل عليها الالف واللام
 ومنها ما لا يدخل عليها فالذي يكون ثرا يد عليها يجب ان تحب الاسم واللاتين مثل مثلا
 التمجيد والرحيم فتاخذ اعداد الاسمين من غير الالف واللام لام التعريف فتذكر ذلك العدد المذكور بالسطر
 المعبر في مكان خالي بشرطه لا تزيد ولا تنقص ^{عليه} تسرع كما لا يجابه فان زدت على العدد اسرفت وان
 نقصت اخلت كالفناح للافناح فانك ان زدت فيه سن او نقصت لا يفتح لك الباب ولا يرد عليك
 جواب فمن كان بناءه على اساس صاوم كان بناءه على الرج فغدا خاب فان جهل المقدمات والموضوعات
 فارتفع بنفسك ورد ما عن الولوج فانك ان تجرت على دخولها لك لا تقدر على فهم من من قبلك بل
 في هوت هواة وجملة المركب هو به واغراه وكم قاذرة وما دح وكم غاد وما حح كح من احوال الخواص
 يرو وامن طما وكم من منكر انكر على التمام كونه لا يطبق التلويح في كل علومهم ولم يعلم العوام في شيئا من
 الحساب انكر ومن قصرت راحته عن الخطر حظه وهذا لا يدرك الا بزيادة تحقيق وعين مضايقة وتوفيق
 فمن طمست على بصيرة ظلم الحجب ومن ران على قبة غشاوات العجب قبل ينقذ بصرم الى ما وراء العقول
 ولم يحصل فيه علوم الاولياء على مجموع هذه العلوم علوم الاضياء وبها ظهرت كل امات الاولياء
 وبها وصلوا الى اتم الوصول ولا حلت لهم الحاج العقول فتدبر جواهرها الى العلا واعلا الدرجات وشاهدوا
 المشاهدة المشاهدات وما احسن مقال على نفسه فليست عن ضائع عمره وليس له لزمها
 نصيب ولا سهم فله در من نال ووصل الى الوصال وقال في الحال وخاطبته الاقوال والاحوال

ومن كان في منزل عن هذا المعنى فهو في عدم حكمة معناه نزل يا نزل السخا اذ اسبح المعنى فلا يستدل
 بهذا المعنى ولا يفرح هذا المعنى وتتبعه ويتبع معناه لا في اري في زمان صاحب وصول ولا
 من يدري ما يقول الا اصحاب دعاوى كلما زور وبرتان ما انزل الله بهام سلطان او يتجلبن
 ومتلبس ادهم شيا ب الصوف متظاهرين والقسم النفس ساع كى اسر فلوهم على الخاء
 قد بلغت الحناجر او من تراه مدعى يعلم الحرف في لم يحوى منه على معنى حوا او من هو يقول انا
 روحاني وهو جسد اظلماني او من يتكلم في نقل الجبال وفتح الكون وفتح السما والارض ولا يقدر
 ان يحرك قذاه ولا شجرة ولا يبرى ما البعير ما البعير او من يدعى التصريف في العلم الباطن
 وهو عن علم الظاهر في موكن ومنهم من يدعى الشعر والنظام وهو لا يحسن قرانه باصنام
 ومنهم من يدعى علم الصنعة الالهية ولا يقدر ان يحسن الاسكاف في امر به مما افاسى من هذه الالهي
 ومما رايت من اهل هذا الدعاوي من شروها في ذكرها كانت حكايات وتكلمت بجلدان ومطولات
 لكن طبعهم الخبيث على هذا الطبع وعزم غرور الطبع ونسبوا فيهم الشوق والحس والمزج الى الله
 والى الله اجلسنا عن دعاوى الزور من منزل ووفق لنا الطمان من العبايج والخطل انقضى في طلب
 رجلين من التجار لهم دار بها السعد اذ عظموا قدري وحلولي في دارهم عن الحق في مراتب عندنا
 رجل من بني ساسان كنت جالسه بطرابلس فرأيت شيطان يور على الطبايع والعلماء ويدعى ان
 له علم العين اطلاق وتارة يعمل منج وتارة اسير وتارة يدور على الخط لا يقوى موكم من الموانع وله
 ادعاء بالرقا والعزائم فتارة يتكلم بلسان اهل الغرب ويا بيزي اهل الحرب ويدعى الكتمان والكتمان
 وهو دجال من الرجالين وحسنه طقوى متين وكانت عرفتي وسمع به وتحقق معرفتي فلما رايت تلك
 اللبابة قام ودققت فوجدته في ما طلعت لفضا حاحه قام كالخادم تبغى ودنا الى وسار في
 وقال قلت لام في داركم كنز من الكنوز ادخلت عليهم جلتي وكشف لي عن الرموز وهم متو قنين
 على مشور كل ما عرفت ان انت ولا علمتك قد صر لي ما بين ديار رحى الخور فارجوا منك ان
 يكون

وحي

يكون سري مشور فقلت لمان لهما يتبعون بصحبي وما احضر ولي فأتى عن الا ليعتمد واعلى مشور
 وقد قال عليه السلام من غشنا ليس منا فارجع عن هذا المعنى فاطرق براسه الى الارض ورجع متفكرا
 في بعض البعوض فرجع اليهم كانه تكلم بما سمعوا هم وضع معقولهم لانهم من العوام اللادين لا يعرفون
 الا البعوض والنسرا ولا يحسنون غيره بين الوري فقال لهم هذا عندك من هذا العلم خبروههم وعلى هذا
 وقد استنبر يريد ان ياض هذا المال وصره ويحرقه ويحرقه وهذا قصده قد دخلت عليهم وهم قد اظلم
 الكدر ونذمو كيف اعطوني خبر لكن لجامهم الامر الى مشورتي وانا لا اعلم بما صدر منه في غيبي نفسي عنهم
 في انفقوا وبعثوا رايهم صرحوا فابليس من يد انت ان تاض هذا المال فاض هذا المال وادادوا بي
 الخصام في المو للرجل المشين وبنار با التمام ليشترى لهم فيها بخور وغاب وما عا ديه لهم اجناس الا
 بعد نفع الصور وبعد ما تقوم الولي من القبور وبعد ايام راوتني متندبين كونيهم ما تبغى في
 التفت اليهم ولا عيت عليهم لان من سمع في زماننا هذا القول الذب فكانما ينادي من مكان
 بعيد او من وراء حجاب من حديد قد درست لديهم رسوم المعارف وصحت ادا نهم عن سماع اللطائف
 حقائق دوا لهم السقيم والعقل الذميم والعلم الوجع انه من المراقا وما هو الا غانا لكفايا و
 نهايا انها لا يتوصل اليه الا بعد اتمام العلوم الرياضية واعلامها الى الكلام والنظرية
 اذ به بعد هذه العلوم التي هي بداية لهذا العلم الشريف يقع الحكم والعقل والتصريف والفتح وكيفية
 والاستغناء وتعرف باسمه الفناء ويغنى عليك من التيسر كل باب وتنتظم بما هو على الصور
 وتلقى بالاجابات وتسمع لزيد الخطاب وتعرف بالاولاد والدعوات التي تصرف بها ان
 وكل من الف له ما لقا محمد بن بها من مدد صاحب المجر مثل الشيخ الى مدين قدس الله سره كغيره
 والشيخ ابا الحسن ان ذلي قدس الله سره العزيز والشيخ الى عز الشهابي نفعا الله به و
 شهاب الدين السهروردي تلمذ له وكنه شيخ جنة وهو اخذ علم الاسماء والخروف عن شيخ
 احمد الغزالي رحمه الله وكنه شيخ محي الدين ابن عربي نفعا الله به وكنه شيخ ابو
 يكون

والسماوي بالبطاري وذو الناصري والحلاج وغيرهم من اصحاب الكليات لظاهر
 والقائم بالحق والاحوال الصادقة والافعال الخارقة وقيل للاميان في عالم العباد
 كلهم قد اضر هذه العلوم عن انما وعقد نظرها وسكن خنارها امام العلوم وكثر دور
 المنورة للعلوم الامام علي رضي الله عنه وهو قد اضر عن البحر المحيط بالكتاب والعلوم والارز
 المنيرة عن جميع الكونيات من حركات الكواكب والعلوم الغيبية والاسرار الموحية والآيات
 الباهرة والمجرات انما هو اخذ عن جبرائيل عن الرب الجليل انزل على قلبه اياتا محكما واخرامنا
 بهات واخرى بمجانيات والغات ولا ما والغات حرات والغات وحادث وميمات
 واهن مقطعا فلم يعطى علمها الا لابن عمه وانه اراد من علم عسوق وكهيعص ولاق
 فما الغاية المعنوية الاصل مشكلا منها ونفع مغلغا منها ليتحقق صاحب الطبع السليم شرف قدره
 القرآن العظيم قال الامام علي الوصية ان او من شرح الغاية سمعني بها لعنعت قارين
 عباد من اهل بيته ليلا في يوم 29 الى البقيع نكلم بشيرة فوظف البقاء الى الوفاء فافهم لنا فمور
 العارفين واولها الى وصول الواصلين بافهام لا كرمين واعلم يا ابي انكم تعالى الفاعل
 اقتضا امر نفع ضافع عظيم منها ما ينسب الغير ومنها ما يتكفر به البسر ومنها ما يمتنع في الغير
 ولا ربا في الفتوح واصحاب الصانع وفضا الحاجات وهو يشير الى الفتح المبين وله مرجع 23
 اذا اراد الفتوح يكتب والرخ مسعودا واذا اراد العلوم في شرف عطاره واذا اطلب
 العباد والال في استقامة المسير والور تظاير من السعد واد اراد العز والجاه فرف
 شرف الشمس والبحر عود وعين خام وهذا الوفق المبارك
 على فضل من قد روت في شرف النهر اراد عالم وحسن حاله
 المحم من الناس العلمان وصار له عند الناس قدرا
 وشان وفي نفعه في خاتم من خالص الجبر يوم الاثنين في شرف الزمان ورايد النور عتار
 المشوي

142	147	160
141	143	160
146	109	144

المشوي وامسكه عنده فتح الله عليه في الطواهر والبواطن وما احسنه لساكنا فاحكم به سيرة
 له اسباب الفتح ومن قدر عليه من رقة اذا امسكه عنده خلق من رقة الله من حيث لا يحتسب
 ويوافق هذا الاسم كمال الاسماء المقدسة نقول اللهم يا فتاح يا رزاق يا عليم يا فعال لما يريد يا حليم
 يا فائق للحد والنوي يا كرم يا فاطر السموات والارض يا ذا العرش العظيم يا فائق بارايق يا فاعل يا غيا
 يا قديم يا فاعل يا كرم يا رزاق يا فضل يا ذا الفضل والفيض العيم فض علينا من فض فضل انك
 ومن فض نحر نواك بفضلك يا فتاح يا عليم فتامل يا ابي هذا الاسم العظيم ونصرف به فيما تختار
 ولنعلم ان معاني الحروف والاسماء لا يعلم كل صانعها الا الله سبحانه وتعالى ومن فتح الله عليه في
 له من الفيض الا الى العلم الذي على قدر قوته واحتماله وبنيته فمن عرف وتعرف فهو العالم
 ومن عرف وتوقف فهو العالم العادل ومن لم يعلم وادعى وعرف فهو الجاهل الغافل ولتختم هذا
 وشرح بالغ لاهول ولاوت الا بالله العلي العظيم ومن هنا تنفتح بشرح اسمه سبحانه وتعالى
العليم من العلم في علمه تعلميا ويا قابض فيض غايه **استغنى عن**
 هذا البيت من روم على تلاوة الله ما لم يكن يعلم من العلوم المعلوم بعضها عنده وفي
 قدره وعلاجه ونعاش مقبوضا عدوه وضده اذ به وقع الطلب في العلم لوقوع العلم في التعليم
 المشوق في العلم فاعلم ودفع القبيض على عدوه من الغايض وهو اسم مشتق ايضا والعدو الغادر
 الى العدو المشتق من اسم ايضا وفي قابض اقبح من يراد ان القبيض والغايض لغاين من يراد مثل القبيض والعدو
 ومثل القبيض والعدو كالمشك والاطلاق وقبض الروح فنقول في القبيض على العدو واما ان نقصد فيض
 ان كان من يستغنى واما ان يعيش مقبوضا محصورا ولا سمه العليم وقف خمس في هذه صفته

30	19	20	38	37
18	32	28	28	42
38	24	30	36	22
34	31	32	27	24
23	14	40	41	20

معناه الاطلاع على علم ما لم يكن يعلم لان منه اسم العليم الجليل
 فاعلم ذلك واعلم الاوافق الوترية في الشفعية والها المثلث
 وهو اول عدد محدود من الافراد ثم الخمس والمجاني غيرهم

العليم من العلم في علمه تعلميا ويا قابض فيض غايه استغنى عن

ويحياه الخاتم المكتوب في نجان ابيض ويشرب فان داوم عليه ابراه من كل داء من الامراض
 الباردة الباسية السواوية مثل الماخونية والجنون فاعرف قدره واعمل بحسبه من العجيب خواص
 الاسماء خواص لا فيمن ان كان خالصا لان الله تعالى ودع في الاوصاف هذه الخاصية من
 العصاره كذلك فجميع العقول فيقوي العقل فافهم ولا تحتقر هذه الاشياء تحتهم الوصور انا
 في رجل من اشخاص في صحبته اجده وهم يدعوا المعارف خطاطي فارسي تركي عندهم اطلاق على امور الا
 بيان ليس بتحقيق منكم لطلب كمال وغيرهم ويدعوا في الفهم دعاوى ما احدثا دعاء وكنت اورد
 لهم فيما يربون في غيرهم ولا يلبس الا بالابن في نفسه من اسرار ربوبية اذ كشف سر الربوبية
 ويدعوا الوصول فكانوا اذا سألوني واجبتهم يقولون انت فريد الزمان ففهم مد
 حاريتهم فرائضهم الاتنين مرضي في حده صراوية ففهم ما حاكم فاشكوا الى حاكم ففهم
 انتم تدعوا ان لكم في الطب وغيره باعاطويل وعلا جليلا فقالوا عجزنا عن النفس بعد
 ومطلوب حاشا وشنا وبارجا وادوية مكنتا ففهم كل واحد منكم ياخذ دراهم ونصف داود
 اصغر صيني ويسمى ناعا كالبابا ويشرب في ما والرواين واخبروا ان تعلقه او على الناف
 تعلقه فاد اشربقه صبا حاقبل الفطور فاصبر واعين تناول للطعام ساعين واسرط
 مرقمة الفروج وبعده كلوا من المزوران قدر ١٧ ايام فجا في بعد سيم ايام متجيبين قايدين
 اننا عاصمنا ولا رايانا منك والله في يوم تناول الدوا قطعنا اللحم وساعدت دارت
 انت انت واحد والمجدح في مدعنا بعد مدع مع انهم ما كانوا قايدين في الكون بغير القسم
 فاحفظ هذا ونصرف به ان كنت عارفا بشخص المرض وهو يبوب يوما وليلها وان اعجب
 معه ما يناسب المرض من الاحرف والاوقاف ففما صبت الطريق وبالله التوفيق حسن
 الله طابكم من الواصلين ومن الصادقين الكاملين والبعدين ناعا عن المطرودين المبغضين
 انه اكرم الاكرمين وارحم الراحمين امين فهذا ما اوردناه في شرح هذا البيت

وتكلى

٤٩
 وتكلى على بعض خواص اسم الباسط وما يناسبه فاليكون الكلام على الخافض فهو ضد ذلك
 ولكن لا حب انكم في الضرر وانما يكفيك تلاوت البيت فانه يرفع قدرك ويحيط قدر
 اعداك وتكلى **يا رافع ارفعني اليك مع الذي رفعت واسكنني نحو الذي اسكني** **الرافع** العلى السازل
 اسم الرافع جليل ان لان الرفع من اجل الامور لكنها تنال بالتواضع كما قيل من تواضع
 الى الله رفعه الله ولله در القائل **شركم جابل متواضع شرا التواضع حيلة ومفضل متكبر**
تعليم التكبر فضلة فالرفع من تواضع والوضع مع التكبر ففي اسم الرافع لمن احسن
 به رفعه لانتهاها ومقام لا يضاها ما لها من قيا من واحد ولا يصف علو رتبة احد لا تجلي عرس
 خدرها الا على اصحاب القيم ولا يسي الى كبره وصالحا على قدم الامن له حصوة الخط وظمن القدم
 واما الجاهل فيقول بعقل اذ ليس هو من فسان هذا المجال وماله في الخضم مقال اذ الرفع
 يقابل ميران المبسوط فاللطيف العالي المرتفع والكثيف الثقل محط ط والرافع هو القابض فضة
 الميزان برزخ الخافي وكخط الملاحة والرفع اولى لا اول للجواهر الوجوده لا في موضوع المعارف
 للمواد الرفوعات عن الموضوع كالعقول العاقلات المرفوعات العاليات فمنها للبدء الهبوط
 والنفس للارتفاع عن المادة دون الفعل في الذات او غيرهما رقى كالمواد واليقين
 فافهم الاشارات شرح العبارات بالحق للرفوعات التي كالعقول والنفس العاليات في الاجا
 للجسمات الظاهرات العاقلات كالحاملات والمجليات فان العرس حامل الكرسي والكرسي حامل
 اللوح واللوحة حامل القلم فتحقق الحق وافهم وقلوب المعاني لتعلم فان كل من تكلم على شيء
 باسم واصطلى عليه اصطلاح لا يشبه الاخر فتختلف الروايات وتتشابه المشبهات فيشبه الجاهل
 ويتعقل العاقل فالعقل العالي حامل النفس والنفس حامل القلب والقلب حامل الجسم ولا تظن
 ان هذه الاوصاف فقط في الجسم فظن ان هذه امور كلها محسوس كالقلب مثلا فظن
 ان هذا القلب المستوي هو القلب الذي اعني به فتكون من قبل في حقه فانها لا تعي

الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور فان تأملت المعاني تراها بمنزلة هذه الابصار
 المبصورة ولا القلوب الحقيقية فانما ان البصر البصري لا يعي في فقدان هو عينان محضتان
 تبصر اللون والضوء الاطراف والجم والبعد والوضع والشكل والفرق والاتصال والعدد والمظلم
 والظلم والحسن والقبح وغير ذلك من جميع المحسوسات فادعى البصر غايت عن جميع البصريات
 لانه قابل للشد والضعف ثم العا الذي هو صفة شدة البصر والقلب ليس له عينان يبصر بها
 حتى يفقد ما عند العباد لكن هذه امثال قياسه وخطاباته المحيية لا يعقلها ويتلفها الا بالذوق والطبع
 السليم والخط العظيم اذ لو شرعنا غوامض معانيها في تكلمنا على سائر خواصها لاحتجبت بمجملها
 وضاعت عننا العبارات ولكن تذكر ما فتح الله علينا من بعض معانيها ونفج الى العارفين
 باب يدخل منه فيطلع منه على كنوزها وخواصها قال في الحديث القدسي سراج الجنتين
 فاذا انار العين انار الجسم وبالعكس اذ اظلم اقول ان العين التي تشرق بها الجسم اذ اشرقت
 وبظلم اذ اظلمت الحقيقة هي العقل والمزاجية هي العين فالعقل هو الحامل للنفس والنفس
 الحامل للقلب فالقلب قلب النفس والنفس قلب العقل والجسم الذي به الظهور العالم الذي
 به جميع العوالم قلب النفس والقلب السري قلب الجسم فاذا عدم الكل عدم الجزاء
 واذا قطع الاصل قطع الاصل قطع مع الفرع فاذا اظلم العقل اظلم العين والحسد للجميع
 ولذا انار العقل انار الجسم بما فيه فانهم ولما كان العباد الظاهر المنسوب الى المحسوسات
 الظاهر لا يبطل به حركات الجسم جميع ضربات الامثال الظاهر في الآلات الظاهر لان
 السالكين الى الله لا يدركها الا من نور الله قلبه بنور الايمان وفتح له باب الرهقان ولما كان
 القلب فرج من النفس والنفس فرج من العقل ضرب الله المثل في بطلان الفرع و
 لم يبرهن الى الاصل في هذا المحل رحمة منه لعباده المتذكرين المؤمنين والعاقلين
 المتذكرين الذين قيل في حقهم لم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فاذا كان

في القلب

والقلب هو كالمحيط للجسم

بقية خشوع التذكر والتفكر وصل الى اصله اذ الفرع من الاصل واذا يبس الفرع قطع
 والاصل باق على حاله فادعى القلب الذي هو من النفس التي هي من العقل قطع القلب
 بجسمه الجسماني والنفس تخلصت منه راجعة الى العقل وصلى في القلب نفس خبيثة نارية شيطانية
 اهدت به الى اسفل اسفلين كالشجر اذا يبس منها فرع ولم يترك قطع وفي النار احرق فرع فاقم
 هذه العبارات التي لا تراها بالاف الكتاب ولا تفعلها الا اولى الالباء اللهم انطقنا بالصواب
 وانقذنا من الضيق الى الراحة واجعل الى الرفوف العال في حضيض القدس مرجعا والما
 فارزنا بغير حساب يا عال يا معالي يا رجع يا ثواب واعلم يا غني ان المعاني الظلم التي
 هي ضد النور فان النور اضاف في الظلمة لا تدرى وهذا الجمل يطل شرها جرد لا يفي
 العمر الطويل بشرح معانيها لكن يكفيك ما اظهرت كدرة النور والظلمة فان من عرف النور وصل
 الى نهايات النهاية لانه هو العا لقوله تعالى الله نور السما والارض ومن عرف الظلمة عرف النور
 فيكون عرف النور ضده فاعرفه من شدة في اظلم قلبه ففتح على وصل وفي انار قلبه ففتح اسرف
 واهتدى وكذلك العين فالعين يقع فيها العوارض الظاهر ويشرق في نورها في الظاهر
 فتكون الامثال المضروبة على الاعين والقلوب بمعنى واحد واذا قد انتهى بنا الشرح الى هذا المثل
 فالفرج الى ما نحن بصدده ونذكر ما يبسم الله تعالى علينا من بعض معاني اسم الله تعالى العارفون اسم
 جليل وله خواص جليلة اذ الرفعة العلو وارتفع بمعنى على ولكن فرق بين الارتفاع والارتفاع
 فان هذا قد ادى في القرآن العظيم في حق عيسى ابن مريم عليه السلام رافع الله اليه ولم يقل
 لرفع به المضاري يقولون هو فعل هو افعال هو قيام هو ارتفاع وكثير من الفعل الامر الله تعالى واذن الله
 ثم عبده والثناء وكفى واوصلوا اذ لم يفرقوا بين الرفع والارتفاع هو الله الواحد والمرنوع
 والجسم الانسان لا ياكل ان ربه الزاهر فالله سبحانه وتعالى يرفع من ريشا واضع من ريشا
 واهل من ريشا واهل من ريشا وهو على كل شيء قدير وعلى رفعتا اليه لقادر ولاجل هذا

طلبت من الله الذي رفعه الوفا على الايمان والاسرى الى معنى الرفع وقصدى بعد
 بالروح والجسم مع الذي رفعهم وعلاهم ونوسلت اليه حتى صاحب الاسرى سببه الله
 وخاتمهم وامامهم واعلمهم فهذا معنى البيت كما هو مظهره الآن اريد ان اسم لك دايوس الاسرى
 العالي الرفع تنصرف بكل تصرف فان عرفت حقيقة الانحياز الى العزيم وتكون قد قطعت
 المكان الخفيف فان من اراد ان يطلب علم العلوم المرموزة التي هي في كتابها كنوزها
 وبالغنازها الغزيرة فلا ينبغي له ان لا يقرأ العبارة انه يقع بظاهر الاشياء بل يقع
 عند كل كلمة ويقلبها وفي قلبها يقبلها فان الكلمة لها توارى وهي معنى توارى بها عن
 غير اهلها مثل عين مثلا فولي عين فانت لا ي عين مجمع فكرك لان العيون كثيرة كالذي
 فان اسم عين في كسرين وعين الماء وعين الحول وعين الحياء وعين السوء وعين الجاسوس
 وعين الاحيان فافطر الى كلمة كم توارى بمعنى وانت ان سالت عن زيد في الدار وكانا زيدا
 في الدار اى رجلين مسايين باسم واحد وكان الذي قال عنه في الدار وهو اعناع من زيد الكنا
 ولم يكن في الدار واجابك ليس زيد في الدار فيكون صدق واوهك ان ليس زيد في الدار
 وردك وليس عليك الامر وكذلك الذين سهر واليقا في المطالع حتى بيت لهم شمس
 العالي طالعا بعد ما افنى اعمارهم ونالوا اوطانهم فباليت سري انت ايها النائم
 الكسلان من اول دهره لم يعرفك طريق العرفان ما لم تفك الرموز وتشرق على الكون
 وتفك طلاسم وتسلوا الغرايم وتكن من اجل الغرايم وتقطي علومهم ملك حتى تخطى هذه
 فانا اذا اردنا ان ننزل وفق طسم وهي او لكلمة سورة طسم فتقول انت ما معنى هذا
 الوقى او جعلته الى درج راجع معنى بمعناها وانت لا تفهم الا ان قصدى الطاووس كالم
 وما قصدى الاسم تعالى الحنان لان الوقى هو اخذ الاعداد للاسماء والامر المعنى فان
 ما تحت هذه المباشرة المعاني فان الطابسمه واليسر بسبب واليم باربعين
 يكون مجموعها ١٠٩ او كذلك عدد اسم تعالى حنان وكذلك كل الاحرف المجردة في اواخر الـ

51
 لو اطلعت على معالى مقدارها فاستعت انوارها فكنون اسرارها وكشف لك عن
 سمج استارها لرايتها تبشر الى معاني لو عرفت من النور وانت تشرق في سطوتها
 البحر وضافت عن حصر معانيها الصدور الا الى الله من حج الامور فمافى ومان
 وما من معالى وما الى وما هو ايم وما هم عسى وما طس وما ين فانها كلها عم
 حرف غير مكره التي ظهرت في اواخر سور في مضمون حوا فيها الحروف الحسنة لا يساعها
 هذا المختصر واما اسمه تعالى الرفع له هذا الشكل
 هذه الدايوس في ابدائها لا تحدد في ابدائها لا تعد
 اذ تشير الى رتبة القدر والمقام وكذا
 واحترام ويحب ان وصلت الى القصر بها
 ان تخطى سبكا مستبين مستوية والاسما
 بحسن خط والحروف موزونة والوقوف مجدود
 مت وهي للاضلاع والتنازل وينزل في شرف
 الشمس فنية كان النقلة لى اسرئيل من حكم فرعون وفيه يعيدون عيد الفصح الذي
 يسموه النقلة وفيه بدا المسيح بالارتفاع وفيه بدا الله سبحانه وتعالى بالخلق وفيه حال الله
 ولا يحصى ولا يكون اسعد من ذلك اليوم والليله في السنة وبشره يطول به عجلت الاعمال
 وبه نالت الواصول الرب العول لان النيل العظيم يكون في اوج الافي والافاق
 مشرقه والليل والنهار اعتدل والزمان الجديد اعتدل لان ذلك اليوم السعيد
 الزمان الجديد فاعمل به من اعمالك وافضى به اوطارك واشغالك ونزل هذا الوقى
 السعيد في ذلك اليوم وحذر على نفسك من الفرق في بحر القوق ان كنت لا تدري اليوم
 فانه محل الاخطار والوقوع في الدوام الكبار وسادك ان الله تعالى فيما ياتي على كفة

الله

٧٧	٨٠	٩٠	٥٩	٧٥
٨٣	٩٩	٩٨	٧٣	٥٨
٩٢	٧٣	٧٠	٩٩	٧٩
٩٣	٩٧	٧٢	٧١	٧٤
٩٥	٩١	٨١	٨٢	٩٣

١٣

المرصع في الزود والعود للذر
الوجوب لخط المنزل هذه كلها
صناعة فطرية

كدهش

نحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ثم اقول **وعزني يا معز وصاحبي ذل منزلي يا منزل** هذا البيت وورد في هذا البيت وياخذة بكنائس راجية ويحتمل له من كلام ان يذل من رآه لذل فاليوم مودع وورد في هذا البيت وياخذة بكنائس راجية ويحتمل له ماوى وبيت ما رام العزيز المعز العزيز المودع وما شام الا المودع المودع ما دام متردد الى حمارع اجماع ما سام قدوم بسم يسوع سام الاسماء لا تتجمل عن مقامه بالانعكاس ولا يفر من طلب من بياض يدوم دوام مجده معزرا على الروام ويحجم حولها حاكم المصراع وقام من قصص ذلها شذ ذليل وفي قصص قتلها ما قيل لان معز العزيز الجيا في مزل مزل الواحد القهار واعلم ان هذا الاسم الجليل الجليل قد حوت ووفد الاربع طبائع اذا اصنعت الله يا النداد فيد من عرف البحر الكرم ووفد لا اعتدال الطبائع فيه فاعرفه ترشد واعلمه فقيش عن يرمسعد ولعمري ان من عرفه حد المزمع غير ما يقب له اسباب العمل صار له العزيز من سائر المخلوقات والانا من حتى من الانس والجن والمليكة الكرام او عرف نفسه عرف ربها والسلام وعاش من مكرم ان قد عرف البحر الكرم قال بحبي العظام وهي ريم لداود في الزبور من كلامه العظم ما قرب لنا التعلم يا داود ولقد كرمك ووصفت علي راسك تلجأ من حجر كرم ما فهم الشئ العظم واو رب شاهدي قصه كبر موسى الكليم ما ذكره صاحب السذور في قوله من قصيد مطلعها **شعر** يزينة الدهن للباركة الوسطى غينا فلم تغد له باللائل والخطا الى ان ذكر واقعت العصي ولبها الى قوله ووردا فاقصينا العصي في طلائها اذ اهي تسعا نحونا حيث ترفقا الى ان قال قابع لها من ايت لمخكر يقصر عن علم ابن عمران لا يعطا يعني ان هذه الاية التي هي الصنعة الالهية لا يصل اليها من فصر فهم وعلم عن موسى ابن عمران لانه لا يصل اليها الا بعد علم الانس والجن والمليكة وقد وقفت له ديوانه رضي الله عنه على جملة شروح وتخل مستكارة تليد وصهرم الى القاسم والجلد في الدر المنثور في شرح ديوان الشذور وله ايضا غاية الشروح في شرح الشذور وقد تكلت

هذا البيت
هو البيت
الذي في
المرصع

على الشروح في كل محل مما يليق به وقويت القوى وضمفت الضعيف عالم يسبقني اليها قبل ي ورايت الديوان باملا الولف رحمه الله والابن اميل رسالة الشوق الى الخلافة مقدمها على شعر في اول الديوان فرأيت خطه رضي الله عنه خط حسن قابله خط ياقوت فقابله ثم رايت في المزمع بعض ابيات غلط من الكتبة وشارحين الغلط مثل قوله في ديوانه بن سمة وانها طالبا الى حلها ثم خلقت وفي الشروح جيلصا ثم جيلقا فشرحوها جيلصا وجيلقا مدينتين الواحدة في مطلع الشمس والثانية في معزها كل مدينة لها كذا ابواب وبالعوا في شئ لا كان ولا يكون سبحان من لا تدركه الافكار والظنون ويعلم ما كان وما يكون وما كان قصدي كشيخ الاصل جيلقا والعقد في خلقتها ومثل هذا الغلط اقوى وقت للشرح وما قلت ذلك لاحي تعلم ان الانس غير معصوم من الخط والزلل ولكن ولو اخطا في بعض الاوقات فهل يحيط خطأه وقدره او عظم امره فانه لا يعد للخطا الا على العقلا واما الجبال فيقبل في حصة ما على مثل ذال الخطا وقد خطت في ذكر المنازل وقلت ان المنزلة تحت الاحتراق فلما سمعت القرع على المنازل رايتهم غابا وعشرين وكنت كتبت فلا تكتب المنازل الا ثمانية وعشرين كما يقال ولا تكتب من والمنزلة تحت الاحتراق ولكن لو كانت المنزلة تحت الاحتراق واما وكنتها بعد من الثمانية وعشرين فان كتبت ثلاثين منزله فاكنت هذا الذي استدر كنه وان لم تكنها هو الصحيح فلا تكتب هذا المستدر ك واذ قد وصل بنا الشرح لاسم المعز وان من جملة ما يترك المعز هذه الموهبة التي لا تذل معها ابدا فاني رايت اصحاب المناصب معززين في حال المنصب فاذا انزل عنهم المنصب زال عنهم ذلك المعز واما المعز وزياسما به وبوهبة عن الزلال وان لم يكن في الخارج ففرت نفسه تكفيه او شئت الى تقيب دشت اثم عبد الكرم عن بعض المبغضين وقالوا هذ عن شريف بل متلبس بالشرف وكنت في سن الشرف او يغرب منها فاحضر في وسالني من اي البلاد فاجزته فلم يصدق والاشين مبغضين فطلب مني شهود فشرهدوا فابطل

شهادتهم ولم يقبل وطلب مني وجهه وشده علي وكان في علامة صغيره خضراء في شاطئ
 فاخرجتها جماعة من شاشي وطلب مني اثبات كايريد فاجبت ان كان شرف منك فعاد اليك
 وان كان شرف من جدي والى اصدق منك حسب فصاحبه الشرف يحامي عن شرفه
 وخرجت من عنده بخاطر مكسور وهو واصحابه في باهين ولم يرد علي احد منهم جواب
 ولم يبدوا ايديهم الي بسوق النجاش الى الله بخاطر مكسور وقلب مكسور وانا انزلوا في
 سويدي سري بعلوهم وصفا باطن بعزله عني يا من مغرر من ذلك فكن للنظالين مدلا
 ففي حديث قليله اقل من عشرين نهار مررت ذات يوم على السرايه فرايت خارج من البنا
 مكشوف الرأس متبع بغير عمامه لغاية الا فنظر الي بعين الذل فسالت عنه فقالوا ان
 الوزير الكرمي اغناه الى قبره واخذ عمامته عن بل سر وخرج به كاتري في راسه عري ولا تمت
 بنقبت اشراف بهدل ولا بان كاهننه فيكيت ونذمت على نبي جدي عليه وعديها
 دنيا وخت من الله تعالى ولكن الحكم حكمه والفضل فعله وكنت من قبلها كل من اذاني
 وحصل عندي من اذاه فكربا طن رايت فيه البسيع وبعثا لذلك ما يامر من منبه واما
 بمن يقوى عليه من حكام او اعدا واما يقتل او يجر احسا او يفر اسود او يعذب اليهم ان
 طلبت من الله الانتقام منه او لم اطلب هذا ان تعكرت البواطن واما اذا كان غفلا
 ساعه او يوم ولم يحصل عندي الحصر فلا واني لا تحققت هذا من كثرت العجائب رجعت
 عن الحصر الشدي من ياذني حقها عليه من الذي لان غيث الله تعالى فمن اعجاب من اعز
 اعز الله ومن اذله ذله الله ومن تعز من تعز الله ومن عذب الله عذابا عظيما ومن اعز الله
 ولاسمه العزيز من مع في مجيئ من سمه بضعه حتى نقر بها ان فزع الله عليك وتحصل على
 الجبر ليعبد الكسوف وتعد من حكم العصف بنفع للنز والمجاهد ومبالغة الحكم بكتب في يوم الخميس
 في ساعه المشتري والقرن بالانور خالي من النجاش وان كان معان السعد كبره

اقوى

اقوى ولهم للاسماء التي ذكرتها في اسمه العزيز في تلك تقول يا عزيز وهذا يا من
 وهذا هو الوقى المبارك وقد تكلمنا فيما تقدم على
 فليكون الكلام عليه علم ان قلت انظر في الحرف الح
 بالقران العظيم في قوله تعالى نحن الزارعون وفي النكاه ايضا وفي اسمه العزيز والمرا
 والوازي والراكي والاربي زارع راذق وان كان ظهر في غير هذه الاسماء وصل اليها علمها وهو
 زينة الحروف من اسميه كشي غير محدود مغاري وزين وهي زين الغزوة وكان عليه السلام اكثر الاشياء
 مغاري وهي حرف الزجر والفرح لا يبع في اسم الا يعطى عن ارضه على قدر حاله وصنعته ولعل
 معترض ان بعض من يقول وقع في اسماء عاده وكان في اختلاف هذا فقول اني رايت زبالا ولد
 بطاح سلطان مثل بطاح النبال سلطان ولكن اذا ولد في طاح سلطان بطاح اصلح حاله
 من احوال غيره من النبالين فانهم فندوا يكون حاله اصلح من حال ابيه مثلا الذي ما في اسمه
 زين وقال بن عزم في حرف الزين شعر في الزين سر اذا حققت معناه كانت حقايق عين
 الحق معناه اذا تجلى على قلب حكيم عند الفناء عن الترتيبه اغناه من كتب تارة
 في خاتم خاص مطهر والحروف متقوسه باحسن اتفاق وتكون النجوم في درجة الشرق
 من ختم به سلم في الافاق والعمائم والعلل والالام والامراض والاسقام ومزاراد
 ياتي بالتمام والسماء والريح يكسبه في جلد شاه سودا ويضع على راسه ويبيط يديه والقرن
 بالطرف واما اسمه الزارع ليصلح لاصحاب الزراعة من كسبه تارة في قول زينو يوم
 الاثنين في ساعه النجوم ووضعه في بيتا او في نزل او في ربيع ببارك الله فيه ربه
 وحفظه من الافات ومن اكثر من تلووت اسمه العزيز الحسن بالقرن وقبول النفع

٣٠	٣٤	١٣	١٢	٢٨
٣٧	٢٢	٢١	٢٩	١١
١٥	٢٧	٢٣	١٩	٢٥
١٧	٣٠	٣٥	٣٤	٢٩
١٨	١٤	٣٥	٣١	١٦

واما صنعة الجبر الذي وعدتكم به فهو هذا في اسم الحزب وعده ١٧ كل خمس من اقسام ٣٢
 نقص الخمس ٣٢ وادجعلنا الاقسام ٣٢ وعشر من كل خمس زاد اثنين طرنايب
 وانتثنا الكاثر في مشينا في كل بيت من اربعة عدد الكاثر الى بيت العشرين ثم جناه
 مكان الاثنين الذي طرناهم في بيت الواحد وعشرين في اصحها كاثر في الطول فكم في
 مشي شاه الاثر ان فاهم وهو وفق جليل يحتوي على ٣٢ اوف الميم مهابه والعين عن وا
 الفين زكاوه وهو طهاره وتقديس واما تفصيله فالهابه التي تحصل لمن يتصرف به بحل
 صدها الضده والعز في المذلة والزكاوه بالعكس يحصل لمنكره والله اعلم ولتخبر شرح هذا
 بيت والاسم العزيز فهو **سميع بصير حاكم حكيم بدي خضوع ذي في انكسار ذي من قبي**
 من الاسماء اصفا تيد لا سماء اية كالم في القيوم والفاعل المختار فان اسما الصفا كالسميع
 فانه سميع لاكن سمي غير واسطة كسمعا الذي هو الصوت الخارج من جوف الصمغ في ذوق
 وتعالى لسمع ذيب لعله في الصخرة الصفا في العيلة الظلمة كذلك بعضه ولكن ليس بصيرا
 المنبت من الشعاع وحكم عادل لا يغفل الجور والظلم وحكم يحكم بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه
 مختلفون فصفا انه لا تشبه بالاصفا وذاته لا تشبه بالذوات ليس كمثل شيء في الارض ولا في
 السموات فاد اقول فلان سميع حتى يتميز عن عدم السمع الذي هو صفة او بصير حتى يتميز عن
 عدم البصر وهو العا او حاكم حتى يتميز عن انسان غيره غير حاكم او حكم يحكم حتى يتميز عن غيره
 الذي يحكم او سميع سمع اسد من سميع غير الذي يكون سمع حسي ساعته او بصير البصر من غيره وعلي
 هذا ففهم الصفا التي للعالم المخلوق التي لا يقاس عليها صفا الثاني فان الباقي صفا
 باقية والثاني صفا فانية وهذا البيت فيه نوع من اللغز والسر ومناه انه سبحانه سميع
 دعاءي وانا محال للذل والخضوع والانكسار من الفقر وكذلك يرى كذلك حاكم على كل حال
 فهو قادر يحكم في الغنى الذي هو هذا للذل وبالجبر الذي هو مقابل الكثرة الغنى الغير ما للفرز
 وهذا للذل والخضوع اما ان يكون من ظلم او من عدو او من من او من او من ظلم نفسه او من ذنوب

السميع والبصير من احوالهم والسميع والبصير من احوالهم
 قد عرفتموه من قبل الحكم الصحيح على وقوله
 وفعله في حق هؤلاء الضعفاء

وخطابا

وخطابا قد كتبها خايف من عقوبتها اذ هي محل الخوف والخضوع والذل والفقر لانها تجسني
 على الحشا منها وان فقرا هو الفقر الاسود لان فقره فاني اليوم القيمة باني كما قيل في حق اصحاب الذنوب
 والخطايا والمعاصي يوم تبيض وجوه واسود وجوه فحينئذ هو هذا الشديد والانكسار الكاسر
 فلا خضوع اخضع من ذلك الخضوع ولا انكسار اكثره لاذل ولا فقر افقر ولكني ادرك على شيء
 ان وفعل الله اليه كان لك سبب النجاة لا يجد في غير هذا الكتاب قد فسده على ذنب اسيا
 ادم وامنحوهم عليهم السلام فان ادم لما عصي اثم ورجا وطن خيرا فبري وامنهم
 فتاب عليه وابليس لما اخطى فسق قلبه واصر على الذنب ونط وساطة فطرد ووقع عليه غضب
 من الله تعالى وكل ما كان لهم كما كانت بنيانهم وانت ادا وقع منك الذنب ولو كان عظيم ففقد
 ولا تقطعوا حسن النية يكون لك مثل متبكم فان الله سبحانه وتعالى قال وهو اصدق القائلين قل
 يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا
 وقد نظم الشيخ الاكبر واليونان والفرز الى في هذا اقول كثير كما صرحوا في كتبهم من ان المعصية
 بعد عيسى الف عام يحرقوا من ظلمة النار ويولدوا في رحمة النور وتنجي الظلمة وتعدم
 ويعدم كلما هذا النور وكما صرح الشيخ الاكبر في رجوع جميع العباد الى الله اذ لا يشبهه
 وكما افني باسلام في عون وتبعه على ذلك الشيخ عبد الغني ابن النابلسي وغيره من السادة
 الصوفية لان الشيخ عبد الغني ماله في دمشق مقارن ولا عدد يخاف من اذنه فتوى كلام
 الشيخ وافني به وقد افتت علماء الترك بكفر الشيخ الاكبر علا افناه باسلام في عون ولما
 الشيخ فانه لا يقاس على احد من مبداء السلام الى يومنا هذا بل الى يوم القيمة وكان رضى
 الله عنه يقول لولا خوفي من علمي النور لعلت وكان يقول سا ارمزك بهذا اقلوه
 ولا يقدر ان يصرح خوفه من الاعداء لا يشهدوا عليه الزور كما شهدوا على الخلاع والشيبي
 والسهرودي وغيرهم لان السرا دام صاحبه في حالت الصحو لا يوجب به الا في حالة السكر

فانه لا يقدر على الكتمان. ولكنه من يقض فياض العيش يقض بحر علمه عن حرم جسمه فتارة
 بالفاظ وجزم تحتها كمنون مكنونه وباشعار موزونة وخرق ابن الحزونة ليقع بها فوجاع
 النفس الحزونة فلا يعرف معناها سوى الامن يعرف من يشاء كخورا فن وقف على ما وقفوا فقف
 اعترف مما اعترفوا ولم يدر ان في فراعهم الكلام والطبيعية والالهية وجميع الكتب المنزلة وسائر النبوة
 فانه يعرف معاني كلامهم ما قبل وما قل فيعرف معانيهم وان اعطاه الله فهم مع فصاحة يتكلم كما
 تكلموا فينطق كما ينطقوا. والجزء الفضل بيد الله بي من يشاء وهو على كل شيء قدير.
 وقلت في مني ما قلت من يدواني من قصيد مطلعها صلوني اجابني فاني لا اقول. على بعدكم
 قاتلهم من بعدكم اقوى ولا اقول حق في سادتي بصدقكم وفي قلب قلبي كان قد اكم مثوى
 صدوركم من المداقة علمكم ووعظكم احلام الزوال والستوى لكم في حياي والمولد منازلا
 فلا تقفوا انكم المنازل والادوي افكرني وجدكم بكم وهاكم فاعلم ان لا ابرع عنكم ولا سلوى
 اقل لكم اقصى راي احبتي منها ولقاكم بالرضى الغاية القصوى فرقوا الحاي فالجيبين شروا
 فلو استطاع العبر فترهم جوي عشقكم طفلا في كيت احكام وشيث ووجدي والوي
 والوي يقوى سررت بستر منكم لم اجد به عليم بيري عالم السرح القوي كتمت هوكم عن وكم
 و قدني بيا معش الا يعلمون سوى الدعوى يهيمون في علوي وفي حسن وجهها. الله
 العزى ليس يدرون ما علوي يقولون تقوى فورا خير رافة ولم يعلموا. الله
 يقولون وجه البدر في الافق مشرق وما نظر والبدر الذي نون اضوى تجلاظ
 العن في ليلنا فاشرفت بطلعة الظلمة واخملت الدجوى الى قولي مرويت احاديث
 الجيب لسامع وكم من احاديث على مسامع تروي كتمت بصحبي سره وبعثني فحبه
 بسكري لا يسر الذي اوى واعلم يا اخي ان النعم لهم صحتهم واهم سكرهم حضورهم في عنيوبهم
 فمنها صدهم من شرب الوجع والشوق وتقدمهم على جراح لعلمهم بصديق غرامهم وبعدهم

ختم

محبتهم وما لهم من الكرامة عند محبوبهم لانهم محققين ومصدقين وصادقين فلا يبا
 عليهم في نظامهم مما ظهر به فبعضهم رعاة وبعضهم حفاة وبعضهم عراة وبعضهم خالين
 وبعضهم وقادين وبعضهم جلادين وبعضهم فقرا وبعضهم اغنيا وبعضهم محشيين وبعضهم
 في الخمول واقفين وبعضهم ظاهرين وبعضهم خائفين فان لم تعرفهم بسيماهم فاقر اكتمهم افا
 سال عن سيرتهم وعن حالهم ولا تقدر بظواهرهم فان كل الواصلين والحكام الالهيين لا ي
 لهم بواطن وظواهر ولا كلمة في كتبهم الا تحتها اخبار فان الشيخ الاكبر قدس الله سره الزمان
 كان يقول ان بنت شيخ الامم كنت الغثا واللين مليحة وضيعة وبوكم كل ندي يني بنت فمظن هذا الصمد
 وما العبد الا المثل رايه لكل اشارة وللبر عن بكل عيان وقلت في هذا المعنى اني وقف على المعنى
 لو اتيته سلم حضور جنتي جل اسكرات الموت حسن ابتسامها ولوسلمت والبر قد
 ضم اضلعي لاعدت الى الروح طيب سلامها. ولو اقدت الى قدت بوجهها وبمتمها لو كنت
 ادعى امامها. واعلم يا اخي ان هذه اخبار ما سمعت واذا كان ما جئت الدنيا بيلق
 بها السمع والعواد فكانها لهما غدا وزاد لانا ادعيا واوراد لم تجعها قبل على
 هذا المسقى استاذ في كل ما مسس به الى فاعطون واو عطونها على فان لكل جدي بدل
 وكل ريفاضة تحذ بعين العيون الحسن اعتقاد تبلغ المامول واقل على طاعت مولاك وتحقق
 ان ليدبر هك من مو ان فلذ جنته وافق خاضعا بيا به بالذل بالانكسار بلخصي
 بالفتن لعل يحصل لكسر الجبر فان الحب يعرف بالحبس كاسم فيس في خفا به يعقوب
 فصار عند من حبسه حاصل فخره وحقه ولم يعرفه الحامل فلا تكن كالحمار يحمل اسفارا وان
 لبعضهم النوم او طار او مز يري في لذيذ اعلامه انه ساير فاصل العيان في وهو ساير في المحرقة
 فينام كالطفل قبل او لمن قال في طاصبا النظام كم ذا ابنه منك هل فانا عاينا سببا ما كلفنا

ويضلو اقيح الفاعل لعلت القال والمقال واوردتك المورد العذب الزلال ولكن العا
 من ادنى الاشياء يعرفهم العبارة فافهم المحض بالحض والجاء والرفق والامر تقا والثناء وعقد
 الالوية والولاء وهو اكبر الاوقات والاشكال وامرها واجلها واشرفها واعظمها ولا التي
 كانت الاكابر تخطه وترفعه على اعلا الالوية وتكرمه اذ فيه النفس والفلاح والعز والسلطان
 وهذه اسم الله الاعظم الكريم الذي اذا دعي به اجاب واذا سال به اعطى لان فيه اعداد
 كانه وان سجدته ونمالي كافي كل شئ فاذا اعطى كل شئ من الموجودات المحمدا كفايته
 وكفاه فهل بعد الكفاية لكل شئ بعد وان في الاجل امر ان لا يطولوا صلواتهم كالوتين
 بل يكفون من ذكرهم معتمد على ان يطلبوا منه الكفاية من الرزق يوم يقوم واما الذكر
 لهذا الاسم كما هو المشهور بانما في الهمما كفا ما هنا يطلبوا الكفاية لاهمهم من اوردتهم
 ومعايشهم وانا اقول يا كافي فيك الكفاية ومما بهو اعلى مرتبة للمكرم فذكر فيك بكيفيك واذا
 قلت كافي بكفي يكفي فان كنت عارف تامل فان في هذا المعنى القوا الالوف والالوف من
 الاحمال الكتب القديمة لان كل علومهم وكل ما ينبغي ان احسنها ووجدتها في هذا المعنى حتى كتب السادة
 الصوفية واصحاب علم التوحيد الموحدين في هذا المعنى المرجع كله الى هذا المعنى فان عرفته توصلت
 الى معرفة الكافي وكان فيك كفاية ان تعد من اهل الحضرة والنظم ومن عداك في الحضرة والفكر
فصل قال البطايني رضي الله عنه وجد في تاريخ اليونان القديسين ان هرم الين اول ما وضع
 اول حركان محفور فيه هذا الوصف المسدس **وانه** كتب وزحل في درجة شرفة وانه ما كتب
 في حجر في الفالح المذكور لاسبابا ان كان البنا في درجة شرف زحل ووضع في اصل البنا
 فانه يعين الى يوم القيمة واهله في غايه النعمه وكما اراد ان يهدم جدد واذا وضع
 في شرف الشمس لانه منسوب اليها حاملها لبا اراد من عز وجاه ورفعه واذا كتب
 في جام من زجاج وسقي مغسول اصحاب الامراض الحماوي بانفسهم نفعا عجيبا ومنه كنه في
 لوج من الطوب والفا في جيب نرا دماءه ولم ينقب واذا كتب في جيبه لطيف

في شرف الجوزم لولا الاسد حامله لا يقدر احد مهاججه ويدرك قوة الجنان مع بلاغة وفصاحة
 اللسان وينطق بالحكم والاسرار وتكشف له الحجب والاسرار وهو ما بين عليه البراني
 المملوء بالورق جواهرها التي كالجواهر وهو قطب الافاق المنسوب الى جنس الافاق سلطان الكواكب
 والافاق واعظمها واسرفها غلت الحركات المستديرات والمستقيما وباعت الايام الى الكواكب الكوكبا
 واليا العلويين والسفليين من العناصر ما تكون منها من المواليد الثلاثة فبجاء من حبله اية من الكبرياء
 والاهل هذه الحركات كالقدم للنجار عليه العول والمذاق لا اودع به من الاسرار والافاق المبرم المبرم
 للابصار اذ ليس فوق هذا النور نور ولا فوق هذا الظهور ظهور الا ان الله صاحب الوعد الوفي
 الم لا اله الا الله الذي دارت بعونه الافلاك وحضر لعظمة جلال هيئته كل من فيها
 من الافلاك وسجدة المحبوسين والمقدون الذي يعلم ناكاه وما يكون انراه كعبه ولا انما
 لطف الطيور لا اله الا هو ولا يعبد سواه ولا نغصب ولا نطلب الا اياه ربنا الهنا فلتنازنا
 عليه اعنا واليه استنادنا فقصدا نرجانا نرجانا نرجانا نرجانا على اعدانا عليه اعني
 وله قصدا ناوليه النجا ناوله للجنة والسكر والمجد والجاه والابرار والى دهر الداهر في ليل
 اذهبن الحكمة حكمة وهذه العدم قدرته وهذه الايات اياته وهذه المصنوعات
 مصنوعات لاكن ابن من يتفكر وابن من يتذكر حارث الافكار وتكون الافكار والى الفاني
 في البحر ما لها قرا لا تتركه الابصار وهو يدركه الابصار وكل شئ عنده بقدر خلقه الشمس
 والقمر وجعلها آيتين للناس والجن والمليكة والبشر فحق اية السيل الحكيم جعفره
 وجعل اية النهار مبصره ولك تقدير العز من العليم الازلي لا يبدى السرمدى
 القديم الذي كل شئ يسبح بحمده ويعظم لمجده علم الانسان البيان والظلمة با
 فصح لسان اطلعه على سر العيوب واصطفاه من خلقه فكان له محبوب علم
 عالم يكن يعلم واودع فيه سره الاعظم اذ علمه الاسما كلها فساها وحل مشكلها

ومعنا ما كان هو المعلم الاول للمليكة وكانت قبله لعلومنا غير تلكه فاعلم وعلم قائم
 وفهم واعرب عن العلوم وترجم وورث عنه بطليموس الهيكل والفلك بما فيه واظهر لنا باني الهند
 وخوافيزه وصنف التصانيف والاف التأليف وورثت عنه الحكماء العلوم وتكلموا على المعلم
 والمفهوم وكثروا البرهان وطلسي وودروا الكنديس واقتنوا وقسموا العلوم النظريات
 واحكموها واظهروا علوم الاحرف والاسماء والرقا والغرائب وارو ما في فهمهم العالمة عزت
 الغرائب ولما رسموا الاوراق راوا ليلهم المثلث نسبوه الى كيوان ثم المربع الى المستوي ثم
 الخمس لاهرام القوى للجان ثم السدس الى السطح لم يدخل عليهم السبع فلما راوه شمس العقادة
 وسر خواصه شير الى اسباب السعادة ونزله في اوقاته وعزوه بنجوراته ونحوه ببناء
 ومسكوا اوراده ودعواته ونصروا بروحانية وبقدرته منزل غلط في ربه
 سبط فاضرت هذا الرسم فاتي برسمه في اوله كما ترى ومن هذا الوقت المبارك

هذه الوقفون الوقف الاول رتبة

١	٢٩	٩	٤	٢٢	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٨	٢٢	٢٨	٣٠	٥	٣	٣	٥	٣٠	٢٨	٢٢	٨
٢٧	١٠	٢٢	١٨	٢٣	١١	١١	٢٣	١٨	٢٢	١٠	٢٧
٩	٣١	١٩	١٥	٣٣	١٤	١٤	٣٣	١٥	١٩	٣١	٩
٣٥	٢١	١٧	٢١	١٢	٢٤	٢٤	١٢	٢١	١٧	٢١	٣٥
٣٤	٣	١٦	٣٠	١٣	٢٥	٢٥	١٣	٣٠	١٦	٣	٣٤

كثروا منزل ولكن متناصه
 من البيت الاخر من الصف
 الاول سما لا فاحترت ان
 اقبله في البيت الاول في السطر
 الاول عينت وانت بالاختيار

صحيح فاحترقت والسلام من كنه بالزعران وفتيق المسك لادق في بحره بنجور وهو
 الهند والعبر واصطبه هو الباقوت الاحمر والاكبر الاكبر اشغى في السفي وفيه الاكتفا والله
 الكافي وان في ما في علمه الخافي ووعى الوافي وهو على كل شئ قدير والبرج والميزن
 او اما اسم العدل والمليط في هذا البيت **ويا عدل قاعدك عن ذنوبي وعدكها**
وباللطيف عامل باللطيف اخا الوزري العدل مقابل الظلم والعاذل مقابل الظلم
 فالحي سبحانه وتعالى عادل يحب العدل ويكره للظلم والظلم له كلها محكة بالعدل
 والاعتدال

طريق الالهي

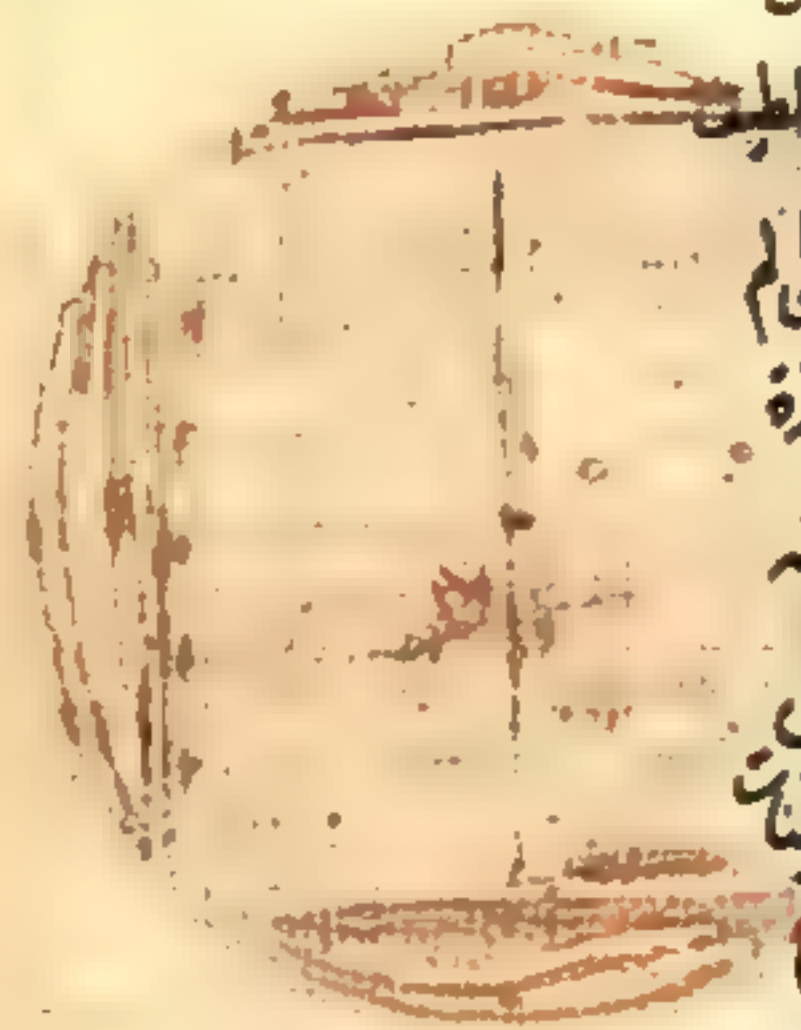
العدل لا يقع من غير ما يفسد فهو صمدية
 اللطيف خالق اللطيف يظن بعباده
 من حيث لا يعلم ولا يحسبون وقيل
 العالم بالخصيصة على الابرار والابرار على العسر
 وعلى الشان الى العلم

والاعتدال او جد حكمته الالهية باعدل ترتيب في احسن اقدان خلق الشئ وضده لا نقصا
 العدل في الحكم في محله وسبب الاسباب التي يحكم بها العقل على مقتضاه من جور ومن عدل
 او من قياس ومن نقل وكانت الام الماضية في السنين التالية اذا ظلموا يعجل عليهم بالانتقام
 على ظلمهم انفسهم او غيرهم وفي بني اسرائيل اسرع عقوبه على ذنوبهم في الدنيا يحكم بينهم بالعدل
 ليصنع عنهم في الاخر ويعاملهم بالعدل في الدارين لانهم تبعوا الله المختار واما من جاور
 وظلموا وكذبوا الانبياء وقتلواهم بغير حق لم يحكم بينهم في الدنيا بالعدل فهو مواخرهم الى
 يوم القيمة ليحكم بينهم في يوم الدين فيعقوبوا عن من يشاء ويعذب من يشاء وهو العفو
 للكرم واما من احترق في نار او غرق في نيار او وقع عليه حجار فهو محكمه اما ان يكون
 قصاص او يكون شهيدا تحت حكم كلامه عدل كما يسمع السجون ويدعون باسمه الداعون
 وكان اغلب ما يقول والذي كل نعمة منك فضل وكل نعمة منك عدل فاذا قلنا هذا المحرق
 بالنار لولا ان رما احترق او من غرق لولا ان اماركه الغرق فخل لاجل حريق في عرق
 يبطل عنصر النار التي لم يطامع او عنصر الماء الذي قيل فيه في القرآن العظيم وجعلت
 من الماكل شئ في واعج هذا الى اري جماعة يجتمعون في التام ومصر بعد اذ في البر والبحر
 الى رب رومت الدارين وتاتي عا كرا من اقصى بلاد النصارى يقتل بعضهم بعضا
 ويرجون الى الملائكة يخرجون ولكن كلها حكم تحتها حكم وهذه من قال حكم بنحت بعد حكمته
 ثم استجبت بالمتنج فهو سبحانه وتعالى خلق الخلايق على مقتضى حكمته الالهية ليحكم بينهم يوم
 القيمة بالعدل لا بالجزية والظلم وانما لما كانت ذنوبي لا تعد ولا تحصى اذ لو عدت ذنوبي
 يوم الحساب لتعوقت وتعوقت لكنت طلبت منه وعذره ان يعدل عنها وعن عذرها
 ويعاملني باللطيف لانه هو اللطيف الخبير وعلى ما يشاء لانه سبحانه وتعالى غير مسخيل
 حنة ان يجير العاصي ويعذب الطابيع لانه له الحكم وله المراد فيما اراد يعطي ويمنع

ونضع في موضع هذا الاسم الشريف من الخداس من الارض والشدائد ومن له حق ولا
 دت الاعدا ان يضعوه بشهادة زور ويحكم معهود فيحكم الله له بحكم العدل في اموره
 وينفع لمن خاف من حكم ظالم ظالم يظلم فبطلب من الله تعالى ان يحكم له بالعدل وقد وصفت
 لهذا الحق في حق به فيما يخص كما تريد لا يخفى عليك اذا وصلت الى هذا المكان في مطالعة
 كتابنا من طرق الصارفين في اسم الله الحسني وعزها لان الاسم ينظر اليك بعض الاشياء
 الى بر معناه وما فيه من الخالص والاختصاص وهذا هو المبدأ
 جبر هذا الوصف في الربع الاول ثلاثة مرات عن القاعده اربع
 فقل صاهم واحدا الاس ورتنا واحد في الربع الاول كما
 من ي فانهم في شدة واما اسمه اللطيف فهو كما يسمى لطيف
 والمصرف به لطيف يحتاج الى لطف ولطافة وله من مع شريف وفعله منيف واما
 ما قوله انا في غايه ذكاري بالطف الله ادر كوني في حيله دين في هذا دعا لطيف
 يبر الله به قليلين المتدربين والحيل لان اصحاب الاكبر يسعون المتكلمين ارباب
 الحيل اي يحيلوا على الاجار المدينه كالزعماء الذي هو الحج الكرم فيلوه من غير ان
 يخرجهم عن صوره ثم يحيلوه دينا وهي حار رطب بعد ما كان ارضا احوال ما وسيل
 واعادوه الى اب رطب الاول ثم اعادوه دينا ثم زادوا في حارته حتى احوال
 حار ارباب حار الطبايع ثم ردوه كل كالبه بعد ما كان اصرا كالزعران احوال
 الى لون الدم الحار من البدن الصحيح في لم يترك الحيل بطي في ربه الحكيم و
 يقول ان اكبر الغائب ذهب مكن اكبر الغفقه فضة مكن لما يسي على هذا
 القول ولكن لا تقبل ما احي كذا في الماده ان تصل قائم لا يبال الا بشق النفس
 فاني وقت لظن اى على حكم مجلدات ورايه واصل في العلم والعمل ولم يصني له
 الدهر حتى يعمل لانه كان وزير في تحت حكم السلطان لا يعذر يعارق الديوان

٣٠	٣٢	١٢	١١	٢٨
٣٥	٣٢	٢١	٢٩	١٠
١٥	٢٧	٢٣	١٩	٣١
١٧	٢٠	٢٥	١٤	٢٩
١٨	١٣	٣٣	٣٤	١٤

ولا يباع هذا السر للنسوان لانه يحتاج الى مكان وامكان وخلان وكتمان واقل
 من تدبير سنة من الزمان وانت تشاهد من ان درجات النيران ولاجل هذا في اللامه
 قال ارقم بسطة كفاستعين بها على قضا حقوق للعلي قبلي والذهر بعكس ما لي
 يقضي وكذلك الحق فلهذا جعلت وردى بالطف الله
 ادر كوني في حيله دبر في هذا كان منه التدبير في جز من الاكبر الذي يحتاج الى
 الجس والحصر والتعب الكثير والخوف من الزمعه او من هجر او من الولد وهذا شي اقول
 لا يصل اليه احد لان المكان والامكان والكتمان والخلان نادرا في هذا الزمان واما
 الرعاي الجبال فاعليهم مقال اذ هم يحرقون ويحرقون ويصعدون ويصعدون
 وينجسون ويطنون انهم صنعوا يحرقون وتخل بينهم وبين ما يشتهون **فصل**
 الله تعالى لطيف من حيث الحقايق لطف واجلال ومن حيث اللطائف الطاف خفي وحوال ومن
 حيث الاشارة صله والصال ومن حيث العباد عطف واقبال اذا وضع في رفق نال
 صاحبه اللطف والعطف في سائر احواله لان الله سبحانه وتعالى خلق عالم الملكوت من اللطف
 وقابله بعالم البروت بالملك فاشرفت العوالم الملكوتيه بنوره فلم تطق حمله خلق العوالم
 البروتيه من الكثيف فاظلمت لكافرها وتعت واخطت لعدم لطافتها اذ هي عالم برز
 البرزخ فنقل الله سبحانه وتعالى اليها في جلال عليها بجلية اللطافه وحملها ما عجزت عن حمله
 السماوات من الانوار فكنت بها من الانوار فيخرجت الارض والجبال عن حمل
 هذه الاسرار والانوار والاثقال فخلق عالم النبات واسكن فيه هذه الاسرار الخفية
 فيخرج جملها لما فيه من وهن ضعف الكيان ولم تكن له ثلاث تنصرف بهذا ان
 فخلق الحيوان واودع فيه بعض ما اودع فلم ينطق به ولم يسبح فخلق الانسان على
 صورته في اودع فيه انوار اسرار حكمه فتلقاها باحسن قبول وظهرت به ظواهر



فكان هو البدو والختم وتمت به هذه الامور المشاهدة على هذا النظام فاستراحت به الا
 رواح العلية لما حصل عنها الاشغال اللاهوتية والنفوس الى الملكية فبطنت اللطافة
 في الكشف وتميز لطف اللطيف فملطفت الازواج واعربت الفصاح بالافصاح فكانت اللطافة
 لما قبلت من العيون والكفاة للمقابلة والبعد والسيوط والنزول فكانت الغاية الاولى
 وكانت النهاية الاخرى فقبل كل من قبل على قدر طاقته ففرها العارف بربه وجهلها
 ما دونها ففقد نورها باهل المعارف واظلمت الظلمة بالجهال وتكلفت بظلمة الكفاة
 لان كل من في قوة طباعه قوة قبل على قدر هواه الطبيعية فهدى لجهل وان اردت التعديل
 فما يخفى عليك من عالم التنزيل فان العقل لما فيه من العيون من خراس الاسرار فيفيض على
 النفس الناطقة غرائب الاجا والميراث عن قوايس النوار فاشهدت هذه الاشهاد
 صدين من الاصفياء والاكابر من الاولياء فمن شاهد شاهد الحائرين وتكلم بطرائق
 الطرائق ومنهم حجت عن النبي فاقرب من هذا الغريب ولعل الاسم اللطيف مروج شريف
 في سنة ١٠٠٠ هـ هذا التنزيل والسنة المشي في درجة شرفه يتبع من الامراض
 السوداء والبلغمية ويلطف الاجسام الاجداث للحيوية ويصلح
 لارباب الاحوال والبواطن فيحرك سواكن السواكن وسالحيه
 ان شاء الله يذكر له مناسبة الفقه من دعوت المياسة يكون
 برعايب الراغب ومطالب الطالب له خلوع عظيمة ان
 واصف البرهان تحتاج الى قلت الماكل وقلت النوم لتلك طرائق
 القوم وتلج في بحارهم ان كنت تدري العلوم وتجو النفا على قدر
 استطاعتك وتلزم الخلق وتحسن الطاعة وان كنت مجتهد في نفسك شاهد
 على كثرة الماكل والجوع والنوم فلا تسلك طرائق القوم فانهم اكلهم ليعيشوا

لطف الله لطف

٣٦	٣٨	١٠	١٢	٣٢	٤
٧	٨	٢٣	٣١	٣٩	١١
١٤	٢٦	٢١	٢٥	١٣	٣٠
١٧	٢٩	١٨	٢٢	٣٤	٩
٢٧	١٨	٢٤	٣٠	٨	٣٨
٢٨	١٦	٢٣	١٩	٦	٣٧

١٠٠٠

بما

الله نور

١٦٢	١٦١	١٣٦	١٣٨	١٥٨	١٣٠
١٣٣	١٣٤	١٥٩	١٥٧	١٦٥	١٣٧
١٤٠	١٥٢	١٤٧	١٥١	١٣٩	١٥٦
١٤٣	١٥٥	١٤٢	١٤٨	١٦٠	١٣٥
١٥٣	١٤١	١٥٠	١٤٦	١٣١	١٦٤
١٥٤	١٤٢	١٤٩	١٤٥	١٣٢	١٦٣

١٠٠٠

بما اكلوا ولا حتى يعيشوا فيا اكلوا وهذا
 الوفق المسدس العظيم الثاني قوله
 بالوقت المذكور والورد له هذا
 الدعاء العظيم تدعوا به بقول ما فيه
 وينولنا ظاهره وخافيه انه على
 ما يشاء قدس وبالاجابة جدير بقوله
 سيدي باللطيف ثم يا خفي اللطاف امنا
 ما نخاف يا خفي لطفك عاملنا في بكل جميل حملنا
 والى كل خير وصلت اليه اصحاب الوصول اوصلنا ولا بعدنا عن الطافك الخفية ولا
 والاحضرات قدسك مع من يد الجلب رفضا ومن اعداينا نجنا ونخفي الطافك الخفية اجننا
 ومن تمارد ومسلط وقينا يا لطيف الصنع لطفك بما مضى لطف فيما بقي والبعد عنا الشر وكنا
 وتلطف بنا في كل مرض وفي كل شدة وعرض الى ما اللطف الطافك الخفية وما احسن مواعيد
 الوفاء اجعل لي جاني صلي اليك ونور ابرهدين عليك ورفعت من فوق الى بين يديك
 انت اللطيف الخبير السميع البصير اليك المرجع والمصير وانت على كل شئ قدير ابدني بروح
 من عندك وافض علي روح من روح قدسك واسرق علي قلبي من روح انفسك وافتح لي
 ابواب الافاق كما فتحتها للمؤمنين وعطيني الى اعلا عليين وورديني بين اللطف المبين
 وانطق لساني بحق اليقين واكشف لي عن البراهين يا لطف اللطفا وارحم الراحمين امين
 وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وبهذا تم شرح هذا البيت الجليل
 وان كان يتم شرحها طال فالافتقار بلا غير هذا اهل الكمال وانت ان تاملت
 وفقت على هذه الجمل تقدر على تصرف شريف وشرح مطول ولله البيت الثالث وكذا

خبير يا خبير بحالتي حليم فعاملني بحكمك يا ذخرى
 الخبير يا خبير بحالتي حليم فعاملني بحكمك يا ذخرى
 الخبير يا خبير بحالتي حليم فعاملني بحكمك يا ذخرى

وانت خبير يا خبير بحالتي حليم فعاملني بحكمك يا ذخرى
 كان وما يكون خبير مخلوقاته قبل خلقهم وخبر بما يحدث منهم قبل حدوث الحوادث التي
 تحدث عنهم لا يغرب عنه شئ في الارض ولا في السماء ولا يعلم الا لما العلم والامر
 وهو العليم الخبير وان خط في خاطر احد الاشياء ان هذه الكائنات ما يصدر منها وما يحصل
 عنها اذ اقل ما يتغير ويتبدل ويحصل منه الوان واشكال ما لها عدد ولا حد نوع من النبات
 فانك تقدر ان تكون النرجس الابيض بكل لون وهو على كيفيته ثم تصاعده وتكونه بكل
 لون وهو مضاعف ثم تقطعه على اي زمان ردت فيشكل باشكل حتى سمعنا ان في فلسطين
 طهوا وصبغوا الوان واشكال واجتاحت اصطنعوا من النبات ابرها على هيئة
 الطيور والابن وحشيه ابا بكر كتاب في هذا المعنى جليل ان فاذا كان هذا نوع
 من النبات شكله العالم بكل شكل وبذلك ما هيته وصورته الى ما هيته وصورته في كل بلد
 من جميع النبات وما يكون في الارض من معادن وتدابيرها وتغير لونها وكونها وغيرها جميعها
 كما كانت تفعله الحكما الاولين وما ظنك في الحيات التي في البحور وما يتخلى منها اذا زقت
 غير اشكالها والوحوش ايضا اذا علت على غير اجناسها وما ياتي منها والطيور ايضا
 لانها ياتي في غير بلاد طيور لم يري مثلها ولم تقي فلا تقود ترى والافان وكيفيته خلقته
 التي تحير الفكر ولا ان يشبه الاخر ان نظرت الى اعيان العالم خيرا بالوانها فمنها كل ما
 قبل وقوعها وحدثها الجواب عن ذلك ان الله سبحانه وتعالى واجب الوجود لذاته وهو قبل
 كل شئ وهو مبدئ كل موجود وهذه الموجودات اوجدها واوجد بداياتها واوجد ما يتولد
 عنها فتكون تساديح الى ان يوجد عنها الامور الخفية فالاول يعلم الاسباب ومطابقاتها
 فيعلم ضرورة ما تساديح اليه كما انك تعلم الحركات السماوية تعلم كل كسوف وكل انقاص
 كل انقاص واذا علمت امر الكسوف كما توجد كان لك علم بكل كسوف كايين ويكوي عكس صادقا

قبل

قبل وجود الكسوف هذا وانت زهاني واني في اي وقت اردت تقدر تعلم ما يقع من
 انقالات وانقالات وكسوفات ونحوها الى اوف سنين والاول الذي لا يدخل في زمان
 وخلق المكان والزمان ولا كان مكان ولا زمان وقد احاط بكل شئ علما وعنده مفتاح الغيب
 لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما سقط من ورقه الا يعلمها ولا حبة في طين الارض
 ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **فصل** جاني القرآن العظيم ان السيد المسيح عليه السلام
 يحب الناس بما ياكلون وما يلبسون في بيوتهم واصحاب الكسوف والاقوال لهم امحا
 الجبر الخبير والعقل والنظر فاذا كانت من البشر اصحاب الاحوال خبيرين بهذه الاحوال
 فكيف من يعلم بالحال وهو خفي عن السؤال وهو الجبر العظيم الحليم الرحمن اجتمعا
 على رجل من اصحاب الكمال اذا اراد المزاج فيقول لك انت يصحك من الدراهم ما هو
 كذا وكذا وعندك ما هو كذا وكذا كانه شاهد وشهدك وجميع ما عندك حكى عن افلاطون
 انه مر برجل يابسه رجل فيجس نبغه فيقول ربطت اكلت رمانات وياقوتة اهو فيقول له
 غلضت اكل نصف مرطل من لحم البقر وكما اتاه رجل وجس نبغه بحره بما اكل فيجب
 افلاطون وتبعه الى منزله ليستعلم منه هذا العلم الذي ما الفصل اليه علمه لا من حكم ولا
 من كتاب فلما وافا منزله وعرفه نبغه احبته غاية الاحترام فقال له اريدك ان تعلمني
 كيف تعلم ما اكلت للناس وهذا ما وجدت اصدك كرو ولا وصلت اليها من الحكماء ولا بها
 الا منك فقال يا سيدي ساير ما يخطر في خاطري اقول له فيكون صحيحا فتعجب افلاطون
 من ذلك فهداياه هذا ان **ن** بخبر هذا ان **ن** فكيف قال الانسان ومعلم اليها
 وقال في كل ما يكون وما كان واما اناسالت من الخبير بحالتي وبيدوني الحليم الذي
 هو ذخرى ارجوه يعاملني بحكمه ويجوده وكرمه وقضه واحسانه لاني خبير انه خبير
 بحالي وعني عن سوالي وخبر بكل مكان وما يكون وبما هو كايين في علمه الى يوم الدين

ولما اسما الى الجليل اسم جليل للمرجع سباعي في ٧ من سن لاني صحيح غير مكسور
 كتبه في روق طاهر في العرف شرفه وبجوه بخوره وتلا عليه اسماء العرف المشهوره وعلقه على
 قلبه حشره نور جليده ولطائف عظيمه لكن مع الرضا والذكر والخلع والعباده ومن
 كتب اسم الحبيب على راسها ووضع في فيه لم يسله وصل لظا ومن وضع في لونه وشرب
 عنه اسرع الله له الري وقطع عنه العطش وفيه من الاسرار والبر من علمها الاظفار على
 المعينات ويصلح للملوك والاكابر وارباب الجبايا ومن يطعم علة اسرار وللغيبه الاحبار
 ومن اكثر من ذكر هذا البيت راي في منامه ما يبرح من اخبار ينير بها العيان وهذا المربع المبارك

٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠	١٠٢	١٠٤	١٠٦	١٠٨	١١٠	١١٢	١١٤	١١٦	١١٨	١٢٠	١٢٢	١٢٤	١٢٦	١٢٨	١٣٠	١٣٢	١٣٤	١٣٦	١٣٨	١٤٠	١٤٢	١٤٤	١٤٦	١٤٨	١٥٠	١٥٢	١٥٤	١٥٦	١٥٨	١٦٠	١٦٢	١٦٤	١٦٦	١٦٨	١٧٠	١٧٢	١٧٤	١٧٦	١٧٨	١٨٠	١٨٢	١٨٤	١٨٦	١٨٨	١٩٠	١٩٢	١٩٤	١٩٦	١٩٨	٢٠٠	٢٠٢	٢٠٤	٢٠٦	٢٠٨	٢١٠	٢١٢	٢١٤	٢١٦	٢١٨	٢٢٠	٢٢٢	٢٢٤	٢٢٦	٢٢٨	٢٣٠	٢٣٢	٢٣٤	٢٣٦	٢٣٨	٢٤٠	٢٤٢	٢٤٤	٢٤٦	٢٤٨	٢٥٠	٢٥٢	٢٥٤	٢٥٦	٢٥٨	٢٦٠	٢٦٢	٢٦٤	٢٦٦	٢٦٨	٢٧٠	٢٧٢	٢٧٤	٢٧٦	٢٧٨	٢٨٠	٢٨٢	٢٨٤	٢٨٦	٢٨٨	٢٩٠	٢٩٢	٢٩٤	٢٩٦	٢٩٨	٣٠٠
----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

وما يسر الله به هذا الدعا هذا
 الاسم تقول مولاي يا عليم يا جليل
 يا خالق الخلق بجزية الالهية والكبر
 لك يا رب سجدتك القوت والعلم
 والاختيار وكل شئ عندك مختار
 العباد اعني ادها عليك والملك
 خاضعة بين يديك احكامك
 عظيمه واوصافك قدسية انت
 الاله الكبير تعالىت جنانك في كبرياك وسجك وقد سلك المبحون والمقدسون في راضك
 وسمايك خلقت بحلال الكمال وتجلت بجلال الجلال وتقرت من اصحاب الوصال وتواعدت
 عن اهل الضلال فظهرت حتى عرفك كل ذرت من ذرات الوجود والاطوار فغنيت
 حتى جازت بكه مع فتك ارباب العقول والافكار اسالك باسمك الذي كن منه عليك
 وبجيبك الذي رفعتك اليك ان تشرق من نور علك على عقلي وان تطرد به ظلمت جهلي لئلا يبر

نفسي يا يذهب به حرمي وان تسبح سواي نعم الجليل وتدي الى عطاياك الجليل
 وتعلم باطن خشيته ورحمة وظاهري حبيبه وعظمة لتخافني الاعداء والحاسدين وترتفع الي
 قلوب الاولياء الكليين اللهم انفس علي من خفي فترك الاقدس جلال اسمك المقدس الذي
 قامت به السموات والارض بما فيها من العباد لانك انت الجليل البصير وانت على كل شئ
 قدير من تجاربه به الى ان يغلب عليه حال من الاحوال قال به ما في قوته من القادر وصل الى
 اعلى البرتب العوال ويصلح للفر والجاه وفيه الاعداد لنا والقول وطلوب المناصب والطلاق

فاعلم من جهة ترشدان شاء الله تعالى ولما اسم سجدتك الحكيم فذكره كافيال باخبر عند الغضب يا سرير
 الرضا والمربع مجبور في الملك باق محتاج الى الجيرة في الجسد لا يورث بالعدد وفي المربع ثلثة كاتري

وهو هذا فامل
 لن والمجبة وكقول
 المنافع لمن يصرف
 والوجه والصلح بين خصاصهم وفيه غايه

٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

والسرفه هذا العلم اشرف من الجهر والمخز الرانزي كتاب في علم كسره والفلك
 والطقس يقار له الر المكتوب وقت عليه وعلى الكتب كذا في فلكهم كتاب منطلقات وطبنا
 تقرب بين وحشية من الكلداني وكتاب جليل جعته من نحو سبعين كتاب في خاص الخافيه
 الدر المصون والمجهر المخزون لكنه فلك طلسا وعلم صنم من اوقه الله عليه ووصل اليه فقد اطلع
 على سائر ما كنزوه الحكماء ومنزه العلماء في الذي قال فيه القائل وسارت اليه الرسائل
 وما لم يمشا ابدا وما لم يكتفى احسن عليه من حفظ العيون وجوان الافكار والظنون
 اذا بطلت به ارضا كنز ما كنزوه وهتكت به استار ما كنزوه وانا اسال الله

وذكر في هذا المتن جليل الشان ما رايته على هذه

٩٧	١٥٧	١٠٠	١٥٦	١٠١	١٥٣	١٠٢	١٠٤
١٥٩	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥
١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢
١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩
١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦
١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣

الصورة لكني اخترعت وصنعتها على هذا الرسم
العجيب فتأمل وقس عليه وتصرف بما فيه من شدة
ذكر صاحب شمس الافاق الذي جمع ما فيه من الاسرار
التي اقيسها من قيس لوان من جوارح عيني الانجاز
ما هذا معناه ان اصحاب النظر في العوالم الاربع
ما تصرفوا به الا بوفق فهم على اسرار العلويات والادوار

السموات والمقالات والمائلات لان كل صورة من الصور العاليتين لها اعمال عندنا ولها
ما يناسب صورتها وطبيعتها فاذا علم ذلك بحث الاعمال وصفت الاول وان كان بخلاف ذلك
فارجع عن ضلالك فان هذا الوفق ما يناسبه صفة الغائب للذين يريدون العز والمجاهة وصفيحة
البلود لمن يرون العوق والنصر وصفيحة الطالب الحق لمن يطلب العلوم الرفيعة لمن يريد كمالها
ففي صفيحة قلبي مطهر كل معدن وكل كبر في ما كان مسوده فان الكواكب كما اريدناك في الجدول المحفوظ
وسجود ودهوط وصعود وشرف وخصيصة وبال وغريب تسعد وتنقص فمن تحت الامر
سبحان من جعل الفلك كما فيه حيوان طائعا له ساجدا له وقالي ذلك لان الانسان له مثل ذلك ويجب
على الطالب ان يعرف طالع من مولاه ان وجد من ياجده طالع والافلق ابن لان من طالع الميراث
يكون شجاع ومن طالع الشمس يكون راسخ وعلى هذه المقاييس فيفسر كل مختلف الطالع فان ولد
المولود والطالع من مسعود كان مسعودا ومن خوسر ومن متوسط فيكون على حكم طالع فيحتاج ان
يعمل من الاعمال المتعلقة بطالع بصيب الطريق وان كان يعمل ما يناسبه من طالع ان عمل
مسود فحلت عليه خوسر ومجده كان له ضدها فانظر يا اخي منكم وجه يقع الخط على الجاهل ^{الشيخ}
الدنيا كثر من حكا حطب وسبب هذا ان في حطب في زماننا اعيانها بيت الشيخ طه ولهم

املاك كثير لا يعطوا الكراهها وكذا ما غالى لكن ليعتد ويحتمى ان كان في املاكهم من المظالم وغيرها
ونصاره حطب ويروى لهم كثير من فيا في الفرائض الجاهل فيطلب وكان من املاكهم ليجتمى بها
ليصير طبيبا فياخذوا بكر اعياد كل مثلها ست مرات ثم يبدأ يداوى فيعكس وما اصدقه رايته
ومن عمل حكاهم حكيم يقال له مصطفي الخلاص يخرج حصا المئاة بالقطع في جسد المرأة ما كان يعيش
معه من الماء واحصل كل من شق لمقتله وكذلك يقطع العنق فتقتل عالم كثير من ويكحل ويقدر العيون
واغلب من حكمهم وشق عيونهم عالم حتى صارت لترب قتلا وام عيان اعماهم يورا وعلى قبور
قتلا من عام ويدعى علم الفكر والهيئة وغيرهم وهو ما عتده من العلم شيئا غير حراة لسان وطبلسا
وهو راجع مغلوب لكنه فقير الاودان كان له جوارر واس في البياضه قد ام وكان للرواس شاب
توفي فجاءه يكي فقال له ما حالك فقال له توفي ابني فقال له متى فقال له وقت الصبح وها انا
اليوم دفنته فقال له انا امس رايته ما فيه مرض لكن هذا اذا كنته فير معي الى نقاصي لا
كتب حجة بفتح البعر وانا اعيشه ففرج الرجل وكتب له حجة وانا اضحك عليه فالن مني وجاعه
من الاطباء بالمير فتبعهم من بعيد خوفا من هيبته العالم وانا اقول لهم يكن بلحاظ وصلنا
الى القبر فخرجوا والى غايت الارض حاتم فانسليت ورجعت الى اقصى الطريق حتى ابصر الناك
وصياحهم عليه فترى الشيخ محمد الطبيب ينفذه ففك عنه فراه قد انتقم وتبرون جسده فاجره
فصاح عليه ولم يصدق وامر باخر اجده ثم نظر اليه وميت منقوع فراه الى القبر والناس تنفق
بالكنوف وندق بالاجار ويتضاكوا حتى رجع الى بيته في جرسه شيعه رايته رجل فيه حب
افرنخي ناشي عن صغره وقد دار على جميع حكا طيب فراني بعد عشر سنين وهو فقير جدا مائة
يعطي الحكا قال له ما بقوا معي شئ فاخدت له ميثقال سقويا وامرته بشر بها بحليب صباحا
فراني بعد جمعه فوقع على اقدامى يقبلها فامتنعت وتاخرت وسالته عن حاله فقال في
اليوم الثاني تشفت وفي الثالث جف وفي الرابع والاربعين تشفت فقلت ان الجماعة لا يعرفون

مرضك عن ايش نشا و كنت اعالج اصحاب هذه الاعراض الصغار و بهرهما عدا المحمدين من الغنى
 فانهم وان كانت متساوية لكني اسلمهم بالراوند والابليج درهم ونصف قشرا بليج درهم
 راوند فانظر يا اخي الى الاطباء الجاهل وكذا الذين لا يفقهون علم الحروف والاسماء والاحوال ولكن
 ما اخلت كتابي من العوايد فان علم المرض بالناسي عن الصغر من النقص الخد السرج العظيم او
 من القارورة الصغار و سبيل المذكور يعرفهم في علم الطب و داوا بما ذكرناه فقد اصاب الطريق فما
 فعلنا ان ما ندوي بالعقاقير ان جعلت علم الاسماء والافاق وان داويت بلا سواهم
 وفاق فيها و غير وان صحت ما بين العليين فانت الحكيم الذي يشهد اليك الرجال والنرج الى ما
 بعده وما نفع الله علينا ببركات اسمه العظيم وما نزلنا من المعظم الذي يحتوي على عدد اسم
 مروج **١٤٠** مر ذكرنا في كتابنا في معنى هذا الكتاب باسمه سبحانه وتعالى العاقل وقلنا
 اننا لم نكن بما نكتبنا في معنى هذا الكتاب باسمه سبحانه وتعالى العاقل وقلنا
 بمعنى السار وقلنا ان العقارب السار ذكرنا ان هذه الاسماء مشتقة من معنى واحد
 فلا يحسن تنصيف بالحق المصنفين بالعبيد له سبحانه وتعالى وقد تشرفت بالاسم العظيم
 كما رسمه في ربيع **٨** في **٨** صحيح وهذا مروج **٨** في **٨** برسم اسم الغفور والعدد المذكور
 حتى يكثر الجبر في كل وفي وضعناه وزعمنا انك لا تجد مثل هذا الكتاب فهو نادر الزمان
 و قد اراد عقود الجاهل ان يحتوي على هذه

١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

وان عدم البر عدم المخرج وكان العدد كالروح للاعداد وروحها الواحد فلو اخضع نظام
الواحد اخضع نظام العدد وكذلك لو اخضع نظام العقل الاول اخضع نظام المعقولات واذا
بطل انفسهم الحروف الثمانية اختصمت الحروف وبطلت حركاتها وكذلك الحروف التي هي محيط
المحيط لو بطل فيا بعد واحاطة عمدت الافلاك بما فيها والا يكون فالهم هذه النواذر ونحقق
علوم الاكابر ولاجل ذلك وضعوا الاوضاع ورقعوا الرقوم وعلوا ونزلوا المتنازيل وشكلوا
وشكلوا التاكيد واقاموا اشياء بمقام الاجسام واشياء بمقام الارواح واشياء بمقام العقول
وحركاتها واستخدموها ونصروا فيها اسماء وطلاسم ورفا وغرائب واوقاف ووجوه في
خير ومعاير كلها موزونة بميزان العقول فترش على ابواب وفصول فافهم ما اقول كتحفة بالوصف

واقول شكور كبير عاليا في علانيته **حفظ المعيت** قمت فوادي بالذكر هذا الاسم
 بانه في قصيد شيخنا ابن النابلسي بعد اسمه العالي والكبير والشكور وفي الدنيا
 مقدم على الشكور وكنت جمعت هذه الاسماء المعيت في بيت واحد فلما كتبت كما
 ترى فاعلمت فاضرت اسمه الحفيظ ان اقدمه كما هو مقدم في الديا طية فكتبت في بيت
 فجا بجد الله عز وجل من اجر الزلخروز وتيممه ودعوه قاطعه وعزيمه **حفظنا الله** بين كان مافيه
 من اسمه الحفيظ من اعدائنا ومن كل سوء وقانا فاحفظه واحفظ عليه من اعداك **وممن يطلب**
 لك ذاك فهو للحفظ والمحافظة واليمين السوا والملاحظة **ما كتبه** وعلقه عللا ولاد والاطفال
 واتخذته انت سلاحا للرجال والابطال **وايضا** المراكس والدرامي النقال **واقول**
يا حفيظ يا حفيظ يا حافظ يا امين افطنا بحفظ حفظك من كل عدو مهين ومن كل بوس وشن
 ومن كل ضرر وفقر ومن شر اعدائنا واصدقائنا من شر كل من يطلب اذانا يا قوي يا امين
يا ارحم الراحمين انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظين **الحفيظ** احفظنا من الهولم والعوام ومن
 الموت الزائم **واحررنا** من الاعداء الليام بعينك التي لا تغفل لا تنام على الدوام

67

وادی	۲۴۹	۲۵۲	۲۵۰	۲۴۲
مضی	۲۵۴	۲۴۲	۲۴۲	۲۵۳
وادی	۲۴۴	۲۵۰	۲۵۰	۲۴۷
مضی	۲۵۱	۲۴۴	۲۴۰	۲۵۱

ولم اري فيهم غير طالب لا يعملون مما ادعوا به غير الدعوى وكلهم يجنبون خبط عشوى والله
در التايل **شعر** وكل يدعى وحل بليلاء وليلا لا اقر لهم بذلك فاما اصحاب الوصول فيهم اصحاب
الاصول واما المدعيين فيهم البديعيين الذين ليس لهم على دعواهم براهن فان جاء المجادلين
قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وفي هذه العالني **شعر** ولست افيها بعشوق مناصيا
وفي مذبحي للطالبيين مطايب ومن يطلب العليان من غير اهلها **شعر** لولا انه كان مراكب
وما يناسب هذا البحث **حكاية** كان له صاحب حدث السن بالحق على فير جدار في طول ابن فخر واخرين
تجار وكان الفقير بالفتى والغنى وكنت اعلم الغلامين ما اراه من العلوم المكنون التي كتمها السادة
الواصلين نحو خمس سنين وكان الفقير يعيش في ركابي في اوقات طلبه واسواقها واذ انت اكرمك الطبع غير
هم اخبرهم برفاقته فثارت اجار معارفه فصرنا سمي عنه بعد الخمسين وامنعه من رفقتي وازالك
وهو ما شئ في ركابي لانه سار من سمعه مني خظه وكنت في كل ليلة اطلع كتاب واصبح اسرد عليهم مضام
العبارات لانهم اطفال وما اهل ملكه من لغت العرب وكذا فك عبارات القوم والعارفين واما انا فما قط
عزيت في كتاب على خافيه الا اظهرت سخايفها ولا معنى من الصراف الاصرفتها وانصرفت فيها وكان كل
ميسر في حتم العلوم المشككة وجلا البكار للسايل المشككة وكنت اريد ان اسلمه مفتاح باب كثر العلوم
واطلعه على كل سر مكتوم فصارت له ليلته راكبا على اقل من شهاب ولا واما ابن التجار ما كنت
اريد بطلع على الاسرار لانه كان ابدا من باقل وما عليه مما نحن بصدد امارات ولا دلائل وكما
اهله توصي فيه ليعلم كاعلم حين الثاني ظاهري السى وخافني وانا اسرد عليه العبارات فقام
فصدقه وما يزاد الا بعدا وقد اوصان تمنح العلم الا على هذه في تخبر به من فضله فلما رايته حجابا
البعده عن الصريح وغلفت بابه والجماعة اذا راوا الطالبيين بينه وبين مطلوبه حجابا فيقولون
له اللجب وارشدوه الى الطريق فاني كل صديق من وكما كل طيب عنبري لا كل جربا في حمار فلما اري
اهله خرج من المدين وعاد بخي حنين عابثي ولا موني في الغرض النفس في قفلة لم انه

تقيدت في تعليمه اكبر فتيه ولكن كلب الابهى لا يستطيع الصيد واحكى حكاية ارسطو وافلاطون
لنفا اعطاه سلطانهم ابنه يعلم الحكم وفيد به وعليه حكم ففعلوا عشر سنين وكان ارسطو خادما
في القاهين لكنه يسمع ويستوعف ما وقع وكانت عادات الملوك في ذلك الزمان تحكم عليهم الحكماء
وهم ايضا عندهم علوم العلماء وكان اذا تعلم ابن السلطان الحكمة ولاحت على عاطفه اناس
تلك النغم ينادوا والناديه في العالم فيجمعو والى ميت الحكمة يدخلوه ويلبسوا ابن السلطان **البديع**
والساجح لمرصع بالحق من المنزلة في الدار بالحق فلما طلع ابن السلطان على السرين وهو
لا يسر كانه شهاب قابس فامرا دان يثبت ما علمه افلاطون في النطق وخرس لانه واطرق
فالهوه عن ادى حساله من المسائل فمرا وعنده من العلم طابيل فلما لام السلطان افلاطون فجل
واطرق وقاض من جسمه كغيبط الدم العرق فقال ارسطو انا يا سيدي لقد سمعتك اعلم وقد فممت سمع
عالم بعينه فقال افلاطون انا فارت على ولا جلست ساعدا بين يدي ففكر ارسطو ليس سمعتك و
نت بديك له ما يديعه وهو لا يعيد ولا يدي فامر الملك ان ينزلوا ولده من على الكرسي ويلبسوا ارسطو
البديع والساجح فترلوا ولده ومن في غايه الان عاج فلما ركب السرين وبك عليهم حارت
العالم بعمق من فريد في اسمه كما كانت عادات الحكماء وسمي ارسطو ليس وارفع قدرا وسموا
معلم ذو القرنين في ملك بصر حكمة المشركين والمغربين وكان اصطنع ظلم في صندوق فيه
ذو القرنين مراكب على فرس من يولاد ووجهه ممدوجامته كذلك وقفاهم عدوهم على خيل خاص
مايله واوسها الى الحرب مع رماحهم مع سلاحهم الكل الى ورايهم وكان ذو القرنين يصطخبه **عند**
ملاقات الملوك الكبار فيقولوا لا ذبا وركنوا الى الحرب والعزاز فلما سمعوا ان كل شئ له
استا سبها العاطي الى باب ما الشبح حين فانه لما ملك من رنة وبلغ اقصى اده **عند**
وقصده قصد المدن والفساد وشوع في الامور الكبار ولتصرف بالا وفاق والاسير **عند**
ووصل الى العلم الكبير في ملكه سلك الدراوين وما تعلق بسوان ولزم الخلو والرياضات **عند**

ثم طلب بعد ما علم العلم الجريب وارهاق بالهداس والتغديب وما فتح بالقبيل من العيش
وطاش كل الطيش واوهم رجل من طاعة الطلبة ان يعلم الصنعة ويملكه الملق فاحضر الى بيته واخذ
بمكان وما علم به ان وقدم له ثلاث وعشرون ديناراً فواين وتنايز واقام عنده ^{شبه} ^{قلبة}
حتى ادرك الصنعة الا انه لم يوافق ولم الرجل انه اضطر بها اصاب وغلق دونه الباب ثم طلع يعرف في الخرج
ويكثر من الخروج فرائبه يوم عنده يودي صانع يسبك عنده يسبك بغير ما صار في حلب طينة فلما رآه من
بعيد جعل عليه خطها من يدي الصانع واعطاه وانا قد نمت لمعه وهو ينظر الى لم اراه فلم يسمع
بل نزلت الصانع وقلت له بعد ما رايته يخرج الذي عنه جناه وسرفه منه واخاه وكان يسوي
ثلاث دنانير ففكر الصانع يا سيدى هذا اصل العلم الحق وما رايته احد من اصدق وفي كل
كم يوم اكل فضله بدينه ولم اطلع عنك عليه فوجيت اليه وقلت له اخرج من حلب الى الانى تفكر بعد
الغيب بالعطية فقال لي يا سيدى انا درويش مجرب الشيا بالباله الرثة من ايهاب فقلت
ان سر كعلم وان امر كهم واخاف تعلم علك لجهال فتحتل اللغات التي لعنوا بها الحكماء من
هذا العلم لغير هذه الرجا وانت حاكم مكان ولا امكن وتربيان تدير في ان ساكن فقال لي
يسنه في بيت فلان وصكت وعيت عليه وانت ايضا لو كنت اطلع منى على العلم لم اطلعك على
العلم فلم اوصك بالملك وفوق عليه فاذا اخلصت به على مثلك فعلى في الكرم ورجل وما ودعى
ولا على هذا السر اطلعني فبعد سنة سنتين سمعت عنه انه في غرة منى نكة ابو القرون يخرج على
كثير من الضر لو يدعوا اغلب الناس الى المرافعة فامضت معه حتى رجع الى حلة الى حلة في رجاء من اجله
الى الخبي فقلت له اعمل لك كرا ان كنت تكوى وطنك والبلد حتى تقطع عنك لسان كل احد
فان افلاطون كان له حانوت زربا وكانت امواله اكثر من اموال الزربا وكان يهوى السماع و
المنوعات واصوات البراق والالات ففقد بعد من من حلب العوام وخاصة من بيته الفخام
وغاب مدة ^{سنتين} فخرج عنه بعض الجيوش وقال اني رايته في بلاد الروم يتمتع بكل ما يروم

69
ويتفق نفقا ما اصدق عليها ولا يقبل امر انه اليها وكنت انا واياك لست في فردخان ولنا
اوضتين في مكان فخرجت في الليل في حاصنة وجعلت انظر اليه من شقوق الباب وهو
قد اوقد النار واطلق البخور وطرح بين يديه نوح كالا صرلاب وانا انظر اليه وهو منى
قريب ونزل فيه وفوق ظالي الوسط عجيب ومما صعب الى وصطه الى اني وانا انظر اليه
وهو قبالى فطلع منه دينار وقلع ثاني وانا اذاه من الخارج خارج الباب وهو لا يراى
ولم يزل حتى عشرين ديناراً وقطع البخور ومما الوقي وقام النار فدخلت عليه و
فقت على يدي بديل بانكسار وطلبت منه يعطى على هذه الاسرار فاق عدنى ان يحسن
الاسم ويدخلني الخلق واعطاني واخلاقى وخبى وبى فقلت له ان الرجل صعبا ظفلا
لبيت تسلف بحدوث الالفافا فاحصل الى هذا العلم في هذا الزمان وهم نداء علم مات واندرس
ساكنه كان فانظرا افي في ابن ذكرت لك هذا الاهد وشاهد هذه المشاهدة واجد النفس وجا
جلنا الله واياك من الواصلين والواقفين على حق اليقين امين بجاه امام المؤمنين قائم
النبيين محمد الخاتم ونسج الى شرح النظم ونقول اننا ذكرنا في بيت واصاحه تعالى
الشكور والكبير والعالى والمعبود منزه اسماء صغانية لها مقاماً عليه ونصرفات تعرف
بها اصحاب التصريف واصحاب الكمال في التعريف منها اسم تعالى الشكور وهذا الاسم الكريم
في اوله حرف الشين الشريف لانه اول حرف الشكر على النعم واخر حرف العرش لانه لا يتم
الاسم الا به ولما كان العرش هو اول القوة العظيمة كان كان هذا الحرف ختام اسم لان العرش
الاول عين العقل والعين الثاني عين العرش والشين الاول شين الشعر الذي هو مقولون فيهم
منو الحمر المكرم الان في الذي قالت به الحكماء وهو الشجرة الانسية التي ليست بشجرة ولا عينة
التي قال فيها الشاعر نما الاعمال بالشجرة التي اغصانها ميل ولنا في حلقها حيل والمعروف
في هذا المعنى احوال وكتب عديده جد وعشق من جعلتها الفتوحات الغيبية وعبرة من الكتب

والعلمي

٩٢	٨١	٨٦	٢٥	١٨	٢٣	٧٠	٦٣	٦٨
٨٣	٨٥	٩١	٢٠	٢٢	٢٤	٦٥	٦٧	٦٩
٨٤	٩٣	٨٢	٢١	٢٦	١٩	٦٦	٧١	٦٤
٤٣	٣٦	٤١	٦١	٥٤	٥٩	٨٣	٧٢	٧٧
٣٨	٤٠	٤٢	٥٦	٥٨	٦٠	٧٣	٧٦	٨٢
٣٩	٤٤	٣٧	٥٧	٦٢	٥٥	٧٥	٨٤	٧٣
٥٢	٤٥	٥٠	٩٩	٩١	٩٦	٣٤	٢٧	٣٢
٤٧	٤٩	٥١	٩٣	٩٥	٩٨	٢٩	٣١	٣٣
٤٨	٥٣	٤٦	٩٤	١٠٠	٩٢	٣٠	٣٥	٢٨

الدون في هذا العلم والذين الذين
 الشكر الذي قد رزقنا به لزيادة لقوله تعالى
 ولان شكرتم لازيدنكم ولا تكن الاغنى
 افضل الشكر الاستقامة كانت ثلثين
 ربايتها فابعد ما عرف الاثر باطنها
 كما ان الاغنى ما قبلها حرف الاما
 منها فالالف ثلثة اعراف والثنى
 والمرش في غاية الحكمة من كل الشين
 سمه الشكر في غاية المتابعة والقوم
 يحسب على معاني عظيمة فذكر ما
 منها بعد ما نشر معنا هذا المربع
 الذي وضعت فيه اسم الشكر
 ان هذا المربع من اختراعنا يخرج من كنه اسم الكوز ٩ مرة وهو مجبور في ثلاث مثلثات لا اعلم
 هل احد قبل اطلع على هذا السرا لا وما اظن انه الفصل علمه الى احد من علماء هذا الشأن لان الوفاق له جبر
 وهذا مجبور في ٣ مواضع كل حبر فيه ٣ صنائع ولولا حوفي من عتاد العهد وان اسال عن صنعتي
 او احتاج الى التصرف به وان سريخ للحفظ وكل سريخ للحفظ سريخ النسيان لما ذكرت صنعتي
 اقتت يوم وليلة ما نمت بها حتى نزلت على هذا النسق وجبرته هذا الجبر الذي ذكره اقول ان صنعت
 هذا الوفاق الذي هو ٩ في ٩ وهو ثمانية عشر ضلع طرح اسم ٤ فانهم هذه تسمى على الطريق
 وهو وافي حرف الهم للمؤقتين اما الجبر الاول في البيت الاول من العيين طول وجبر ٤ لان الاسم مطروح
 منه ذلك من كنه العدد للموافقة كنه كان المشي بالعدد في كل بيت بفاضل واحدا الى بيت ٧٧ وقد
 العدد واخرمت القاعدة الوافية فزت فيه ونفقت الى ان قبل الزيادة ٤ على هذا الوضع
 ٨٢ فثبت به الى المثلث الثامن لان الجبر في المثلث السابع من ٧٧ الى ٨٢ فاستقر في
 تمام المثلث بعد ٤ بيوت الى ٨٢ فارتدت ان ابداه في المثلث الثامن ٨٥ فزاد وانخرم فزت

الى اول الجبر الذي هو ٨٢ بعده في البيت الثالث من مشي الوفاق ففدت نقصه من الاثنين وثمانين
 ومن اخر المثلث السابع الذي يحكم قبله بخانه واحد نقصه ٣ واثبت في مبتد المربع الثامن ٨١
 فنصار في هذا الجبر صنائع اختراعنا في الجبر الثاني في البيت الثامن من السطر الاول عرضا ٨٢
 كما ذكرنا الى ٨١ ثم زدنا عليه هذا ٨٢ بيت فرس الى العيين نزولنا ثم زدنا عليه هذا ٨٣ ونزلناه
 بيت فرس شمالا صعودا ثم زدنا عليه واحد فثبت بيت شامه وهو البيت الثالث من السطر الثالث
 ثم زدنا عليه واحد ومشتباه فرزان طلوعا الى العيين وزدنا عليه واحد ومشتباه فرزان
 يمينا صعودا (في) في البيت السابع من السطر الاول عرضا الى جهة الشمال وعدد ٨٤
 ثم جبرناه الجبر الثاني بزياد ٣ ونزلناه كنه سيرا وهو ٩٩ ثم مشتباه هذا ٩٢ بزياد
 واحد ونزلناه في البيت التاسع من السطر الاول عرضا وهو اخر ضلع الوفاق ثم زدنا عليه
 واحد فنصار ٩٣ ونزلناه في بيت فرس نزولنا الى العيين وقد تم المثلث الثامن وبدينا
 في المثلث التاسع الذي فيه الجبر الثالث ومبتداه من البيت الخامس من الضلع السابع عرضا
 نزولنا ومقتاده من مغلاق المثلث الثامن الذي عدده ٩٣ فعاودناه العود الهوى وهو
 من ٩٣ الى ٩٢ ونزلناه ثم زدنا عليه واحد ورفقناه في البيت الرابع من السطر التاسع فرس
 الى جهة العيين ومشتباه فرس شمالا صعودا ونزلناه شاه ونزلنا ما يليه فران صعودا الى العيين
 كما ترى فكان عدده ٩٥ وطلعتا فران الى العيين ايضا بهذا العدد ٩٦ ونزلنا كنه بيت
 شامه وهو بيت الجبر بزياد ٩٨ فكان ٩٨ ثم زدنا واحد واشتاه في بيت فرس شمالا طالما
 ونزلنا المغلاق يمينا نزولنا بيت الفارس وهو ١٠٠ فكان المقتاج ١٠٨ في البيت
 الاول والختم في المقابل في البيت الخامس من السطر التاسع وهو من ضرب ٩ في ٩
 ٩ فكل ما ذكرناه في صنعت جبر هذا الوفاق فكيف قد ذكرنا فيه وعدده وطوره ومشتباه جميع
 بيوت صنائع التي به وما يحسب علمه من الاسماء وما يطبع منه من العزائم والبخاخير والحقائق

منوطين بعدد واحد اذا العددين ١١١ وحيته ريت اعدا المات التي تسير الى
 الامور الغامضة وقد ريت الوقف الطبيعي لاسم الكافي منزل غير صحيح في مكان بلطخ
 بالمسك والزعفران ومنتزح عليه انه الاسم الاعظم بالمصرح فلم ازال احب وابني بالو
 فوق حتى صبح مع منزله في شراييت الذي اسمه السميع والبصير والحكم وهم وثق
 الواضحة من البيب الاول من السطر الاول بمينا والثاني مفتاح من البيب
 السادس من السطر الاول شالاني رايته شالا فكتبه بمينا والاسمين باسم كاذب وقلت
 انه يقال لهماك يا كاذب المهمل وما يجب ان يقال يا عالي المكان يا عظيم السلطان
 يا شديد الاركان يا عالي ولا مكان يا من كان وما كان شي مما كان يا ذا الا لا الا لا
 الا لك تعاليت حتى ما وسعتك ارضك ولا سماك الا قلت مومن من فقر انك يا سمح
 يا بصير يا مجيب يا من اوتي علوه قريب يا من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
 يا من كل شي عنده بمقدار يا من على حتى على الرشي اسوي يا نعم البصير يا نعم المولى
 اللهم بارئنا والنا وخرنا وجاهنا ابدنا بروح من عندك كما ابدت انبياءك ورسلك
 وخاصت الصديقين من خلقك حتى ترتفع بقوت رخصك العاليه الى المقام العالي
 والمنزل السامي والحضرة العلية وافض علينا من قبض فضلك حتى تحبنا
 الى المقام الاعلى الذي ان رحمتي مع عظيم اجرامى فانت ارحم الراحمين والكرم الاكبر
 فليس كرمك مخصوصا بمن اطاعك واقبل عليك فاني هذا لا الجرمي لكن بمن
 امسى وابعد وعسى فلا يكون المحسن حتى يحسن ان يا امسى وانا المسمى المذنب المحسن
 الخاف الجاني فاحسن الي من بعض احسانك ان الكرم وجا الى ابيك بلا راد
 ارجوا القوي فحاشا ان تردني وقد جعلت اعتمادى عليك وصرفت كل شئ لك

اليك

اليك تباركت سبحانك وتعاليت فلا يغفر من عاديته ولا يذل من واليت اجمعني يا رب
 عليك ولا تخلفني بين يديك كيف اخاف والى الاعلى العلى كيف اصنام وعلى الله توكل
 وهو نعم المولى ونعم الوكيل وعليه فالتوكل المتوكلون سبحان رب العزت عما يصحون
 وسلام على المرسلين هو محمد رب العالمين ولو شرت هذا الدعاء الشريف وهذا الوقف الذي
 اضعه له لطلال الشرع لكن العارف من ادنى اشياء يعرفه العبارة لانه طال على الشرع فانهم
 وهذا الوقف الخمس العالي الوسط في اسمه العالي الموقيان لاني ذكرت اني قدمت وفتين الوقف
 بين الواحد شئما تصرف بالوقف الواحد باسم الكافي وفي الوقف الثاني باسم العالي فلا يكون
 بعدد واحد وان زلتاه من شأني شكر وكان يجب ان يكون وقف واحد نفعه عليه انه يحتوي
 على عدد الاسمين العظيمين ولكنه لما كانا بصورتين من لهما وفتين موافقين موفيتين
 للاسمين العظيمين فانت اخترت لك ما تحتار فاسم العالي من اسميه الحسن والكافي
 من اسميه العظيمة وضعت بتر الكتابي كما وضعت بهذا الاسم الثاني وهو الربان غير
 مذكور باسميكما الحسن ولكن وضعت من يادك تغني خالي الوسط كما توري فتا مل

ج من كتب هذا الوقف مع الوقف العالي مع الدعاء بعد

١٢	٣٦	١	١٠	١٤
٣	١٣	٩	٢١	٩
٢٥	١٤	١١	١٥	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
١٤	٢	٢٢	١٧	٣٠

١ يصوم ٣ ايام لا يأكل فيها ذى روح ويكثر من هذا
 د الدعاء العظيم العالي ويكثر مكانه بطيب مع ثياب به ويطهر
 ب قلبه وبدنه وينزله في شرف الشمس ويرميه في بيت
 ه كثر خيره وقل حشراته ولا يترحم له لص ولا يبيع

منه شئ ولا يهرس منه احد واذا كنت في انا نصيف بزعفران والزهره بشرها والقرن
 بيته وسعى للامواه البليطة سكنت وكذلك الرجل والولد الكثير البكا وفي شرف الشمس
 والقرن وضع باسمه التجار والمال واذا كانت الشمس في الحوت والقرن في السرطان

ونقش على صفيحة فضة او ذهب ووضعت في كيس النفقة لا يقترح حامله وعاش مقبولا عنه
الناس وعند المترك غالباً من خاصه ومع هذا الوفق تزيدها نفعه وخاصة في الجدي بابي
وقت فكتبوا بيمينه ويعاقبوا حيث انهم يصبوا جلد من به الجدي في أي مكان كان من اعلاه وبهذا
المناسب لم يصبوا مثلاً

٨	١	١٤	١١
١٠	١٥	٤	٨
٣	٦	٩	١٦
١٣	١٢	٧	٣

 لا يحتاج معه في الليل الى ايسر ولا في
الزمان ولا خطر على خاطر ان نفا
وان كنت بخلاف ذلك فلا تقترحني

ان كنت منصف الصفتي
نحشاً من سهام العزرة الالهية ومن سيوف العظمة العاصمة العونية فان دعوت لنا بالمعزرة
والعفو ونرجعت علينا فلفعل الله ان يرحمنا بركاتك وبرحمنا وبه عزنا وحسينا واما
اسمه المقتب ليصلح لاصحاب الخوات والرياضات والمجاهدات الذين يجاهدون النفوس
ويقتلون في الماكل ويتقونوا بالتسبيح والتفديس ويصلح ايضا للفقراء العفيفين النفس
الذين حبسهم اغنياء من التفت ولما كان وجهه قليل نفع هذا الاسم لهذه المعاني

نفعاً كلياً وقد رسمت في فوق خاسه في كاري

١١٥	٩٩	١٠٠	١١٩	١١٧
٩٨	١٠٣	١٠٨	١٠٩	١٢٢
٨٨	١٠٦	١١٠	١٠٤	١٠٣
١١٦	١١١	١٠٢	١٠٧	١٠٤
١٠٣	١٢١	١٣٠	١٠١	١٠٥

 واقول في دعائي الى الله سبحانه وتعالى اللهم نامقبت
يا باعت الافوات يا منزل البركات يا مكنز الخيرات
يا راحم الاحياء والاموات اعطينا احسن العطايا
وارسل لنا قوتنا وكفافنا في كل يوم وفي كل وقت

من الاوقات يا تبارك في اعلى اعلى السموات يا من اسماء العظيمة المقدسة الاقدسية
يا من كان وما كان شيء مما كان وانفذ في الاكوان مشيئته والارادة يا مالك يوم الدين
ومن ياتي به في ملكوته ليحفظ لنا ما حكم من القضاء يا المقضيات يا سامع الاصوات

يا مجيب

يا مجيب الدعوات لا ترمينا في البليات بل نجينا من الاشرار والشرور والحاديات
فلك الحمد ولك الشكر كما دمت هلا النقصا والافساد كما لا نقاد لكل انك التامات ولعمري
ان هذه الوسيلة من اشرف الوسائل فواضت على تلاوتها في كل صباح وغدوت
وعشاً ثم مرات وبها الختام والطلب من الدعوات الخاتمة ونشرع في شرح معنى
بصد شرحه ونقول **وكن الحسبي يا حبيب مخفياً فحسبي يا جليل بما نذري اطلب**
منه سبحانه تخفيف الحسبي لاني بعد ضعيف عاجز عن مرد الجواب لا اطيع العنايت فكيف
الحسبي فحسبي بما يعلمه من صدق نبئي ويعيني انه من مالاطيفة يعينني ومن احسن ما قيل
حسبي الله وانعم الوكيل لعنيت بالله فوكلت على الله حسبي من سواي علم الحكيم
والحبيب عندنا يا هو صاحب الحب العريق النبي هو المولى بين العرب قرأت لنبينا
والذي فكانت الكنية فاما من جدنا البداوي وهو صاحب البركة التي خارج طرابلس ثم الي
جده عن الدين الى اجداده المجادين ثم من والدي الى بنت بركي الى الشيخ عبد القادر الراجي
اجداده الطاهرين ثم نفعني من نسبتنا من الامهات الى الخلفاء العباسيين الى هارون
الرشيد الى اجداده الكرام الى جده العباس بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم فكان عباسي حسبي
حسني والله سبحانه وتعالى اعلم ادمي الخالق القديم وهو وكيل شئ عليم وقد تلت هذه الاية
الشريفة وفتحت الوق الاول لاسم الحبيب والثاني لاسم الجليل وهم كما ترى الوق

الاول للحبيب في ٥ والثاني للجليل رابع وهو هذا

٢١	٥	٦	٢٥	٢٣
٤	١٩	١٤	١٥	٢٩
٢٢	٢٤	١٢	٢٠	٨
١٦	٢٢	١٧	١٨	١٣
٩	٢٧	٢٦	٧	١١

 واعلم ان الوق الثاني في ١١

١١	٢٣	٢١	١٨
٢٢	١٧	١٢	٢٢
١٦	١٩	٢٥	١٣
٢٤	١٤	١٥	٢٠

 اسمه تعالى الجليل حامداً
جليل في عين البشر
الحسبي الحادي اسمه

لا الكافي ملكه العباد في مصالحهم ومهماتهم
فمن ضعة فقلية من قولهم كرمي ظمان واعك
حتى قلت حسبي وقل الحاسب
الكلفين بما فعلوه من خير وشر فرج
الى ضعة كل ايسر الجليل كالمكبر وقيل
المصنف بعنه الجليل والكار

حامله في حامن كل من يوديه واما الذكر الذي رتبته لهذه الاسمين تقول يا حبيب يا حبيب
يا جليل يا جميل انت حبي ونعم الحبيب يا قريب يا مجيب انت طي ونعم الطبيب الذي
انت ربي وانت حبي نعم الرب ربي ونعم الحبيب حبي احببت يا حبيب سميت يا حبيب
لا تعصني يا قريب داوي قلبي يا طبيب يا حبيب خفف حاسني يا جليل اجزل ثوبي الي
حبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير حبي من سألني علمه بحالي احببت بالله
حبي الله وكفى وكفا بالله حبيب الله يا جليل اسكن بحالي لا اله الا انت يا جليل
وعظمت جلالك ان تغفر عني وترحمي وترخلي بعفوكم من جنتك الى حضرة ولو كنت من
المذنبين الخاطئين فانت ارحم الراحمين واكرم الاكرمين والحمد لله رب العالمين من
تاجار به هذا الدعا كان محروسا بجزس الله وفخر الله وقوته ولو كانت اقل الجبال لكانت
فاحفظه بحفظك الله واما خواص الوفيين فوق الحبيب القاسي المعظمه الانس والجن
والبشر وهو منسوب الى الكاتب بخامه فيه وان كان وفقه الممن هذا نسبه له لانه
هو صاحب العلوم والحج معدن الزين بجزس الزمر بجزس العبر بجزس في شرف عطاره
بحامله حياه صيده ويصل الى العلوم العاليه ويرعى من الفقر باذن الله تعالى ولا اله الا
الله مسبح الاوبري ولعنا للواج واذا كتب في شرف المشتري وهو مقارن العمر
بما عتب على جزس شرف خاص واكله الرقيق عوني في مرضه واذا كتب في معدن شرف في شرف
المشتري والفقر مقارن له والتميز في شرفها سالمين من الفخوس ورفع ان في
اراد ان ياتي بالمطر اخذ سحاه والعاها على قفاها في طشت نحاس ووضع الطشت
في الفداء على مكان مرتفع فان المطر يطر حادام الوقي يرفى عالى ان يرفع واما الوقي
الذي يا جليل لانه يحوي على جليل حامله له الجلاله والمهابه يصلح للوك وقاوين كما كرك
والفرسان والابطال ومن يرافى البر والبحر ويسهل الطلق ويغفر المعقود

اذا كتب في داخل قوله الحق له الملك وكتب في ذواين مخرج البحر ينقيان يخرج
بين الطيب والقراب فاذا جاء معدن جمل دكا وكان وعدن حيا في عايطر وقي
وان حله مسحور بطل سحره والسا في جلد عن وشده على ساقه يصلح للعاه والمسجون ينطق
والطالع الثور اذا كتب به ومن كتبه على بيضة منقوله يوم كتب ولها في حرفه ثورا واطمها للحم
بري وله خواص كثيره يطول شرحها في هذا الزمر حتى اهدى لك به الاسم الاعظم
والكنز المطلق وهو بالاعين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر يظهر منه
سائر الله على سائر اختلاف اللغاه وسائر العلوم والمعروف والمجهول وملا
سعه العقول وما يعلم تاويله الا الله فانه ان افام الخلق في شرفه والكاتب يكتب وا
لست يسطر ينسبط لما وفت الاعا ولا كفت الاخبار وهو سر من الاسرار وقبسي نوار
وهو هذا الوقي العظيم

اذا كتب على قاعدت	١٢١	١٢٦	١٣٣	١٢٤	١٣٧	١٢٠	١٤١	١١٦	١٤٥	١١٣
الاستنباط اعلم ان	١٢٨	١٠٥	١٠١	١٠٦	١٠٥	١٠٢	١٠٩	١٠٤	١٠٩	١٣١
هذا الوقي يحوي على	١٣٠	١٤٩	٩٣	١٧٠	١٤٥	٩٢	١٤٩	٨٨	١١٠	١٢٩
عشر وستين ومئتين	١٣٣	١٤٨	٩٦	٨٧	١٧٣	٨٠	١٦٣	١١١	١٢٧	١٢٧
ومربع هذا في الكيمياء	١٣٥	١٠٩	١٢٢	١٧٤	٨٢	٨٥	١٧٥	٩٧	١٥٠	١٣٤
الاربعة فاما كيمياء المعز	١٣٦	١٠٧	١٢٤	٨١	١٧٩	٨٦	١٧٢	٩٥	١٥٢	١٢٣
عدده ١٣٩٥ يخرج	١١٩	١٥١	٩١	١٧٤	٨٤	٨٣	١٧٧	١٤٨	١٠٣	١٤٠
منه اسم الله تعالى	١٤٢	١٠١	١٧١	٨٩	٩٤	١٦٧	٩٠	١٦٦	١٥٨	١١٧
في يوم الخميس	١١٥	١٦١	٩٩	١٠٨	١٥٣	١٠٤	١٥٧	١٠٠	١٥٤	١٤٤
ذو الجلال والاكرام	١٤٧	١١٣	١٢٦	١٣٥	١٢٢	١٣٩	١١٨	١٤٣	١١٤	١٣٨

واهب غافره

وتختصها وسموها بنواميس وللمحققين فيهم اقوال كثيرة فمن قابل معذرين ومن قابل مرجحين
والذي يؤوله في حجة نعم ان رحمة وسعت كل شئ فالشيخ الاكبر صرح على طول باعد باقوال
ما تجاسر عليها احد من العالمين فرضي الله تعالى عنه من محقق ظهور له الحق المبين فكم على ما شئت
فرضي الله عنه من عارف ما انا بعد الالهي والرسولي اعرف منه فهو سلطان العارفين واما
المحققين فاذا كان الى في زمن الشريعة الغامضة الكبر التي لو اعتبر الانسان بها
طهارت الاستغناء والوضوء والغسل وقاس به الملل الماضية الذين يدخلون الى جوارحه وابد
نهم وشبابهم بحسب نفس وافرقة الفرق وتحقق الحق ولكنهم مع ما هم فيه كلهم كانوا محققين
ان الله سبحانه وتعالى واحد حق لان المستحاض اذا وجدت كان لها موجود شتى له وهو لا
محالة الاله الحق لان العلة لا تذهب الى غير النهاية والادور والانسلسل بمنوع
فانه سبحانه وتعالى واحد لا يتقسم لكان ذاته الحقيقية ولا يتحقق وجوب الوجود الاله فهو
حق محض لان حقيقة كل شئ خصوصية وجوده الذي ثبت له فلا حق بالحق من الحق لان الاله
عقدا به صادقاً ومع صدق دالما ومع دوامه غير متغير لانه هو الموجود العالم به الوجود الذي
الذي اذا فرض غير موجود فرض منه محال فلما تحققت المحققين الحق فحق عليهم الطاعة له وتعبه
فرادهم محققين على حقيقتهم فتحققوا الحقائق وانا اطلب منه تعالى وهو الاله الحق ان يحققني
الحقائق ويهديني الى سبل الطريق فوالله الاكرم الاكرم من جلت كبره ارسال الغيث
واجبال الارض فيجيب به العالم لاخراج ما الارض من كل الثمرات وان امسك الغيث اهلك
العالم والموت والنسل فان كنت على هذا ترى ان نقص في هذا النظام شئ اعظم نظام العالم
فهذا كرمه تعالى على العباد وندبره لعالمهم في الحيوة الدنيا واما في الآخرة وفي دار النعيم
فذلك هو الاكرم العظيم ولا اسمه الحق مثل عظيم الشان ظهرت به حرف الحاق وهو في
لوحى ورسوبوحى والقاف فاما الحاكما لا يخفى عليك سر العظيم في احوالهم

واما القاف المحمد ظهوره في اولي والعمران المجيد وهذه صورة المثلث الاسم للحي
هذا المثلث الشريف من نقشه في جسم طاهر واذا نظر اليه وهو
يقول الله حق **امر** ١٧ امره نور الله قلبه بنور الايمان
اذ يقولون الايمان بالحقين ويضعف بقلته والعقلوا
لتصريفه في امان **امر** ١٧ امره نور الله قلبه بنور الايمان
من تصرف بهذا الشكل المبارك يحشى على الماويط
في الهوى وينقل الجبال ويفعل العجائب بركات قوت الايمان اذ قد تحقق الحق
وانى رايت طرناطى قد اتى ابيه من الهذكلما اخذوه الى مكان اول ما ينطق فيقول
الله حق ثم يبدا بعده بالتكلم بما يخاطبوه واما اسمه الكريم فله شكل شريف وتل
كبرتم ولتصريفه وهذا مستطير

٣٣	٣٠	٢٥
٣٨	٣١	٢٦
٣٧	٣٢	٢٩

٥	٤	٣	٢	١
١١	٢٩	٢١	١٥	٩
٣٨	٨	٢٢	٢٢	١٢
١٠	٢٣	٢٧	٩	١

هذا الشكل من تصرف به كبر عزاء
شيمه من رسم هذا الشكل وادام
على قدر العدد وسبح الله ربك
واسبح عليه نعمه ظاهره وباطنه وكناه من كل جبار عتيد وشيطان مريد وقد اضررت
لهذه الاسمين الشريفين هذا الدعاء **يا حق يا كريم يا علي يا عظيم يا عفو يا رحيم**
يا ارحم الراحمين يا اكرم الاكرمين يا امان يا حبيب السائلين انت
الاله الحق وقولك الحق ولك الملك يا كريم يا كريم فض علينا من فضلك فضل بحر منك
يا رحيم يا حق انت الله ٣ يا كنتم انت الله ٣ لا اله الا الله ٣ عليها نحيها
وعليها نموت وعليها نبعث ان شاء الله من الامين ٣ وسلام على المرسلين والحمد
له رب العالمين من قام بجح البطل والناس ينالوننا جاب هذا الدعاء الى الذي لا ينال

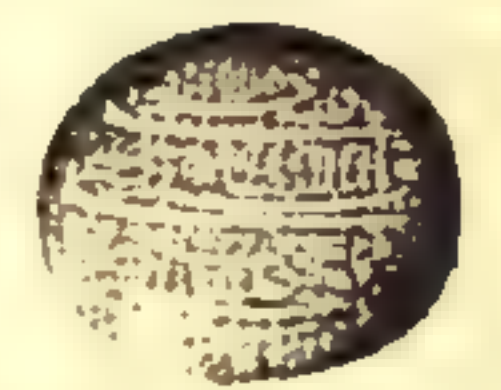
وقع العلق اقترض كتمين وانا من طبعي اذا رايت بعض فقر اوليهم فقلت له عندك
 شئ من الشراب قال لا ولكني اشهد قتلته خدمته ٣ درهم وميز شرش الريان الحافض
 ودمه واغلبه به الى ان يصفي النصف فخر غزير رايته ففعل فلو قتلته ما قتلته العلق
 فانظر الى حكم الله كيف يجيب عوت المضطر كيف ساقه الى وكيف المني هذا القياس لئلا
 النافع في هذا المعنى **وسع على الرزق يا واسعاً يا حكيم فالكشف كبريتي وازلضري**
 يقال يا واسع الرحمة وسعت رحمتك كل شئ من هذا البيت واكثر من قرأته وكان رزقه ميسراً
 وسعه الله عليه وسبب له اسباب السعوان كان عاجزاً عنه ومع هذا ان كان مع ذلك
 في مرضه وفكرته او في ضرازاله الله عنه والذكر ليد يا واسع يا علم يا عزيز يا حكيم يا من وسع
 عليك كل معلوم ولحاظ بكل مفهوم يا من احكمت بحكمتك كل محكوم يا واسع المغفرة يا باسط
 اليدين بالرحمة وسع ارزاقنا واكرم اخلاقنا سبحانك اله الاله سجدت لعظمتك الجبابرة
 نعمة بذكرك لشفاة اسألك يا الله **يا ربه** ان توسع على رزقي وتحسن خلقي وخلقني وتكشف
 كربتي وتخرجن خلقي وتزحم شجالي ويسبني يا ارحم الراحمين رحمة واسعة كما وسعت كل شئ
 رحمة وعلا يا رب العالمين فكلمهم في ما دامت السموات والارضين في كل وقت وحين امين
 فاحفظ هذا الدعاء الذي رتبته لهذا البيت واعلم يا ارحم الراحمين ان اشرف شئ يحتوي عليه القلب
 حب الله فمن احب الله اكثر من ذكره ومن نسي الله شئ نسي ذكره ونسي ما رتبنا هذا الترتيب عجيب
 والنسق العزيز الاحتمل يصل بسببه الى حب الله اذ هي الغاية القصوى فمن اكثر من
 ذكر اسمائه الحسنى فقد تعرب الى حبه واستل به بذكره وهذا هو المراد اذ به سعادة الدار الآخرة
 ومن حب غير الله ونسيه فليس له مع نصيب في ملكوته ولا القرب منه لانه يكون احب شئ اكثر
 منه لاسيما المال فان حبه بعد من الله جداً فلا يستطيع احدا ان يجمع حبين في قلب فمن احب
 الله احبه الله ومن اخبره لنفسه اية اي لا يعود يعرف الله لان من عرف نفسه عرف ربه

الواسع الذي لا يحد بوجهه
 وعلمه الطول وقدره الجود
 رافع الشكر والحمد
 وهو الغني بالاشياء على ما يشاء
 تبارك بالانوار على ما ينبغي
 معني الحكم من الاحكام والافان
 التعمير واحسان التقدير

80
 ومن عرف ربه بالضرورة عرف مصنوعاً لان من عرف الصانع عرف المصنوع ضرورة
 ومن عرف مصنوعاً ارتقى الى مقام العارفين حال وفاته وقد نوحى الجميع باهراً
 انه من لم يلتقي لم يرتقى واعلم يا ارحم الراحمين ان مقامات الملتقى والمرتقى كثيرة على قدر رفعة الدرجات
 فمنهم مقام الماكل والشرب والازهار والاشجار والاطيار والخرز والابكار هذا عند القوم او
 درجة الارتقاء وهذه لكافة البشر اهل الطاعة والعبادة وهذا عندهم عظيم اخلصوا اليه
 من عذاب الجحيم وانما تأمل في وسع رحمة الله وتفكر في مصنوعات من احسن الخسب النفس
 النفس وعرف مقام النفس الكلية وما يفيض عليها من المدد الفيضي من المبدأ الفيض وكيف
 هي شرفه اللذات العظيمة من وسع الرحمة والملك العظيم وهذا لا ينبغي للكل احد من الخواص
 الخواص واما العوام فلا ينبغي لهم ان يشغلوا بشئ من معرفة الله تعالى فوق معرفة انه واحد
 حق ليس كمثله شئ امرا بمجمل الخطاب الانبياء للبشر رحمة من الله لعباده الضعيف ليخلصهم من دار
 الكون والفناء ولا شك ان الانبياء تكلموا مع خواص اصحابهم ممن علموا انهم ذوات كمال
 باسرار المعية تدل على معرفة الله ومعرفة مصنوعات فمن جملت معرفة قوله عليه السلام من
 عرف نفسه عرف ربه وقوله تعالى **وتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقنا**
فخلق السموات ذكرناك في كتابنا هذا ما ان كتحقنة لادركته من خلق الافلاك والكون كشافه
الكتاب واما معرفة من العرش الى العرش جميع حايها فلا يسع هذا الكتاب ولا كتب عديدة بالتفصيل
 واما على سبيل الجمل وفيما ياتي من كتابنا هذا سوف انشا الله تعالى ما يكون سبب معرفته وترقيته
 الى مقامك الاعلى انشا الله تعالى ونقول ان الوجود من مبداء الاول كل ما قرب منا ادوار
 مما فوقه ولم تزل تنحط الى اسفل فاول ذلك درجة العقول التي تسمى ملكية روحانية ثم الملكية الروحية
 العملية التي تسمى نفوساً ثم مراتب الافلاك التي هي مركز الافلاك وكل حاوي اعظم من جوي الى ذلك
 القرب تسمى العناصر ثم بما فيها من المواليد الثلاثة هذه الكلام مجمل في الارض والسموات بما فيها من المواليد

واما النفس الناطقة في الجسم فليس هي صادرة عن جسم الى هذا الجسم من جوهر هو صانع غير
 جسمية تطبع فيها صور العقولات فذات هذا الشيء لا محالة عنده صور العقولات وهو بذاته عقل
 لانفسنا التي هي بالقوة والفعل عقل والى العقول التي هي بالقوة معقولات وهو مجرد اذا وجد كان
 لا في موضوع فلا ينفق بغنا المحل الذي هل به ولا يتكثر بل يبقى الى الابد للعلوم فان عرفت من اين
 انت هان عليها الايات اذن عرف الطريق الذي جائت منه بان عليه الذباب كما راف مناهم
 الاماكن المعلومه والجزء من كان تعرفه وصفته ومن جربنا نكرته كقول الشيخ عمر الفقيه
 رضي الله عنه ان كان من لقي في الحب عندكم ما قدر ايت فقد ضيعت ايامي ولعلكم ان كل
 عاشق فلا يعرف غير معشوقه وكان الشيخ غالب يام حياته في سكرت الهوى والمجه فافان
 حتى راي حاري وكان طالب ماسع به من المقامات والانتقام في اللذات العظمى المشاهدة
 فلما راي اول المقامات قال ما قل من المقالات وان العام الاعلى لا ينال بالجه فقط بل بمعرفة ومن
 اوجه بوجوده انه كان ما نحن بصده من علم وفق وادعيا واوراد فكل من دعا سعي
 او كل من نزل وفق صحه او كل من سعي تنزله مع معده عالم يعلم بكل ما يحتاج اليه فاذا علم
 صول ما حرم الوصول فكم من دواعي يدعو الفايوم ويطلب حاجته فلم يعق وعاذ في نزل
 حرف واحد مناسب لحاجته في ساعة تعق في ساعة فاعلم واطلب وقلم تسلم ولا تجعل
 وقد وقعت الى الساعات الكبار في هذا المعنى ما لقا كبار فاطلها بجدا كما قيل كل من سار
 على الدرب وصل واذا قد اتسع بنا البحث الى ما يناسب وسع مقامات المخلوقات لانتا
 نشا هذا النوع المخطط بما فيه واحاطته بالكرسي المحيط بالسوات والارض ونشا هذا في الكو
 من ما يبرر العقول من العقول والنقول ونرى محيط المحيط ما لا يسع البوع بذكره ونرى
 قوله تعالى والله من وراءكم محيط سبحانه من وسع كل شيء علما لا اله الا هو العزيز الحكيم ولعلم
 اياها الا في الله ايدنا الله واباك بروج من ان العلوم ما لا يجوز البوع بها كسر العقل وسر

النفس



81
 النفس وسر البوع لقوله تعالى ويسألونك عن الروح فقيل الروح من امر ربي وما اوئيتهم
 من العلم الا قليلا خطايا المسلمين لانهم كانوا يستحقون في ذلك الوقت هذه المعارف التي كانت
 تسلم عن الهاد وغيره من ربهم فها استغلت به اصحاب الجنة العبد محققين فلما كمل الشيء
 وتم شرفت الاوليا الكرام والاصفياء العظام تصفي النفوس من الكد والشرق عليها فوضعا
 اسرارهم رزوا والآلاء انوار فاذا حال بين نور الشمس لا حرم ظماني قبل يصل الى الملاذ
 واذا ارتفع الجيب في مبط عن وجه الميعة البقاء فقد كشف العطاء وحصل العطاء فاعلم ان
 البوع به انما يات من الروحانية لا من الله لا يودع الا عند اهل السراير ووديعه عند اهل
 البصائر فاذا اختص العجيب من الاجابات كشف له الحجاب وجذبه بالمخاطبة الحذا
 وانطقه بالصواب مما اسمع من لذيذ الخطا فاذا فاض عن عقله بحر علمه بحث عليه
 الاباحة ومعها لا يعطى راحة كن عشق وما كنتم هواه فباع فالتعب معشوقه وهو ما استراح
 واعلم ان من وصل الى معرفة اسم الله الاعظم اخذاه عن البصار والناظرين وصانه عن
 اسرار السامعين واذا قد انتهى بنا البحث الى هذا الحد فالمرجع الى ما نحن بصده شرح
 البيت الذي فتاحه اسم الله تعالى لواسع قد وضعت له هذا المختصر مجبور ففتح لكثرة
 لحيرات وزبادات الرزق وسعته ويوسع عليه في الدنيا والاخرة فاعمل بحسبه نصيب
 فنزل في شرق المشتري والشمس من او السنين في الجي
 ولما اسعد الله تعالى الحكيم فانه اسم عظيم اذ الحكيم الربا
 التي اقتضت هذا الترتيب العجيب والنظام
 العزيز والحكيم الذي يضع الشيء في محله وليس
 الحكيم هو الطبيب بل من عرف الامور على ما هي عليه الذي قال في حقه سبحانه وتعالى
 ومن يأتى الحكيم فقد اوتى خيرا كثيرا واما صفة الطب فهي من لوازمها افعل الامران

٣٢	١٩	١٧	٣٨	٣٤
١٥	٢٤	٣١	٢٥	٤١
٣٥	٢٩	٢٧	٢٨	١٩
٣٣	٢٨	٢٣	٣٠	٢١
٢٠	٢٠	٢٩	١٨	٢٢

في السنين

مقدم على علم الادب ان دخلت طرابلس فاذنوني على شاحس ما رايت في زمانى كنى
منه اسم حسن ابن الاى بيك فرايته يرى بلغا ودماء وهو غير اللون وكنت اصطحبته
شوكي نبت في قرية غزني عصى يسمى الجنون لاشى لوى الدم الفغ منه فتعقت له في الماء
مقاردهم ولصفت فاسقية عنه بعد ما بان منقوع ليل من تحت النجم فلما استقرت
انقطعت مادة المرض وهذا الاصل لشوك الجنون ان تقطع الكبد وبقي منه فضله ونزله
الا المنقوع بها هذا الاصل في كبد وطاب العليل للوقت وهذا من اكبر الخواص وكنت
اعطى نقيع هذا البوق للمساكين والمزحورين ولين به ثقل يرمى قويا ودماء يقبض مرة
واحدة حتى يوضح القلب والمعدة والبنوق والباردة والسحابة بعد المتقية في كل
الامور فتتحقق وهذا الوقي لاسم الحكيم فاحفظه من شد وكفظ
من حرف المراد منه ونزله في الوقت اللائق وهو
شرف عطار ودجوة وطيبه ورضه وحفظ اشبع الله من
قلبه ينابيع الحكمة **ودودادشك رجا فودني مجيد فجدني بحمدك الكنصر**
الودود والواد والموده والودا حرمها الواو والوال وهو الود كما قال الشاعر في
هذا المعنى **ش** اذا كان منك الود فلما ل هين فكل الذي فوق التراب تراب الاتري
الى المتيمين والعشاق كيف يلقوا اموالهم وارواحهم لا يريدون من محبوبهم عبي
الود والرب واذا تكلمنا على خواص حرف هذا الاسم فعلى خواص الواو والوال
دون المعنى فاذا وضعوا في الوقي تكرر واو ويصلح لاهل المحبة والمحب المتيمين وا
عشاق فيزيد به الوجد والفرام وتقع الالف من الجانبين مع الهيام وقال الشاعر
ان زرزورا ووزة ذود وادا وودزاده وارادوا وودا وود ودا وود
اراده فامل كيف لا ارادوا وودا وود كيف دا وود اراده فوقع الود من الجانبين

١٩	٢٢	٢٥	١٢
٢٤	١٣	١٨	٢٣
١٤	٢٧	٢٠	١٧
٢١	١٩	١٥	٢٤

الودود الودود من الودوي لاجل الجواب
والركوب بمعنى الجواب والركوب وقيل
معناه الوداد كالصوب بمعنى الصابر
او بوزن شاه على المطيع ونوارة **المجيد**
للميل افكار وقيل الكبر الفضالة وقيل
لا يشرك فيماله من اوصاف للروح

كن

كن قال ماجز من كحل لا تحب هذا البشر الذي اقباله عليك عزيز ووداده عن يراذ
وداده لعله واما الثاني فالتالي اقباله عليك ومحبة لك لالعله بل حتى يرفع محبة من دار
الفن الى دار البقي وانت اذا داومت على تلاوت اسم الودود اقبل عليك اقبال كلي مع
الروحانية للخدمة لهذا الاسم الكريم فقلت مرادك وسر فواذك ووداد اعداد ٢٠ هادي
كذلك الذي اختاره هذه الاسمين هذا الشكل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

 لانه لا ينزل في المثلث كون ما لمثلث
صحيح ولا يفي بعدد المربع واما ما ذكره من خواص هذا الاسم الشريف المنزل بهذا الشكل
من وصفه في ذلك في اول ساعده من يوم الاحد عاش محفوظا من الجن والسيطان ومن العيون
عين السوء ومن وضعه في صيغة اسرب في اول ساعده من يوم السبت مرد الله عنه شره
شرار كيد الفجار ولا يقع عليه بصرا لاجبه وانقاد الى كلمته ومن نزله في شرف الشمس على صيغة **اللهم**
والطالع لهما حاملا ينال عز ورفعة عذرا الاكابر وعظم في العيون ويحب عليك يا اخي انك لا تنظر
بين الاحتقار في هذا الكتاب الى شئ منه ولا تحقر شكل ولا حرف فاني ما وضعت فيه شئ الا
لمعاني ان ادركتها وفهمت ما اريد فيها ونعم وان لم تدركها فلا تحقرها فانه تحت حكم يدركها
غيرك من الاكابر والاصاغر فيها ياتي تحقيق حق معرفتك بان شاء الله تعالى وان دعوت
الله فتاوك في ظلم الغيب تسع عليك وعظمت هيبتك وارفعت درجتك وعلت همك
وتناهت بديتك وان كنت ممن تقدروا على ان تادي هذه العبارات بمعاني من الغوف فلا بأس
والا فلا تزيد ولا تنقص على ما فتح الله علينا به وفي المعنى قول **شعر** ما ذا يقول اخالسا
ان يلق مولاه بقلب ذوا عا واذا انطقت بسرا او دعة قلت الصحيح لاهله لو بالوما
واعلم ان هذا الشكل يخرج من اسم تعالى وودود وهاب من الاحاد اعدادت السائر
احاد منهم ٢٠ يقع فيهم الدور وان حبتهم احاد وعشرات منهم ٢٠ ايضا وهذا
سم مع ما قدم عليه من الدعاء ما ان سمك لمخلوق عظيمه ولصريف عظيم بكيفك ان

ما في هذا الكتاب من
الغرائب والنفائس
والتي لا يمكن ان
تذكرها في هذا
المكان

ودخلت من الباب وكشف لك الحجاب وسمعت الخطاب وان لم تهم فما في وسعي ان اكلم فوق هذا
 لاجلك ذابحت من الرزق بغير كرم وتزج الى ما نحن بصده من شرح اسمه الودود فافان ستماله
 مشكول وكنا على بعض خواصه واقول ان اية الكرم في الرزق ما يقع العمل التام به في هذا الرزق الذي
 ارجوا من الله المهاد على وجه الصواب قول ياودود يا موجود يا مقصود يا معبود يا من
 احاط علمك بكل ذرة من ذرات الوجود يا من انقذ خليلك من نار نمرود يا من ابغى الماء من طوب
 يا من اوجر كل موجود يا واجب الوجود يا ممكن الوجود يا من هذا الوجود موجود من قبض
 والوجود يا رزق الود في البحر الجلود اسالك ياودود وبجي اسمك الودود ان تعطف علي
 وتنظر الي بعين المحبة والوداد ولا ترميني بمرارة البعاد وان تستجيري لي روح قوي من عندك
 يحرسني في ذهابي واياي وفي يقضي ونوحي وفي ليلى وفي من شر كل شيطان وما
 رد وما كثر وقاسم يا خذ بالمرصاد الى حين حضور لي طريق ضيق تنكاري في بروج قدسك معي
 كل من استحي فيك وتعلق بجمال جودك فكم لك اكرم الاكرمين امن والحمد لله رب العالمين
 وفيها وضعا كتابه وبلغ الى التي السبع وهو شهيد وقد ان لنا ان نجي اسمه المجيد
 اقول ان اسمه المجيد في غاية القوة والرفع ما بين اسمائه العظام اذ المجد هو المودة
 من عند الله سبحانه وتعالى بروج منه كمال السيد السج عليه السلام بين الرسل
 خبار وان ات البراز الحار يرون ناظرا الى السماء مجدي فاخبطت بصوت سمعوا ربه وقد
 مجت وموقوف امجد في الذكر وابدناه بروج القدس وجاني حق العرش المجيد والعرش
 العظيم ويقال في حقه تعالى يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد واما هذا البيت السعيد
 على اسمه الودود والمجيد الكرمية تارة وعاش محبوبا موديا منصورا على اعداء محروبا
 ممن يطلب اذاه اذا بعد المجيد بعد وهو مفر من بالزوال والعدو وما قد منا من الدعاء
 والاية الشريفة لا باس اذا اضيف لها هذا الاسم اذ لها من بعضهما مساهمة وقسم

وهذا الوفق السعيد يحوي على اسمه المجيد فهو حزن محققا صفة فيها تشبه وتزبد
ويا باعث بعث رزقا وكافا وفوض علينا الرزق **البعث**
 هو سبحانه وتعالى الباعث باعث الارزاق والاقوات وباعث
 الى البعث الايضا والاموات وباعث الملكية العظام والرسول
 الكرام لنظم امور خلقه على هذا النظام وباعث اضمر ان كنت غني من المال ان ترض عن
 هذا البيت فان العافية التي هي احسن من المال محدودة عليك في الرزق فالمرض والصحة
 مبعوثين ايضا فادب واذا رايت الكفاف لا تكلف خاطر وتقول ان الكفاف قبل فالكفا
 هو الكفاية من كل شيء مشتق من اسم الكافي كل شيء كافا فاذا ارزقك الكفاف فهو العافية

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	١١
٢٢	١٥	٢٠

والنهاية وهذا الوفق وتبته لهذا الاسم الكريم ٢٤ في ٢٤
 من كتيبه في اورشاعة من اول خميس في الشهر بعث الله سبحانه
 رزقه مبيرا وان حله معه مع مداومة على قرائت هذا البيت
 فوض الله عليه الرزق ورزقه من حيث لا يحتسب ومن نزل

١٤٣	١٤٦	١٤٨	١٤٦
١٤٧	١٣٧	١٤٣	١٤٧
١٣٨	١٥٠	١٤٤	١٤١
١٤٥	١٤٠	١٣٨	١٤٩

معه في العدد الشرط اللازم لكل عمل دفع من الاوقاف حصل على ما يريد وعاش موديا كريمة
 ومن كتيبه والقر في شرفه مقارن الشري او ناظر اليه من ثلث اوتسبع او ناظر الى الزم
 وهي عن بين الشمس وبخ بعود وريحان وميم سائله ويقرأ عليه سورة الفاتحة مع الدعاء الذي
 اربته لهذا الاسم الكريم مائة وعشرين مرة ويوضع في كيس حبيب امير فيه قليل فخر او ذهب يري
 البيت من قبول واقبال وسعت رزقا ومهايا وقار وان لازم الفقة للعلم والرياسة
 وقرات الاسم والبيت والدعاء ولا يغفل عن الاستغفار حتى يصني خاطره فانه يبارا على
 العاصد ويرد اصفي الموارد وعلى قدر اهل الهم تكون العنت لان لكل مقام مقال ولكل
 تحت رجال ولا يفتح هذا الباب الا لاولي الالباب ومنه لزوم شروط الادب وهم الصواب

البعث
 البعث المبعوث للحال في يوم القيمة

اقول اللهم يا باعث الاوقات والارزاق يا باسط الرزق يا فتاح يا رزاق يا سامع الدعاء
 يا واسع العطاء يا رافع السماء يا باسط الثرى يا عالم الخفى يا كاشف البلاء يا من على
 اعلا اعلا اسالك باسمك الذي افضت به الخيرات وودعت به البركات وحركت به
 السموات وظهرت به الخفيات وكشفت به البليات ان تبعث بالخيرات اوقاتا وتوسع
 ارزاقنا وترحم لحياتنا وامواتنا يا عالم بالنا و غنى عن سؤلنا يا رحم الراحمين يا رب
 العالمين في دعائهم هذا الدعاء يوشك ان يكون مجاب الدعوه وقت الحاج **حكاية** احكام
 رجل من اهل الثغور وكان بالصدق مشهورا قال كان له دخل من احد مخلان من عملة الكتاب
 والقران وكان فيه لمار ودواعيل وكان يكثر من ذكر اسمه الباعث الارزاق وتولاه
 زوجته وما عنده منى من العظام فشر الى جافة البر ولم فيه من كالمجنون واذا قد
 سكون افرج غليونه فكتفوه الى الغليون اخذوه وساروا به اسير وهو دليل حفيظ فاعينوا
 البر وفارقوا القر حتى طلع عليهم عمان وفيها بطلان وامارة فمخو عليهم وفي الوقت اخذوه
 وساقوه فاحكامهم **حكاية** وسرد لهم عبارة فاعطوه من مال الا فرج الف دينار وردوه الى
 المنيا قبل عصر النهار فدخل على زوجته بالهم والعمل فانظر الى حكم الله ولا تملوا قول
واشهد انما شاهدوا يا شهيد من مشاهد صدق يا وكيل على خبر من جاهد
 النفس كما جاهدوا شاهدوا شاهدوا فجاهدوا فجاهدوا فان الطريق مضيق وا
 لصدق صديق والرفق رقيق فطوبى للجهاديين الواصلين الذين هم عن منافع
 البهال متكبين وفي مجالس السمر تبتغي غير جالس المنكبين بحمل الدين للدين
 ومن الله خافين وجلين وفي الليل والنهار تخدمه واقفين معصدين لسايلين ومنهم
 لو اردن اهل الدنيا والدين وهم للفردوس لا اعلموا ريش سلام الله عليهم اجمعين
اللهم اجمعنا عليهم وجبت اليهم ومدنا بمددهم يا رب العالمين واعلم يا ارحم الراحمين

الشهيد العالم بالحاضر والمآل
 للشكر يا مولانا يا مولانا
 الموكل بالدين فان عباده وكلوا
 اليه مصالحهم اعتقادا على احسان

المحقق دهر

واحد والديسين الوق ولا تظن ان كل من صار له سمعه وشان يعد من المحققين او
 ممن وقف على عين اليقين دخل الى حلب الشيخ سعودي الثاني وصار له بها المقام
 السامي وجع يكملها درس عام واصبح عليه خاصها والعام وصار له من تجار كركوك
 كثير وعطايا واهوال غزير فاقام شهورا واعوام ولم احضر درسه يوما من الايام
 فكلفوني جماعة لحضور درسه وان اقتبس من نفسه فعت منهم لاجل خواطرهم وكانت
 مقلي لا تعلمه وقابليني لا قبله لانه كان والى الجنان وذاتي لا تمل الى الجنان ولو كان
 سلطان فلما دخلنا الى حلقه الدرس رايتنا مطبقة والناس بها حلقه فقدت عنه بعيد
 يدي ويبعد الى ان قال ساير ما خطر ببالك فانه عن ذلك فعلت لاصحابي هذا خطا
 عظيم في حق اعظامي وعن ربي فقالوا ما معنى هذا الكلام اطلعنا على المزمع فعلت
 ان خطر في بالكم خاطر كيتف فياوي الحبة اللطيف او خطر ببالكم شيء من القاذورات فيكون
 عينه رافع وانما العبارة كلما خطر ببالك فالله غير ذلك بالعين المعجزة لا العين الموهلة
 فسأله فقال بل بالعين ولكن انتم ما زالت عنكم نقطة العين فخطوه بما نقل وحصل
 لهم منه حل ووقع عليه منهم وجل فاقبل بقبائل وارسل براسل وكاتب الشيخ عبد
 الغني عند الغني وطلب من عند الغني عيدا الغني فارسل الشيخ له للجواب هذا الخطا
 اما بعد من جهة الجنان ساير ما خطر ببالك فالله غير ذلك بالعين المعجزة لا بالعين فان لكل
 مقام مقال وكل بحث رجال والشئ في غير محله عبت وريما يستحيل الطيب خبت
 والخصوص غير العموم وفرق بين المزمع والمعلوم هذا وان اعذب الشارع الوقوف
 عند هذا الشارع والتورع في المقال اهم من التدرع بالاعمال والذوق لا ينكر وا
 لقوم والخيال امر منكرو قدس الله سره العفيف التليخا حيث قال **شعروا** لا تنطقوا
 حتى تروا نطقها بكم يلوح فكم منكم فكله شؤنها وليس في هذا الباب الا بلزوم الاداب

وما عليه سنة والاواب اقول ان هذا من قبيل الك والتليس فلا تصدق ولا تكذب فثبت
اما التليس قوله اما من جهة العبارة الى اخرها واما الك قوله لكل مقام مقال يعني ان هذا الكلام
الذي قلت لهم هذا القول حاكم من اهل هذا المقام ولا اهل هذا المقال ولا انت لهذا البحث
اهلا ولا في هذه الرجال واذا كان الشيء في غير محله فهو عبث وربما السخايل الطيب عند غير
الطيبين خبت كما قال الشاعر **ومنيك ذاقم مريض يرايه الا الزلا لا تغني الكلام كل**
هذه اجماعا الذي سمعوا كلاما من الطيب مرضا الدوق خبت عندهم كما يرى المريض للامر
والشرب كالخبت واما ما قلته خاص للخواص وللخصوص المختص بالخاص كيف يخص به العوام
وتغريهم على ملائكة حتى تلام **واما التليس** هذا وان اعدب الشايع الى اخره **واما ما رواه**
من قول العفيف التلميذ اني فومن قبيل الك يعني ان ما كان حكما الى هذا القول حاله عنك
ولا بابت سخايل على عظيمك واما قوله فليس فيج هذا **البسم** لا يلزم الاداب وما عليه
السنة فقد قال فيه الصواب **واقول** من قال بوحدة الوجود قوله مردود وهو مسمود
ومن باب سحر بطول وما يحصل الطالب به على محمول **سألتني** سائل من ملت السريان
عن اعتقادهم فقلت له احداثا قديم فجمعوا عليهم وغير الاعتقادهم وطريقهم فا
لا كبر رجوا او الا صاعرا سمعوا فوقع بين البصري حوب البسوق ووقعوا في بلا عظيم
هم ورجبهم والفسوس وعزت اديانهم فمحدث اركانهم وجاءت فيهم خطوط شريفة
ووقعوا في امور عتيقة ما عادوا الى ما كانوا عليه من الاعتقاد يرجعوا ولو قطعوا
ما اردعوا وخطوا مواعيل لا تعد وذاقوا عذابا لا يجد كلامه جوابي لهم حادث
ام قديم او قهرهم في العذاب الاليم وذلك بعد كيد المسيح باربعماية عام جآهم يعقوب
البرادعي بيده اجتمعت عليهم من اهل هذا المقام وذلك انهم كانوا يعتقدون ان المسيح
ان المسيح ابن البشر وموروع الله وكلمة يا ذوي النظر فقال لهم يعقوب

86
ان الله دفعه اليه وجمعه عليه فقال له الناسوت بدخوله في اللاه وكالبسار بدخوله في الناب
يضيء كائن فاعتقدوا الخاص والعام واقاموا على هذا الاعتقاد الف وبنف عن
تلا ثمانية عام الى زمان في هذا وهم في ضلالهم القديم وما جآهم احد عن فهم الحادث
من القديم وكم وقع عليهم حوب وقتال وجدل وجمال وما احد دلهم على ما هم فيه
من طريق الظلال يقول يدخل في عقولهم ويقولوا هذا صدق لا محال فلما كشفوا
لي عن هذا الاعتقاد القديم فقلت لهم احداثا قديم لا غير فراضوا فزروها
وتناولوا وصقوا في دققها فزروا ان قالوا قديم يخرج المسيح لانه ان احداثا
كاهم مذكور في الانجيل وان قالوا احداث يخرج الاله ويبقى المسيح ويرد عليهم
وتخرجهم فواعده دينهم وان قالوا احداث قديم تجتهد الاضداد وصاروا اثنين
فخاروا كما يحير نظر الخفاش في الشمس ودخل في اعتقادهم البس فأنظر يا اخي
لنور شمس العرفان وهذا الجواب الذي ما اهدى اليه قبلي ان من غير حبل
ولا اعقاب رجوا عن ما كانوا عليه من الخلق وان سألهم الان عن آياتهم
واجسادهم الماضين ما جرى عليهم وما صار يشهدون عليهم انهم كلهم في
الناز فسادوا واعتقدوا طبعين الناسوت ان واللاهوت اله لهم شتيان
وارادتين وعادوا بسالوني عن هذا الاعتقاد فقلت لهم لا اعلم طبايع الخلق
العباد وانما هو قديم قبل الطبايع فكيف يكون مصنوع منها وهو لها صانع
فراضوا ولم جاوبوني ولم الى الان ضالين ولكنهم ما عادوا يرجعوا الى وحد
الوجود اعني الطبيعة الواحدة ولو قطعهم قطع او بضعهم بضع فأنظر يا اخي
وتأمل وتس على هذا ما يكسر الفاسد الذي تعتقده وهو كل ما خطر ببالك فانه
عين ذلك خطي ببالك مثلا الشمس فنقول لهم عبث من عين الحقيقة خطي ببالك صنم

السموات والارضين وكل ما فيها لم يكن شي مما كان بها كانت الحياة والحياه نور في العالم والنور اضاف الظلمه والظلمه لم تترك بل علمها عندك في كتاب بين اليحي روج قدسك عليك ايديني حتى اغسل من ذنوبي فاني اذنب لمنين ولكي امرني رحمتك يا ارحم الراحمين قويني على اعدائي للتعريض ورد عني شر الاشراك وكيد الفجار بعزتك الهيتين امين و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين يا ارحم الراحمين صلنا وياك الى هذا المقام فما بعد بعد والسلام واما اسم سجانه ونعالي البنين فله وفق ميم في ٨ في غاية المتانه فتأمله ترشد

فهي كسوى على ٣ اوقات ١ متمم واعداد

٣٩	٨٧	٨٨	٣٦	٩١	٣٥	٩٢	٣٢
٣١	٥٠	٧٩	٧٨	٤٩	٧٩	٤٥	٩٤
٨٥	٤٨	٥٨	٦٨	٦٩	٥٥	٧٧	٤٠
٤٢	٧٣	٦٣	٦١	٦٠	٦٦	٥٢	٨٣
٨٤	٥٣	٥٩	٦٥	٦٤	٦٢	٧٢	٤١
٤٤	٧١	٧٠	٥٦	٥٧	٦٧	٥٤	٨١
٨٢	٨٠	٥١	٤٧	٧٦	٤٦	٧٥	٤٣
٩٣	٣٨	٣٧	٨٩	٣٤	٩٠	٣٣	٨٦

واجباه ونجرت صومه الصوم وكان طاهر البه والنياب في كل يوم خمس غسل بما ساخن وصابون مطيب وفي يوم الواحد والاربعين يكون العرق في سبعة السعود او احد السعود في ساعه الشمس فانه يامن من شرب كل جبار ومن كل صغر من العالم من الانسان والجن ولا يقدر يقف قدامة شيطان ويغتر به ذنوبه ويعتد فيه روج من العلوي كبحيمه في جانه فذكر روحه في مائه من المتعرضين لها في اللوح على حتى يصعد الى اعلا عيسى ويرزقه الله الحيه والوخار وبكفه شر الاشراك وكيد الفجار وروى بيت يكون تكثر خيراته وتقل حشراته ولا تؤذيه الهوام المسمومه وورقة القوق والباق وصعب الراش في العالم

والله

والرب والاعلم ولي في الولاية واهدني اذ يدك حمد يا حميد على شكري والولي الرب والناصر والمنعم والولا الملك والسلطان والى الامر والى الشى وعليك ولاية ولايه اوى المصلح والى العزيز والمحب والصديق والنفير والولى الملك والعبد والصاحب والقوي كائن العزم ونحوه ونولاه اى اعنه وليا ونوالى متابع واستولى على الامر بلع القدر واو الى لك تهمدو وعيدى غارب بكلمة اقول يا ولى اى يارب يا ناصري ولىنى على الولاية ولاية امرى واتخذنى وليا اى قوينى اليك وامرني فى الهداية الى طريق القربى منك ارحمنا على شكري لا تغايك ومحامدك يا حميد الحمد والشكر والرضا والجر احدا ونحوه نعمنا نرحمك وحميد وى حميد وحمدا صامنا من الى الحمد او فعل يا حميد عليه وقلنا نرضى فعله ونزاله ولم ينشئ للناس فى امره صار عنه محو واحيد والحمد لله سبحانه وتعالى مع بعد من والى اليك الحمد اشكره وحامدا بضمها غايته ونفايتي وحده الحيا حميد النار محركة صوت التهايل ولىم محمد شديد الحر وهو يتجدد يمين والعود اى الكثر جدا لا تك لا تعود للشى غالبا الا بعد طهرته ومعناه انه اذا ابتدا المعروف جلب الحمد لنفسه فاذا اعاذ كان اهدى اكتسب للمحمد او هو افضل من المعروف اى الا ابتدا المحمود والعود احق بان يحمده وقالوا هو سبحانه وتعالى والولى للحمد معنى الرب الذى ابتدا المعروف المحمود على بداية المعروف فيقال يا الله المحمود بكل فعاله واعلم يا ارحم الراحمين ان الولى السلطان المستولى على العباد لانه سبحانه استولى على كل شى من ما كل شى وبه الملك في الدارين الى ابد الامين كما يقول ملكه ولا يزلزل ولا يحول ولا يتحول اذ غاية ملكه ماله غاية ولا نهاية غاية ملكنا فغايه ملك البشر الغل والموت وبعد ما يبقى له من ملكه وتو لبيته غير الاسم يقال فلان استولى على الملك الغلانى وفلان كان مولا فلان واما هو سبحانه باقى لا ينفد ملكه ولا استيلا على والى استولى على الملك ملك الملك وارث حاكم الملوك وارث الارض ومنه عليها قالوا

الولى حافظ للولى الى الغفر
فما انما امر وقيل ويصعب التولى للولى والاعلم
بالحج بن يوسف اخا

وقلت هذا الرعايا والى باعدين جلال المرحى المحيدين يا حال لما من بيننا وفيا يا محيدين يا ذكرا
 المتدين للولا انت المولى ونحن العبيد انت انت القريب الغير بعيد انت اورد
 النصارى رجل الورى يا لك بحق اسمك المولى وحقا ملك الحق ان تولينا وحقا اليها وحقا
 ما وحقا لينا وحقا بنا وحقا لينا ولا تبعدنا ولا تقصينا وحقا بحسيننا وحقا بغضنا
 والضرنا على اعدائنا يا عالم سرنا وحقا فينا الى بسطة اليك كفا الدعا فلا تردنا خائرا
 بجاه الانبياء والصالحين يا امان الخافين يا لك سيد المرسلين وخاتم النبيين وكبير
 والصالحين اجعلنا عندك من المقبولين المرادين امين يا رب العالمين وهذا وفق
 اسم المولى ١٤ ١٧ ١٨ ١١
 يصلى للملوك والسلاطين يستولوا على الملوك ويستقيم
 ملكهم يستولوا ١٥ ١٠ ١٦ ١٧
 على ملكهم يستولوا ١٥ ١٠ ١٦ ١٧
 من الذكاء ١٨ ١٧ ١٦ ١٣
 والنجار في شرف المشرى او الزهر في اجارهم للنسوة اليهم والنجار في يوم الجمعة في ساحة
 ذات الجبال الباهية من شرف المشرى او الزهر في اجارهم للنسوة اليهم والنجار في يوم الجمعة في ساحة
 السرب في شرف كنوان واطلاق هذا ان على صفة العبد المربوب شرفه في المراتب
 وهذا الغم المفاضل يخرج ما يوصل الله الى المقام وهو ملهم الصواب واليه المرجع والآداب
 واما اسم الجيد فله هذا وفق ٨ ٢١ ١٨ ١٥
 على غير الميزان المسمى عليه انعاما ١٩ ١٤ ٩ ٢٠
 فن قل الخير على فملا ٢٢ ١١ ١٢ ١٧
 جرح من هو خير الرازيان ومعطى الخيرات والحيث المحض هو باعته لا اله الا هو خير ال
 من ان المعروف بوجوب المرحى عليه كان في صدق صحافى عن شاب في كانه كتب القاص
 وكنت طالعا غلبت ما دي في كتيبتك وها هو فكاكته في كانه وكون له ولد كانا خلقه الله

١٤	١٧	١٨	١١
١٥	١٠	١٦	١٧
١٥	١٠	١٦	١٧
١٨	١٧	١٦	١٣

٨	٢١	١٨	١٥
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	١٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

من رقة وكال وفتح نرايد واعتدال فانت ذات يوم القا ابواب الدكاكين سكر وديرة
 الى شخصين سكر فكنتم عن ذلك فقالوا اجعلوا لوحيدها لك ومن المس من منذ
 فارقة شكرا وتكرب وبكا وحلوه الى الدار واصبح طالب الرجل الى الدار فاحضت واحد
 منهم قدامى وسرت وهو ما ملى الى ان وصلتنا فطلع ابنة بحال اشتره فدخلنا
 فاذا به مستقبل القبله وابوع ينظر بعين الذل اليه وقد تلخت يديه ورجليه وها ان
 يقضى عليه فانهم عن حاله فقالوا اكل لحم وبرغل وعسل وكثر من الاكل وتقل قبات يبارق
 ويتمضم ويترق ثم اطلق جوفه باسهال الى ان وصل الى هذا الحال فلاجيت بغضه
 رابت الحراة هربت الى الداخل من ظاهرا ليدن وما بقى يخرجها الى الخارج الا الثلج واللبن
 فافوا عليه من برد اللبن والثلج ليكون سببا لقته وقالوا قال جوفه احرق وطلب الثلج
 فتمناه من اكله فقلت لهم اخلطتم في عليه لتدبتم لان لطف طبيعته طلبت دواها وانتم
 تعرضتم لادها وكان اللبن والثلج على باب الدار فملوا اصحن من الصحن الكبار فلم
 يزل ياكل الى ان انطردت الحرارة الى الخارج وقالوا امشك من يالج وما طلعت الا وهو
 في صحنى الى السوق ونجته ذلك كل مخلوق فلم يزل ابنة يحركه وبكل خير يذكره
 بهن الغلة المحيية تختم شرج هذا البيت العظيم وبالف الف صلاة وسلام على نبيه
 الكريم واقول **يا احصى يا محصى ثناء عليك وفضلك يا مبدي ابتداء كل ادى**
 هو سبحانه المحصى لذي احصى كل شى عدد او احصى كل شى علما فانه تعالى هو مبدي
 هذا النظام الموجود وهي الكائنات المتكنا على هذا النظام فهي كلها محصية عنده ومعلومه
 اذ هو مبدي مباديها في هو خالقها في محصيا فلامى مغايرة لعله ولافت به عنده كما
 على عنده لاننا عندنا منجده منبعضه منها وحيه وحيه وحيه وحيه وحيه وحيه وحيه وحيه
 تحمل الاشياء وهو قدرته قادر على علم الكل على ما هو عليه وعلمه محصيا لاننا هو مبديها

الحاصل المبني عن عدد كل معدود ومرتج الى
 صفة النظام وكل القادر ومنه علم ان المحصور
 الى ان يظنوه المبدي التفضل بذكر الله

لا متوقف على وجود شيء داخل في جنس او واقع تحت حد فهو سبحانه برى عن الالين والمثني والكم
والكيفية واللامية لان الله انبى هذه المخاوف الى ارادة معناه واحصاها جزواياتها وكلها تائها
ورسم لها صلاقتها ثم يعيد كما بدأ اول مرة بعد ثباتها وعددها فالكون بما فيه من الافكار
والاملاك مستخرات بامر الله اذ هو خالقها ومهيئها ومبديها واول البدايات لها كان العقل الاول
لان الثابت لا يبدى الا بالثابت لان الحركة ان كانت هي علتها فلا يجوز ابطالها وان كانت لها
حركة معدومة ثم وجدت فالمعدوم لا يكون موجبا للمعدوم فهو غير ممكن وان كانت عن اورد تجدد
فالسؤال عن تجدد ثابت في التصورات المتجددة المستقلة من معقول الى معقول اخر فهو العقل
الذي يعقل الامور ويديرها فهو مبدأ عالميا بقدر ما كماله الى طرف ما اخر بقدر ما رسوم كماله الى ان تفتي
الدوائر التي قد مضت فيكون مبداه من فوق المحيط ومنتهاه الى كوة المركز وبه تمت الامور
والحركات على ما شاهدنا في تعقلها وبه نتوصل اليه ولما وجد هذه النخبة العظيمة الوجود فلا
يتم لها بذاتها حركة مستديرة ولا مستقيمة فلا بد من قوة تفانية تكون سببا للحركة مستديرة واما
القوة العقلية مجردة عن جميع اصناف التغير فتكون النفس هي مبدأ الحركة وهي متممة لصورة الجسم
كما سبقته هذه الامور والحكمة الالهية ولو كانت قايمة بذاتها من كل وجه لكانت عقلا محضا ولكنها
فقر جسمانية متغيرة وليست مجردة فتأسست المبدء بما خلق لها من اجسام فليكن وعنده
علوية عقلية وقد تكلمت على هذا بمعنى اخر في شرح بيت من كلامي وتكلمت على هزات الالف
ان كانت والمحركة بما يليق بذلك المحل وهنا بما يليق به لان موقع النظم غير موقع النش في
ذلك المكان يتوحد ومنها نصريح فالنظم هنا القابض لكبا في تلك يتوحد بنا ويكون لك
معنا مذكرات في تلك المقامات ونقول فلما انقضت الحكمة الالهية هذا ظهرت الحركة
المستديرة وتكلمت للاجرام المستديرة بما يخصها وبعدها ما واستقامتها بنظارتها
بدت المشقة ببداية العنصرات بما فيها من المواليد الثلاثة لا جناس المتوحدات فافهم

والاسم

٣٤	٣١	١٩	١٨	٣٤
٤٤	٢٨	٣٣	٢٩	١٧
٢١	٢٧	٢٩	٣١	٤٠
٢٣	٢٢	٢٥	٣٠	٣٥
٢٤	٢٠	٣٢	٣٣	٢٢

والاسم المحصى مربع ٥ في ٥ مجبور هذه صنعتها فاعرف
وهو يصلح للحفظ والكينة والحفاظ في اصحاب الافلا
وعلم الحساب يكتب بشرف عطار د على معدنه او
في صفيحة ذهب وينفع لارباب الصنائع ويسكن

الصداع وفيه خواص كثيرة لمن قاعله واما اسمه المبدى فله مربع اعداد ٦ و٦ و٦

يصلح للاطفال من عظيم ولارباب الحرف والكتابة
ولكل من يشتد في شئ من يدبره بحزمه بحزمه وطلاب
العلوم وهو عظيم

١٣	١٩	٢١	٧
٢٠	٧	١٢	١٧
٨	٢٣	١٤	١١
١٥	١٠	٩	٢٢

١٢٠	١٢٣	١٢٩	١١٣	١٦٨	١٧١	١٧٤	١٦١	٢١٩	٢٢٢	٢٠٩	٨	١١	١٤	١
١٢٥	١١٤	١١٩	١٢٤	١٧٣	١٦٢	١٦٧	١٧٢	٢٢١	٢١٠	٢٢٠	١٣	٢	٧	١٢
١١٥	١٢٨	١٢١	١١٨	١٦٣	١٧٤	١٦٩	١٦٦	٢٢٣	٢١٧	٢١٤	٣	١٦	٩	٦
١٢٢	١١٧	١١٦	١٢٧	١٧٠	١٦٥	١٦٤	١٧٥	٢١٨	٢١٣	٢١٢	١٠	٥	٤	١٥
٢٠٠	١٠٣	٢٠٩	١٩٣	٢٤	٢٧	٣١	١٧	١٠٤	١٠٧	١١٠	٩٧	١٨٤	١٨٧	١٩٠
٢٠٥	١١٤	١٩٩	٢٠٤	٢٩	١٨	٢٣	٢٨	١٠٩	٩٨	١٠٣	١٠٨	١٨٩	١٧٨	١٨٣
١٩٥	٢٠٨	٢٠١	١٩٨	١٩	٣٢	٢٥	٢٢	٩٩	١١٢	١٠٥	١٠٢	١٧٩	١٩٢	١٨٥
٢٠٢	١٩٧	١٩٦	٢٠٧	٢٩	٢١	٢٠	٣١	١٠٩	١٠١	١٠٠	١١١	١٨٩	١٨١	١٨٠
٤٠	٤٣	٤٦	٣٣	٢٤٨	٢٥١	٢٥٤	٢٤١	١٣٦	١٣٩	١٣٢	١٢٩	٨٨	٩١	٩٤
٤٨	٣٤	٣٩	٤٤	٢٥٢	٢٤٢	٢٤٥	٢٥٢	١٣١	١٣٠	١٣٥	١٣٠	٩٣	٨٢	٨٧
٢٥	٤٨	٤١	٣٨	٢٤٢	٢٤٧	٢٤٤	٢٤١	١٣١	١٣٤	١٣٧	١٣٤	٨٣	٩٦	٨٩
٤٢	٣٧	٣٦	٤٧	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٦	٢٤٣	١٣٨	١٣٣	١٣٢	١٣٣	٩٠	٨٥	٨٤
١٥٢	١٥٥	١٥٨	١٤٥	٧٢	٧٥	٧٨	٧٥	٥٦	٥٩	٩٢	٤٩	٢٣	٢٢	٢١
١٥٧	١٤٦	١٥١	١٥٤	٧٧	٧٦	٧١	٧٤	٦١	٥٠	٥٥	٩٠	٢٢	٢١	٢٠
١٤٧	١٥٠	١٥٣	١٥٠	٧٧	٨٠	٧٣	٧٦	٥١	٥٤	٥٧	٥٤	٢٣	٢٢	٢١
١٥٤	١٤٩	١٤٨	١٥٩	٧٤	٧٩	٧٨	٧٩	٥٨	٥٣	٥٢	٩٣	٢٣	٢٢	٢١

هذا الوفق فتأمل فتدبر
وما ينسب الى هذا الوفق
من تنازلي قدرته على
وفق سير الكواكب وفق
البرق والمنار والدر
ج وهو طلسم قاطع لكل
والكل مرض ولكل حاجة
ويجمع فاعلم في فيه
سائر الاعمال وسائر
المنافع يتزل باشراف
الكواكب فيعطى كل
كوكب بما اودع الله به
من الخواص من يعرف طريقه

شانها والى المتكلمين كشان من عرف نفسه من دون ابتائجه وكانت الفرقة الثانية كمن
جهلها لان المعنى في غاية الغرض ولكن كل موقوف لما قسم له حتى العاد تظهر الخفايا وتعلم البلا
يا اذا اعاد للبعد لا رواج الى اجسامها فبات كل نفس ما قدمت قد امرها واما امرها ب علم
اعلى الكلام فانهم انقسموا الى قسمين وتسعوا شعبين احدهما قالوا بالجز والرك
لا يتجزى ونزعموا ان جميع الاجسام متجمعة من اجزا لا يتجزا لا بالوهم ولا بالقطع ولا بالهوى
والثاني قالوا بان الجز والرك لا يتجزى باطل وان الاجسام مركبة من الهوى وكصوره
ومرؤ ان الهوى لا يجوز انفكاكها عن الصورة ولا يجوز تجرد الصورة عن الهوى
ومقصود الطائفة الاولى اثبات الخلق والالتزام وان العلى والقوى كلها حادثة
ومقصود الطائفة الثانية ان العلى الغير محسوس قد تميز مع ان كلامه الطائفتين
مقر لله تعالى بالوصائية وان واجب الوجود لذاته وان فاعل مختار وان لا شريك
له في ملكه ويلزم القايلين حدوث القوى في ذلك الكمال لانهم ارادوا الترتيب
المطلق فوقعوا في ما هو اصعب منه في الصناعات الالهية ويلزم القايلين بالهوى ولا
لصور الكارزهم منكربن اعتقادات بعضهم بعضا ومشتبهن اشياء اخرى اذا علمت
على ظواهرهم ما لهم من الحق بين الطائفتين حتى لا امر اراده الله سبحانه تعالى منه
كثير العقول في ادراك ما فوق الطبيعة وما قبل المحسوس ولو انهم حققوا الحقيقة في
المذهبين لبطل التنازع لان القدم والحدوث لا يتصور الا بالزمان فليت شعري
ما فوق الافلاك وما يحيط بها وما يات بها وكيف يتصور لهم ما لو ارجعوا الى الكتب
القدسية لبيان الحق بيانا قافيا لقايلين بحدوث العقول والنفوس والقوى يلزمهم
ان كل نفس حدثت مع حدوث جسمها يلزم استحقاقها عند استحالة جسمها فقلنا
عند فناء الجسم واستحالة في يلزم من هذا بطلان المعاد وغاية مقصودهم اثبات

ومقتضى اصولهم

اصولهم عدمه هذا خلف لم يعتمدوا في اثبات المعاد الا على اصول ظنية واهية
يرد عليها الفاسد من طرق شتى ولا يلزم من العلم ان هذا العقول والنفوس
والارواح مفاضلة من المبدأ العياض واما اثبات قدمها او حدوثها او كثرتها من اين
ورودها فيحتاج الى كلام طويل وعبارات مطولات تضدى لشرحها الشيخ الاكبر على
وسم فرمه في الرمز ما هذا الشرح الشريف لا يحتمل عبارات مرموزة بمرئى عن
الفهم فان هذا الشرح لاسمه المصنف الملقب الى المعاد اوجب ان نذكر ما ذكرناه ونكلم
على المتكلمين ولترى العارفين بما فتح الله به علينا وتقف على هذا الحد ونقول **شعر**
هذا الذي اخبرته لمخبر واذنت ابغضه من ذا يعقل فورا ذلك لا الهوى فانه **سنة**
العقل فيه وينهل فاذا علمت ان هذا الوجود من مفيض المجد ورايت الى الاشياء
تأملها فمن ايها فانية فاعلم ان لها معيد كما يد لها اوله وهو الله المبدى المعيد
مرتب من الانبياء على عظام كانت شهدت اصحابها وفعده فقتلوا وردوا عليهم التراب
في مكان الوعدة فلما تقدم العهد نشت النجى التراب فظهرت العظام الكوام الكوام
فراى النبي فقال في نفسه كيف يحيى هذه الله وقد تفرقت اوصالها واذا قد هبت ريح
فصارت الريح تثير العظام الى بعضها بعضا ولم تنزل الريح لسوقها حتى تتركب جميع العظام
على مفاصلها فتحيى ويكمل يتامل فثبتت الريح غاديت وراجعة فثبتت العظم والعصب
واللحم ينشجوا فوق العظام كالنسيج وهو ينظر الى ان ثم اللحم وبنت تنفتح الجلود
حتى تمت والريح مريحة وغاديت الى ذب الامر والى الاجسام واحياها يحيى العظام
وضرب لنا مثلا ونسئ خلفه قال من يحيى العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها
اول مرة وهو بكل خلق عليم **اقول اللهم** يا معيد كابدبت ويا مميت كما احييت ويا مانع
كما اعطيت ويا معزل كما وليت ويا اخذ كما ابقيت ويا ظاهر كما اخفيت ويا مسد

كناية

كما اشقيت اسالك يا من على الرشد استويت وعلى المكاحوت ان تميتنا وانت راض
 عنا كما رضينا بما قضيت علينا وان تقيدنا عودا عيدا محمدا وان تجعلنا من اصحاب
 اليمين الممدوحين كما ان الشال المذمومين برحمتك يا ارحم الراحمين امين امين امين
 الهى ارفعنا الى اعلا عليين واجعلنا من الشاهدين مع المشاهدين يا اكرم الاكرمين
 يا رب العالمين ولهذا الدعاء اسم وفتر باعنى صحيح مجبور من تزلله في جسم لطيف وهو طاهر
 البدن والنياب واسطبه والكثرة هذا الدعاء اجابه الله جياة طيبه وهون عليه سكرات
 الموت وانزل له في منازل الصالحين وبعثه بعثا محمدا واورثه مقام محمدا ونقول ان اسمه
 تعالى المحبى يرب من معنى المحيد فهذا الدعاء الشريف يحتمل على معنى الاسمين الكريمين ووفق
 اسمه المحبى صحيح مجبور ايضا وهذه الوقعتين الجليلين ترابا عينين يتصرفن ابتصارا في نرفها
 اصحاب العرفان هذا وفق اسمه المحيد

١٦	١٩	٢٤	٩	٣٥	٣٣	٣٨	٢٣
٢٣	١٠	١٥	٢٠	٣٧	٢٤	٢٩	٣٤
١١	٢٩	١٧	١٣	٢٥	٤٠	٣١	٢٨
١٨	١٣	١٢	٢٥	٣٢	٢٧	٢٦	٣٩

اذا نقش في لوح رصاص في شرف منزل ما
 وضع به في زراعه او احياءها الله وانما

وصانها ولا في عمان الاوغرت ونموت وهو يصلح لهذه العاني من عمارات سفن وتشيد
 مباني واصلاح اراضي واحياء في بحرية عيون ومياه وحرارة ارضها وكنوز
 كشف سرار ميتات من اجل فضائلها واجعل حياتي كالسنة على الصغر اقضت
 الحكمة الالهية مخلقة الشيء في المقابلات التي تكون منها الكائنات فالحرارة تعادل
 البرودة فبهم المقابلات تمت الممكنات فلا خلق الله سبحانه وتعالى الحياة خلق ما يقابلها
 وهو الموت فخلق ما خلق الى ان تمت الخلق بسبعة ايام كما هو مذكور وكان اخر الخلق ابينا
 ادم في سكنه الجنة وهي المعرفة المكان والمحل ذات الاسماء والاثار والارها الموصوفة
 بهذه الاوصاف فرائد دم نفسه وجدا فطلب الالف من جنه فخلق الله النوم فنام ادم

فانته



فاحرق الله حوى من ضلعه الايسر الاقصر وعرفنا انه قادر على ايجادنا من ضلوع بعضنا
 بعضا او من اعضا بعضنا بعضا في الجنة من غير حجاج ولا خروج من الجنة الى دار الموت والعتا
 ولما اراد انفا دارا رثته واظهرها رذرة اوصى ادم وحوى الوصية وعاهد لهم على ان لا ياكلوا
 من الشجرة الانسية فلم يصبر واعنها القوت الطبيعة التي نشأت في ذلك المكان المعتدل ووقع
 اللهم الذي لطيرها وحشها وبهيها فاكثرها وعكسا ونخلها ان يرعاه من ازهارها وفضلها
 الشمع الذي هو العنبر المجلوب اليها بعد ما يتبعه الجنان وانت اذا اكلت فتراط من العنبر فوق
 هذا اللحم الذي عندنا فانظر ما تجده في نفسك من القوة ومن الشهوة النفسانية على قوت الجوع
 وغيره فكيف يا اخي ان كانت خلقك من طينها واكلت من طينها ومن ترابها فيكون عندك من العنبر
 العظيم على حورها فان اكلها من مضوم واغبرها معلوم وسرا مكتوم وبقيها بيدوم وجارم
 الى الصوم فلما اكل ادم من الشجرة وذاقها ابتلى بالموت والخروج من الجنة والى اكلها فكان
 سبب الموت المعصية وحكم امر يطول شرحها محتاج الى كتب مطولات اطلع عليها من اظم
 الله عليها من المخلوقات فاذا كانت مخالفة الله ووصيته وعدم العمل بها جرى ما جرى
 فكم بالحري واعلم يا اخي ان عزم ادم على تلاوت هذا البيت افاض الله جوده واجيا فضله وشره
 علوه وحسن معونه وعاش سرورا تابدا مجورا فداوم على تلاوته وادفعه لهداك
 المودى والظالم اذا كنت في الاوقات المخصوصة بالهداك فتجنب العمل به الا وقت الحاجة

١٠٣	٨٧	٨٨	١٠٧	١٠٥
٨٦	٩٥	١٠٢	٩٧	١١٠
١٠٤	١٠٠	٩٨	٩٩	٩٠
٩٩	٩٩	٩٤	١٠١	٩٢
٩١	٩١	١٠٨	٨٩	٩٣

اليه
 فاكنته في رقعة واكتب فيه اسم من قصدك الردى
 ارا والانتقام من من حق عليه القول فائق الله
 ينسب الجهم المرتج فاحذره وقد اخفينا طريقه
 بها لئلا يصل اليه الا المنتهى والمنتهى لا يفعل شي
 المحمدي واقول **حكاية كان** لي علا ومن يصله من الخير لا يلهى ولا يقاصد في السوء والضرب

فلما اعتنى الامر وغلب من الصدر توجع عليه عمل من العمل فجعل له النكال فلما رايته لشرف
 على الهلاك خفت ان يقابلني مديرا لافلاك فشرعت بابطاله وريدت الحال الى حاله بعدما
 اورده مواردها لك فبعدده جرى على كذا بل اعظم من ذلك لكن او فني في ذلك من
 يذلت جهدي بلاحسان اليه فعمل الله عليه وما احببت ما احببت الى حتى تنو في القبيح ولا تنفع
 بحالات ترجع **يا حي يا قيوم احي قلوبنا ويا اجد اجد وجده جده في صدر**
ما يقال يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث
يا مغيث اغثنني وهو عظيم للاستغاثة **وما رايته مكتوب على ابواب حي قيوم صمد باق**
له كنف وفي هذه الاسمين الشريفين اسماء ليرة قالت بعض الواصليين ان حي قيوم هو كلام
هو عظيم مع انهم اسمين عظيمين لكنهم متلازمين فيقال يا حي يا قيوم **فيظهر** من ادبلى
 الاسمين **حي** وهو اسم للذات العلية **ومحي** وقوى وهي كلها اسماء عظيمة ذاتية **اما** لما جازى
 فقد نزلت في اول حواميم **واما** القاف من قيوم فقد نزلت في اول سورة **ق** والقاف المحمدي
 وهو ما يدل على جلالة هذين الحرفين الدالين على هذين الاسمين العظيمين وقال **شر**
 حال الحواميم ببر الله في السور اخفى حقيقتها عن روية البشر فانظر الى حامي العرش قد
 الى حقايقها جأت على قدر **مجد** حالك سلطانا وعترة ان لا يداني ولا يخشى من الغير
واما القاف فهو حرف قوي مشتق من القوة والقوى والقادر وهو حرف القلب والقبض
 وكذلك كان عنده ضعف قلب وعزم من فزع وعزم وداوم على تلاوت الاسماء التي فيها
 حرف القاف وتطيب بها قواف الله سبحانه وتعالى ونزال عنه الجزع وغيره **واقول في القاسم**
 قاف القلوب سرار مقسمة بها الاشارة فاخبرهم سر معناها تدور بالارض والاعداد ذرية
 من ضمنها في التحقيق باها نسفينة الامم بسم الله مجرا لمن اراد ويسم الله سرها
 امداد الاعداد من ضمنها في اول درجة البيان بشر الحاسم عليك وعده **آ** فاذا اضربت في كذا

القيوم اي الذي لا يموت فهو صفة لله وقيل للرب
 للملكوت باسرها من ضمنه فضل الواجد
 بمعنى الذي لا يفتقر فهو صفة سلبية
 وقيل معناه العالم

كانت

كانت **آ** فاذا اردنا عليها اسرها وهو اصدكا **آ** فاذا اضربت في نصف الالف
 جأت **هـ** فاذا وضعت في وفق **آ** في ماية في وقته بلغ صاحب الامور العجيب الاحوال
 الغيبة وبه فتحت البلاد وعمرت وبقيت القلاع ورفعت وينما باي انشا الله سبحانه وتعالى
 اعلمك الوقى الذي هو الف في الف اما علما او عملا واما اسمه الحي القيوم فقد اخترت له
 هذا الوضع والوقوف
 والوقوف
 القيوم
 ان شاء الله
 واليه المرجع والمآب
 المعظم والكبير
 والنور الباهر
 في اشاراته
 فاخرة جوا
 تهدي الى خير
 ما كشف سره
 مطالعة باهرة
 اسرار لا حد من قبلي ولا كشف
 فوالله لولا الله اخشا عقابه هتكت عن السر المصون حجابيه ولولا رقيب والوشاه و
 كسفت عن الوجه الميز نقابه فهو بنا عظيم وعلم قد تم في وفق كن لو وضع على هذا الوضع
 الاقوم لكان ادنى طالب الى هذا العلم الملهم وصل الى معرفة اسم الله الاعظم والحي القيوم
 الكرم اذا الاسم والجز ظاهرين لذي نظر من له بصير مبصر والبصر يشعروا فكلنا تفت



الاول لاسم الحي
 الثاني لاسم الله
 فاعلم ترشد
 وهو الموقى للفقير
 فقد اخترت لهم هذا الكمل
 المطلق والسر المكنون
 والنور الزاهر
 ظاهرة متعابها
 فوايده وافره
 الدنيا والاخرة
 ولا ظهر سر شئ
 منافعها من مظهر
 استارة كاشف على شعر

على نفسه فاليك من ضائع عمره . وليس له منها نصيب . لا سهم . فان اوصلك الله
الى ما اشرف الاله وينها عليه . فسنه كما نضون نور الاله بصار ولا تظهر غير اهل على
هذه الاسرار . فانه يخشى عليك من غضب الجبار كيف واصفا هذا المقام لغووه
غير هذا النظام . فان همت سره عابنه . وكشفت ستر خوافيه . فقد استحققت الخلوة
والنقابة . ونجيت على صاحب النجابه . وهذا فيض الهى كسبي بل وهى مفاض من فيض
روح القدس لا قدر من امر ربي . فهو كالنار على علم الاعلام العلماء والدال على حكم الحكام
فمن وقف على لطايف الحكم وعوارف الحكم صفا للمور ودمناه . وترجم موعد وفاه . ووفى بها
نطق فاه وفاه فوضع لاسرار . وتلج الوان . فان للور لو كشفت . وعلى المواقف . وقت لا
يقف عليه الا من كان له فيها نصيب . ولا يملك بالحبوب الا من كتم سر اللبيب . وهذا اما افاضه علينا
عالم السرا . ارضى بركات بينه للمصطفى . بركات اهل الوفى . من السادة الخلفي ومن عباده الذين
اصطفى والتخضوع والانكسار والوقوف في الباب بالذل والاضطراب . وما ذلك على الله بعزيز .
فصل اعلم يا اخي انك ان فهمت معنى نقطة البسم من بسم الله الرحمن الرحيم فقد حوت على
الملك العظيم فكيف واربع بسموات تشير الى اربع جهات . وتختتم كلمة التوحيد بآربع
ايات . والاربع ملكه روس ملكة السموات . والثلاث اسما الدايمة الدايمة الدايمة الدايمة المحيط
المحيطات . وما تحتها من الحروف الهجائية . التي هي موازين الطبيعة . وما داخل الوقت من
الاعداد الموقفا . وما هي مشيرات الى ذى عين بصيرة . وقلوب اجلاء اموات . يكلم الاخلاص عالم
واقول في سراسر المعاني . هل انت يا عاني نقاني . تباعد الموصوف عن اوصافها والوصف
مهلل وبيد فائت . وارضى لنفسك بالامان . اياك ان تك ساخر . بالقوم مبتلا بالهوان .
فهنالك تحترم العطا . وتعيش في ذل الهوان . واذا قيت بنا نقيش مظلما ان عشت فاني
بختار الوجود الى الوجود . من التجلى للمسيح . ومن الحفا الى الظهور الى البداية للبيان .
والمعنوى ذوى مراتب . اربع يتعاقبان . لوجود الوجود الى البيان . الى السلوك الى اليبان .

١١٠
والراي في عمره . ما بين الواح الزمان . واعلم ان وفقك الله الى معنى اشارات هذه الرموز .
البديعة . وروحانية دالات هذه اللغز الرفيعة . في منامك ويقضتك وحضورك وغيبتك .
فقد وصلت الى مقام الجمع والفرق . والفق والرفق . وان لم تعرف الفرق . فلا بد ما سطر في كتابي سري
من جنس الطب تنفع به . وتنفع بسببك الخلق . في كتابي فعل القوم والضعف . وما يري
المستقد الوفق والخلق . وذلك روضة عن تقدم منى حتى العارف يعرفنى والجاهل يهملنى .
وله در من قال **شعر** ان يكونوا انكروا الشمس الضمى . اذ تبد النور منها واستتم . فهم اخوان جهل واول
وهم خلائع وورثهم . واذا قد اوقفناك على المقام . فالنرجع الى شرح النظام . فان من
جعل هذا البيت ورده . فقد نال قصده . وكبت ضده . واجيا قلبه بنور الاله .
والنقطة باهل العرفان . واجيار روحه ونفسه . واجاه حياة طيبة . والمتصرف به يحيى العلوم
الميتة . والنفس المأكلة . والاجسام الفانية . ومن وضع اسمه الى القيوم . في حجر خاتم في شرف
المشترى . ودمه في بيته . سالم من النور . وان كان مقارن النور . لا صرا . وناظر الاله . في تليث
او تربع . ومسكه عنده امن من اليم . والارض المعصلات . واذا وضع الشكل الذي به
الى القيوم . في قو قلمي . مطهر من جميع اوساخ مقطوعة عنه . سائر علله . في شرف كوكبه او في اوقاف
سعوده . والقرمقارن . نال صاحب دينا . السعادة والسيادة . وتخصه الامارة . وتحضن بالرفق
والعزة . والقبول عند القضاة . والعلماء ارباب النوايس الشرعية . وله خواص الخواص . في الخواص
وخصوص وعموم . في العلم . والخاص . ولذلك يسرى سر اسمه الى سر سران الحيوة المبتدئة
في الخير المحض . الى العالم الخير الغير محض . فلو كان خيرا محض لما كان فيه الشئ وضده . كالوعد والوعيد
والمومن الطابع . والمومن العاصي . ولاجل ذلك خلق الله ملكة الرحمة . وملكه العذاب .
وخلق الحياة . مشتقة من اسم الى المحيى . وخلق الماتة . من اسم المميت . والمميت هو جل
وعلى هذه الاشياء تطلق عالم الروحاني . وعالم الجسماني . انت ان اشرفت عليك انوار روحانية

الروحانيات شرحت هذه العبارات وعرفت الايمان المحض والايان المنشوب واللا ايمان
والثابت واللا ثابت والستقيم وضده ومن خلط العمل الصالح بضده وهذا بحث شره
يطول فبحان الواحد للوجه هذه المايميا المتغيرات والامور المقدرات هو علم
حقايقها العبا الضعفا وحينها اصحاب القوان واوقف المتجبرين في باب العجز
لمذا ان **واعلم** وفقك الله ان العوالم اوجدتها الموجد جلت عظمتها كما فضلنا **١٦** عالم
جملتها **٤** عوالم **٣** مراتب **١** روحاني مخدوم و **١** عالم العقول المجردة عن الاجسام الغير المحض
٢ عالم الملكوت وهو ارفع من رايته في اجسام فلكية مشرقة مضيه **٣** الجبروت وهي الاجسام
اللطيفة الكيفية المتفاعلة ذات الكسر والجزر التي بدايتها عند نهايت ما فوقها وانت فيها
تقدم لك قدرتها وما بقا عليك الا ان تشاهدها اذ هي اقرب الاشياء اليك من غير ما
لان مبداء جسمك من نهايتها والعالم **٤** عالم الملك الملك الذي انت وجدت فيه فهو مركز
اللاوسط بما فيه من الاجسام الكثيفة الخلية ثم تنوع هذه العوالم وتنقل الى انواع وتقا
صيل يطول شرحها فلو وجدنا في العالم العلوي لما اجتمعت الماخن بصدده من الاعمال ولكنك
في الخفيض لاقتضا الارادة مطبوع ومجبور والمطبوع يفعل ولا يفعل المجبور ولهذا قال
عليه السلام لو كشف الغطا لوجدتم قايده يقود وسابق يسوق اعلم ذلك من قولي فانه حق
وان في ضعف فهمه عن فهم المعاني فاليسر العبارات ونخرج العبارات فان الابصار
القدية ليست كالنيزم المضيه واعلم يا اخي مرنا الله واياك بعين عنايته انك ان اردت
الفعل والنصرف في العالم الكثيف والعالم اللطيف فلا يتم لك فعل الا بالمشاكل والنجاسات
والماثلات فانظر ما يشاكل وما يماثل العمل الذي تريد فان يكون العالي وهو خمس
اكثر يتغير مع المشيئة بافعال الشر مثل حراب وبغضه وفرد وما شاكل هذه الامور فله
معادن ونباتات وحوانات منسوبة اليه وله حروف واوقاف ودعوات واشكال واعمال

اذا عملتها فاليك وعملك وكما بتك في الشئ المناسب اليه وفي الاوقات التي يكون اودع الله
فيها القوة على ما انت بصدده فان فعلت ذلك صح عملك وان اخذت عمل من اى عمل التقى
وحريته في اى وقت ردت انت لنفسك كن ادعى علم وكذا بينه شواهد الامتحان فتسخر بك
الروحانيات وان حيث يعمل ثاني وثالث ورابع وداومت الاعمال الخطا فيكون شاكك
كالكيماوي الجاهل بالمجرب الذي يتلف حاله وماله في التجارب ولا ينال طبايل ولكنه
اذا انكب على كتب القوم بعد علمه الى العلوم العشر الرياضية واخذ يتأمل بفكر ثانيا
وراي صائب فاذا طلب العمل بعد اتقان العلم اصاب عمله لصحت عمله فاذا قد اتقنا
البراهين وجعلنا لك قانون ففسر عليه بقيت القوانين فاني اشفق عليك من امك
وابيك واهلك وذويك فلا يتفق لك في عمر ان تجد جملت هذه التعاليم بحجاب الله
يقول الحق ويريد الى الصواب وقد اخترت هذه الطريقة في الوقوف الحرفي للاسمه الواحد

و	ا	ج	د
ج	د	و	ا
د	ج	ا	و
ا	و	د	ج

وهي هذه كما ترى لان عدده **١٢** و **١٥** في التقى في العدد
بالوقوف الحرفي في هذا الوقوف يقع الحامل اذ ابدائها للحل والزرع وكثير
ولجلب الرزق كما هو ظاهر في معناه ومن كان صاحب ذوق
وبصيرة يخرج له خواص كثيرة واما الدعاء الذي ارنه لهذا
البيت واطلب من الله يتيسره هو هذا **اللهم** اني اسالك يا حي يا قيوم يا من احاط
علمك بكل معلوم يا من قسم بقدر كل رزق مقسوم يا من اطلع اجابته على كل
مكتوم يا من ازهرت بقدرته النجوم في السموات العلى وفوق النجوم يا من حكم
الحق بين الظالم والمظلوم في اليوم العلوم يا من كل ناطق لديه مخوم وكل صا
دق اليه مأموم يا من عنده وعندنا العيان والودوم والماضي والمستقبل عنده
وعندنا الموجود والمعدوم يا من كرم الكرام وجعله مكروم وبغض البخل ودعاه

من رزق الرزق

هذا الدعاء هو الذي
يقرأه المؤمن
في كل وقت
وكان له
في كل وقت
وكان له

حروم واقص الحريص فكان مذكوم وكل شئ عنده بقدر معلوم هو الله الذي لا اله الا هو
 القيوم **الله** اتم على قلوبنا بالحقم الختم واجل انفس كل منهم معلوم وقلمه مذكوم وحسب
 مسمى حاله معزوم بما يقيوم يا ماجديا واد احسن وجدي واسم قصديا واجر
 وعدي ومجد مجدي واهلك ضدي وادم سعدي توكلت على الحي الذي لا يموت استقنا
 من اموري ببقية السموات والارض وجدت وجدى بواحد الوجود **تخصت** بالحق القبر
 الواحد الموجود من كل شئ ومن ضرر كل مضى واعتصمت بالحق القيوم من شر كل شيطان
 مريد وجبار عنيد ومن شر الهوام والموت الزام ومن شر هزات الشياطين ومن شر عين
 السوا والاراض والاعراض والطواعين **الله** اغفر لنا ولوالدينا ولوالدنا ولوالدينا ولوالدينا
 ومن احسن اليانا ومن نعم في ظلم الغيب **الله** ان رحمتك وسعت كل شئ وانت ارحم الراحمين
 وسلام الله على بكته للقرين وابنيائه والمرسلين واهل طاعته اجمعين من اهل
 السما واهل الارضين وعلينا وعلى اولادنا وذريتنا الى يوم الدين امين والحمد لله
 رب العالمين ولنختم بالف الف لاهول ولا قوس الاباء العلى العظم وبهذا الدعاء الموعود
 ثم شرع البيت المطلوب **يا محمد بن عبدك الوحيد** **كن يا واحد ارفا قدر**
 هذا البيت القريض من هذه القصيدة يتضمن الاسمين الجليلين **الماجد والواحد** فالجسم
 وتعالى فهو **الماجد** من حيث انه اصفى منه في الانبياء والمرسلين والاولياء والصالحين
 وان **المجد** ربه تعالى في غايه السموات وزياده النواحي بقدر اقرب القريب من الجب
 القريب من محله فقد اسعد وفريه اليه وما بعده وهذه رتبته القريب والتعالى في الدنيا
 الا الله الواحد الذي لا شبيه له ولا مثيل له وليس له سبحانه بحسب ولا في جسم ولا ينقسم بوزن
 الوجوه جل جلاله وتوحد ذاته عن شوائب الاعيان فلا يجوز ان يكون له مبدل لوجه من
 الوجوه ولا سبب ولا قصد كقصدنا الذي يودي الى كثرة ذاته كما تعتقده بعض الناس ويرمزوا

الماجد العالي المرتفع فهو صفة اضافية
 وقبل من الولاية والتولية فهو صفة
 فعلية **الله** يفتح ان ينادى في ما به
 وصفاً شاملاً وقد يرد **الواحد** باللاه
 فيمنع بينهما شيئا وهو الحق الذي لا لا تركيب
 فيه ولا يحد في الصفا اي لا يشاركه فيها

روز ظاهرها التباس وباطنها مخطئة القياس غير ثابت الاساس فهو خلف كما قد منا وعرفنا
 ان كل ما خلق بياك فانه غير ذلك بالعين المجردة فليس وجود الوجود عنه على سبيل الطبع حتى يكون
 الكون طبع واحد لو كان الكون طبع واحد لكان موت ولا فناء كما اننا نحتاج فيما ننظرون وننقرون
 الى قصد والى حركة والى ارادة حتى توجد وهو لا يقع فيه ذلك لبرأته عن الاشئنة فهو سبحانه
 واحد بذاته والوجود الذي اوجده مبين لذاته سبحانه لا على سبيل اللزوم فهو سبحانه واحد
 بالذات وواحد من جميع جهات ليس كمثل شئ في الارض ولا في السما **فصل** ولا سمه الماجد
 وفق مثلث رفيع من نزه ونزل معه على طرفه سامور ما اراد كان فعل قاطع ونور
 ساطع ومن رفقه في طالع قوى وامكده عنده ظهر مجده وقهر ضده ونال مقصده ومن
 صور صورة في غايته الاتقان مشكلا ونزل له على صدرها ونظر اليها والى زهور
 وحضرم او امسكها عنده وكان مكروبا او موهوما الشرح صدره وحصل له المرد
 مع تيسير الامور وهذا هو المثلث البديع

17	18	13
12	16	30
19	14	10

 من رسمه والشوى في بيته
 او في شرفه او هو مسؤلانا طر الى كونه تليث

17	18	13
12	16	30
19	14	10

 او تجميع وهو في احد الوتين
 الطالع ووسط الاوق في ررق غزال طاهر نقي رزقه الزيادة في قوته وبامرك في رزقه
 وعاش عن زوا وقهر اعداءه ولا يفلح من عاداه ويامن من امراض الكبد والطحال ويعين العفة
 العزيزية لما اودع فيه من الخواص القوية رب البرية وله خواص كثيرة يطالع الله من يشاء عليها
 نفكر فيها نظير لك خايفها في ما اسمه الواحد فله من جمع حرف في لانه في المثلث بحسب الجبر ولا يكفى في
 المربع وهذا مشكلا

9	1	2	3
4	5	6	7
8	10	11	12
13	14	15	16

 هذا منسوب الى الشمس عند اصحاب الاسرار
 من وضعه في شرف كوكبه نال به عز ورفعه وجاءه عنده
 الاكابر والملوك ومن محابه بما واسفاه لمن به عن يمينه نفعه
 نفع اقربا واذ اكتب والطالع الجوز وفيها المشتري خالي من

وقالوا ان الله تعالى قد علم ما في قلوبهم
 من السر والنجوى والهمم والهمم
 والهمم والهمم والهمم والهمم

ان الله جل وعظمته وعظمته قدرة تسمى قادر مقتدر قادر قاهر وقوة
 باهرة وهو مالك الدنيا والاخرة فمنه الاسماء اذ ائنه لان ذاته جل وعلا كما قلنا
 اننا لا نكسر بل لها اسما اذ ائنه واسما اصفائية فذاته لا اله الا هو صمدانه قادره مقتدر
 تصفها الواصفون باوصاف يلين لهم سماعها وتقرّب الى عقولهم فيتخذوها لهم اذكارا
 واوراها واما هو لا يعرف احد من خلقه وقد قال الشيخ الاكبر قدس الله سره العزيز ان
 السموات يثيروا الى الارض ويطلبوا القرب من الله واهل الارض يثيروا الى السماء ويطلبوا
 القرب من الله ولو نذكر واقوله تعالى وهو الذي في السما والارض له لوجها
 الى عقولهم وعلموا ان الله في كل مكان واقرّب من جبل الوريد لكل ان ولكن من شدة الظهور
 للخصا والمكانات الصفات متعددة والذات ذات واحدة والاسما كثيرة وقع لبعض الجاهلون
 للجهل وانما اذا تفكرت في الحركات السماوية تجد حركات كثيرة والحرك لها واحد ولا يجوز
 ان يكون الحرك لها غير واحد وان كان لكل كره من كرات السما حرك يخصه على ما يراه العاقل
 كما تراه المشاهدين الذين اكثر من حرك الكل مع كره واحد ونحن نقول ان حرك كل ما في السموات
 والارض واحد ولا يجوز ان يتكرر بذاته ولا بعدد ولكنه جعل لكل حرك خاصه له بالسر
 والبطو فكانت الحركات في البرهان كثيرة في حركات افلاكها بما لا يحصى فاعلموا انهم
 موجود فارادوا ان يعرفوه كيف يعرفوه على ما هو عليه وما البصر عند ما خلقهم ولا بعد ما
 خلقهم لكن كلهم من القرب والبعد في الارض كلهم كوسى وابراهيم وغيرهم من الانبياء وفي
 السما كلهم كمحمد والمكس فادفعهم في الجنة فالملك راونوسى بكه في الارض فظنوا انه في
 الارض كما كلم الانبياء وكلمهم وكلهم عليه افضل الصلوة واتم السلام في السما فقالوا
 في السما ولم يره منهم احد حتى بره ويصفه وانما هذه الصفات يقال صمد كما سالفه
 بهذا الاسم بالقرآن العظيم الله الصمد وقالوا ان الصمد الذي ليس له صوف وقادر اي

قادر على

على كل شئ ومقتدر ومن كلها راجع الى ذاته العلية الواحدة العظيمة لا اله الا هو القادر المقتدر
فصل اما اسمه الصمد فقد ظهرت في اوله الصاد وهو حرف الصاد في قسم الله به يظهر منه **ص** اسما صمد صلا
 صبور صانع والصادر عنه الذكر لقوله تعالى والذكر ذى الذكر كما صدر عن القافى والقرآن
 المجيد ومن اذى الذكر ولاسه الصمد مخرج **ص** في **ص** هذه صورته

٣٦	٣٩	٢٦	٣٣
٣٠	٢٩	٤٠	٣٥
٣١	٣٤	٣١	٢٨
٢٧	٣٢	٣٧	٣٨

 يصلح للملك
 ويختم من كتبه داخل دايرة دايرة وله ما سكن بالليل والنهار

٣٠	٢٩	٤٠	٣٥
٣١	٣٤	٣١	٢٨
٢٧	٣٢	٣٧	٣٨

 وفيه
 وعلمه على من به صباغ سكن وصاحبه يوزق الصدق والنبأ

٣٠	٢٩	٤٠	٣٥
٣١	٣٤	٣١	٢٨
٢٧	٣٢	٣٧	٣٨

 في الامور
 وفيه لا ريبا للصانع سرديج ومن ربه على صفيح خاص وعلمه على صدره امن من الاحلام الرديج
 وضانه الله من الافات والعالمات واذا دأوم معه تلاوة البيت لا يضره على مضر ولا كلف
 نزهة وزال منه والاعلم بما فيه من الخواص **واما** القادر فله مخرج **ق** في **ق**

٥٣	٦٤	٧٢	٦٧
٦٢	٥٤	٧١	٥٢
٥٧	٥٩	٦١	٦٣
٦٠	٧٠	٥١	٦٨
٧٣	٥٨	٥٠	٦٩

 في
 من كتبه في وقته اللاتي به نال صاحبه الامور العظيمة والاحوال المستقيمة
 وهو يشير الى خواصه لمن كان له منه اختصاصه من نوع وفلت اعيا ونما
 وشفا حيا وعلم وعمل ومن حفظ ورياضات واحوال واقوال فان خلت الاقاليم من من
 لم يطلع على هذا السر عتوا بهلاك وبغضب وبنقم وكل اقليم كان به من عرف هذا السر دفع الله
 عنهم به مشر للحادث **واما** اسمه المقتدر فله مخرج **م** في **م**

١٨٥	١٨٨	١٩٣	١٧٨
١٩٢	١٧٩	١٨٤	١٨٩
١٨٥	١٩٥	١٨٧	١٨٣
١٨٧	١٨٢	١٨١	١٩٤

 مجبور
 وهذا المربع فيه سائر ما في الجنس من الخواص وفيه سر التمكين فاعلموا
 واقول **اللهم** يا صمد يا احد يا ابدى لا بد يا قديم يا سرمد يا من لا يطلع
 على علم احد يا من رفع السما بلا عمد وبسط الارض على ما وجه يا قادر يا قاهر يا باطن يا ظاهرا
 يا اول يا اخر يا عالم السر يا مقدرا يا مقدم يا موز يا موز يا موز يا موز يا موز
 يا نور يا منور يا مسبب يا مسبب **الهي** تمت وقدرت وابطت واظهرت وعصيت فستوت
 فلما العزة والهي والامر اسالك نحن اسمائك العظيمة وقدرتك العظيمة ان ترفع قدرى

وتشرح صدري ويسر امرى وتغنى فكري وتجبر كسري وتونسني في قبري يا من بيده بيني وماري يا اله الغز
دوني واسر عيوني وارم سباني ومشيبي انك على كل شئ قدير وبالا جابه جدتي امين **٣٠** يا رب العالمين
غريب حرف القاف وحرف الكاف اما القاف **٣٠** واكاف با حدة **١٠١** فالقائيب الى المرح والكان
الى المشتري فالمرح في الفلك الخامس والمشتري في الفلك السادس نرايد عنه في هذه العدد لاجل
العرف في الفلك ومما وافق هذه المرفق للقاف **٣٠** الكاف كافي دلام وفي **٢** وفي **٢** وهو هذا هو

190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251
252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282
283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313
314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344
345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406
407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437
438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499
500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530
531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561
562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592
593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623
624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654
655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685
686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716
717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778
779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809
810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871
872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902
903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933
934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964
965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995
996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026
1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057
1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088
1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119
1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150
1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181
1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212
1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243
1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274
1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305
1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336
1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367
1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398
1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429
1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460
1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491
1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521	1522
1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529	1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536	1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543	1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550	1551	1552	1553
1554	1555	1556	1557	1558	1559	1560	1561	1562	1563	1564	1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581	1582	1583	1584
1585	1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592	1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599	1600	1601	1602	1603	1604	1605	1606	1607	1608	1609	1610	1611	1612	1613	1614	1615
1616	1617	1618	1619	1620	1621	1622	1623	1624	1625	1626	1627	1628	1629	1630	1631	1632	1633	1634												

102
وهو من الاعمال اللطيفة والاشكال الشريفة والادضاع الجليلة والاقوال الجميلة وقدرانية رسوم
في كتاب غير منزل فجلت به انما حل قترلت على هذا الشكل العجيب والوفى الغريب فجامع نظم
وامر عظيم سر خفي وعدو في سر واضمحسك فاجع بشير الى اتم المضالم فمن سمع باذان البصائر
وكشف عن الوجه المصون السائر ذاق من هذا الترياق الذي يرد الانفس بالالفات
التراق وفاز بالجواهر الكريم والدر اليتيم وما يلقاها الا الدين صبرا وما يلقاها الا دوا
عظيم فهو لمانت الامانات وغايت الغايات ونهاية النهايات فيه كل العلوم المصونة وال
سرار المحبونة والكنوز المدفونة والاعمال الكريمة والاسما العظيمة منها الكافي والقادر
اسرارهم ظواهر واعمالهم نواذر وكناقلنا ان اصحاب الوصول يبرهنوا ان الكتاب هو الاسم
الاعظم وقالوا فيه الكفاية لكل شئ يقال الله كما في كل شئ فاذا كان ذلك كذلك فالقادر
مشتق من القدر فيقال يا قادر على كل شئ فالقادر على كل شئ كما في كل شئ فاذا كانت
هذين الاسمين في ضمن هذا الوفق الموفق فما يكون عظم قدره وشانته اذ كل اسم في اسم
الحسن وغير ما كثر به ٢٠٠ مره فاذا اطلعك الله على اسراره واسررت عليك انواره كشفت
لك الحجب واستحييت العزب **شعر** يلبي بوجهك مشرق وظلامه في الليل ساري فالناس في هذا
الظلام ونحن في ضوء النهار وحسبى العيان بلسان الاشارة الى ذى طبع سليم وقلب سليم
ينهم الاشائر ويكشف السائر من اهل البصائر يدعوه الاكابر **وهو** **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠**
كل **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** على **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** واحد لهما **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠**
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠**
بطريقة الاوافق وما يحضرها واخرج اقسامه ونحوه فحامله يعلموا شانه وقدره وبر
فع الله ذكره ويسر امره ويعيش مقبولا عند العلماء والاكابر وفيه لطايبا لعلوم
الشرعية والمناصب الدينية معنى عجيب وسر غريب واذا وضع في شرف المنح نال

صاحبه الغلبه على الاعداء والانتقام منهم والقوة العظيمة والحالة المستقيمة وله خواص لا تعد
 لا يعلمها الا صاحب العلم فمن كان اهلا لهذا المسك الادفر وخاص المعبر في الظاهر ومن كان حجة
 عنه خافيه فمن حسن ايمان المتركه ما لا يعنيه الا لا يرى ما لا يرضيه فان هذه لا يصل اليها الا
 الافراد ولا يطرق بابها الا الاحاد
 الى من تنازل على هذا الو
 بالمطابقة وان لم اسبق اليه
 كنت يا اخي لم تحصل من هذا
 هذا الوفق كما نراه في اي وقت
 بالدرعا المقدم في شرح هذا البيت كل يوم ولو ارمم ويكون الوفق محفوظ عندك في
 مكان طاهر ثم قل بعد الدعا بصدق بينه وصفا باطن اللهم اعطني صاحبه وسميت
 باسمي واعطيني يعني اطلب لنفسك ما في هذا الوفق المبارك مع خير الدارين دار
 الدنيا ودار الآخرة انك سمع الدعاء امين وانظر ما يقع الله عليك وبهذا العبد
 الاشبه يكون انعام **فكرم وقدميكم مقدم ذكرنا واخر عدانا يا مؤخر بالفقر**
 اعلم يا اخي اني قضيت عمري بسر الليالي لمقاصد منها ما يتعلق مع الله ومنها ما يتعلق
 بالمطالعات فاكملت طرقي في مطالعات كتب عديده فوق الاوفى حتى اجمت على حقا
 بق الاشياء واقدّم ما يجب تقديمه واوخر ما يجب تأخير وان اريد ان اشرح لك هذا
 لبيت شرحا شافيا بما سبب التقديم والتأخير لان كل شئ له مقدمات وبنائيات
 ونهايات فاذا عرفت المقدمات وما يجب تقديمه وما يجب تأخيرها فعد هاهنا عليك
 الاشياء وان اريد ان اقدم لك مقدمات ما كنت اريد ان ابوجه بها الا اني لعبت عليها
 لعبا شديدا حتى وصلت اليها ولو اعلم ان واصل في البلاد التي درتها قرأت

عليه

عليه واخذت عنه وذكرته ولكني اسمع بمن له ذكر وسمعه عظيمه فاذا ذكرته وا
 خبرته وسردت له عبارات اللغوية والعلوم النظرية اراه بينه وبين المعرفه حجب
 من حديد وهو ينادي من مكان بعيد فاذا احياه الامر ادعى العجز والتقصير وهو لا يملك
 من العلم على قطيره واذا عجت عنه وقصده للجمال حتى يعمل لهم حال زور وبهتان
 ومحال بل شققت لسان ومقال يدعي انما وصل الوصال واما الاطبا فاعلمهم جا
 هدين ونجهم للنفوس قاتلين واما الكهنا وبيّن فانهم كلهم كخبطوا خبط عشوى وما
 عندهم من العلم غير الدعوي ورايت جميع هذه الجماعات صحتهم ضياعا او فاق فرجت
 الى الاكتئاب على علوم الغم ليلا ونهارا لا عرف النوم مراجعته من اوصلهم الوصول
 القرب منه والقبول فنجحت على عيسى الخذ وزر الناس نيام وانحنى لكشف الستور
 في كل مقام وفاقت تحت الحرام وما طفت الشام ذات الشام وطلعت مطالع شموش
 الوصال وانجلا ظلام الودم والخيال فنظمت في تلك الليالي القصيدة قصيدة الثانية
 العظيمة ان ان الالفه الذي مطلعها اضاءت بعيني ذات شمس المحبة فغابت نجوم
 النك عن عين سورتي فلا عجب ان كنت في القلب ككنا اذا اقتبسوا مني نارا الاشقي
 وغيرهم نصا يد غرر في ايد يشرن الى طي علوي ونشر مكتومي اذ ليس يسع البوع بهذه
 الامور التي تصيق عن كتبها الصدور فاذا اطلع الحال طقول ان القال كما جرت عادون اصحاب
 الاقوال والافعال يظهر وان اشعارهم غنا والحان ومخاطبت شامس وران مثل
 قول الشيخ الاكبر ع حيث سمع اصوات بجانب لدرجت الليل بالعين مستخبر اعن
 كيت اللون صافية قد عتقوها اناس في النواويس وقول لنادب بباب الدير واطع
 باب النعلاق سلم على الرهبان واحطط بهم رحلان لي عرضها قولي انت اريد الداع
 من حاكم املا فحل من وصول للوصال بها ام لا وقوله من قصيد ما رحلوا يوم بانوازل

الا وقد حلوا فيها الطواويس من كل فائتكت الا لحاظ فائمة تنها فوق عرش الدار
 بليسا ان او مائة تطلب لا تحيل تحت اقسمة ام تبارك يا شاميسا وقد
 عروضا من قصيد سمعت بالدين تسبيحا وتقدسيا فخلت صوت يوحنا وكر
 كينا فقت اسما على الاقدام من طوب الى سماع تلاحين السمايسا خلعت
 نغني بالوادى للمصنف ما قد رايت وقد نوديت يا موسى وللشيخ ديوان
 سماه من جان الاشواق ولى عراضه ديوان سميت رسايل العشاق ووسايل
 المتناق ممطول من جلة مطالع قصائد الشيخ قوله ثم صنف من ربيعة الاجاني عللا
 بذكرها عللا في وقوى عللا في يشرب بنت الدنيا بين غيد وحرد و عنوان
 ودع النصح يا اخا النكس واصفي لسماع اليراع بين الصافي وقوله الا يا اخا
 مات الراككة والبان مرفق لا تظهر بالشجو الشجاني وقول اري شمس ذاتي
 تجلي بين الكواكب تشير الى مكنون اسرار غاني فان اعترض معترض وقال
 ما اراد الشيخ في اشعاره بذكر القوس والربا هو بحر الدنان والجان فالجواب
 انهم لهم بهذه المقالات القاب وكنايات فاذا قالوا رهبان مثلا ما يكون مقصدهم
 رهبان الضاري الكفار بل قصد هم الخافين من الله الاجاز لان معنى الرب
 الخاف وهو هيب يعني خوف وليس هذا مما يحرم ذكره لان القرآن العظيم و
 كلام الصيغ ورد به ذكرهم قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورمة
 ورهبانية ابتدعوها وذكروا القوس والرببان وان كان ممن تقدمني ما احد تعرض
 لهذا فانهم ما كانوا محتاجين الى هذا السبب لان اهل زمانهم كانوا معتقدين عليهم
 واما اهل زماننا اي من سمعك يتقنع عليك فهذا الذي اوجب هذا واما الشيخ
 الاكبر قدس الله سره العزيز فانه كان سبطان العارفين وامام المحققين ونا

الواصلين كيوان السالكين وعنوان الطالبيين ما سيج بمثله الزمان ولا ولدت مثله
 النوان واما الشيخ عمر من العارفين قدس الله سره الزين فله ديوان الذي واسمته
 ان يذكر لشيء هو غلامه الدين والجوهر قد صار ورد الاصحاب الا ذكارتنا شدة
 انا الليل والطراف النهار فهو ابلغ البلقا والضح الغصيا وازن في الدرجات لكنه منوط على
 مرتبة الشيخ بالعرفان واضمح منه بالشعر والاوزان فبجان موهب الموهوب ومعه
 الرغائب فهو في اعلا طبقات الغضا حة واغلى درجات اهل السيادة واما قصدا
 علم البديع والشعر البليغ فمن راج شعر بين الملوك والاساطين وهو من فحول السرا
 والاساطين فهو ابو الطيب احمد بن الحسين المصنفي بهذا قصا حة من لطف الله
 ما احدا حاداه في شرم ونظرة والشعر الذي قاله وهو طفل في المكنت ما وصلت
 اليه سترآء الجم والمرب كيف وقد كانت نعال خيله من الذهب وقد قال سيف الد
 ولد ابن حمدان تركت السرا خلفي لمن قل ما له وانعلت افراسي بنعلك عسجد فزده
 الغضا حة التي اقول فيها واما اقول بعض لا انظر اليها ولا اقر عليها واما استاد
 الحكا البارعين والبلغا البارزين محقق الحقائق وموضع الطرايق الشيخ الواصل والخبر الكا
 مل ابا موسى علي بن ارفع الراس الاندلسي علومه ايضا كانت حكمة لا تعلية والدليل على ذلك
 قوله من قصيدة من ديوان ديوان الزور عجب ما انه اخذ العلم من العلم لامن المعلم بل تركت
 جابر بن حيان الصوفي رحمه الله حيث قال بحر الله من اهدى اليها بكتبه صناعة صنع الشمس
 خير من اية وكافاه عنا من لطايف روضة وريحانة لضعاف جنل جبانة اراياها ما بين
 حق وباطل خائف علم بين في خفاية لقد اجل الاحسان فينا بوصفة الى ان قال فقال خذوا
 الفرار فاستقظروا به وطوبة صخر في كبريائه ولا تقنوا الا بترديد ما به عليه ففي ترويه
 براديه وداوود حكي تكملة باخنة على مرفق فهو راس دوايه فان هذا الدعاء مخصص لبار

لا شرف هذه الخلائق فخلق الزمان والكان وكون كون لهما لا كون قدي لا كون التي
 ذكرنا لها والعوالم التي تحتها هائم لا تمت الكائنات على جليتها خلق الله ادم واسكنه جنة
 وقدم لها توى تقيته كما انك اذا اضعيت صاحب اجد ما عندك له قد منتهى وسجانه وتقا
 قدم من يستحق التقديم واخر من كذا لئلا تمر بعد ذلك البهائم مع واليه المصير فيها قد منتهى كذا
 مدبر فكل ما قدم والمخير من مقدم ومخير من اخر ومن استحق التقديم والمخير في هذا العالم
 المتأخر وما بقا عليك الا ان ادرك على مقدمات العلوم من مقدمات الاسما والخرق وكل مسطور
 ومرفوع اعلم ان لكل علم مقدمات اما المنطق فله المقدمات للذهن عن الخط في جميع النصوص
 الموصل الى صدق الاعتقادات فالنصوص والصدق لمرجود مقدم عليه فالنصوص
 لتصورها بالاهيات والصدق مثل تصديقنا ان الله واحد والحد والقياس بها تعلم
 المعلومات التي كانت مجهولة فتصور معلومة بالرقية وكل واحد من هذا ما هو حقيقي
 ومنه ما هو دون الحقيقي ومنه ما هو باطل مشبه بالحقيقي والاشان لا تكفي فطرته
 بالتميز بين هذه الاشياء لان كل شيء ما به تحفة وصورة كذلك فالمنطق تعرف به الحد
 والقياس الصحيح كما قد منتهى صوابها ما اقامت على ما وقع منه وادفع تصديقا
 شيئا باليقين جليا وما صنع منه خطأ ثانيا وتعرف الحد الفاسد والقياس الذي سما
 مغالطيا وسوطا ثانيا وهو الذي يترأى ان يبرها في او جدلي ولا يكون وانه عن اي
 صورة ومادة الذي لا يقع تصديقا المنة ولكن تحيلا برغب النفس في شئ او يقر
 او يقرها او يقبضها وهو القياس الشرعي منه فائدة صنعت المنطق ومقدمتها ونسبتها
 الى الروية نسبة النحو الى الكلام والعروض الى الشر التي هي من مقدمات العلم
 يعني ان تعلم النحو والعروض ليس شئ من الفطر لان به تستغنى في استعمال الروية
 عن هذه الآلة الا ان يكون انسا نامورا من عند الله تعالى وقد قالوا ان لكل مقدمات ومباد
 ي واو ابل يقع عليه منها البرهان وليس على اصحاب العلوم الجزئية اثبات مبادى علم ولا

اثبات

اثبات صحة المقدمات التي بها يبرهن ذلك العلم بل بيان العلوم الجزئية على صاحب العلم
 الكلي وهو العلم الالهي الناظر فيما بعد الطبيعة وموضوعه الموجود المطلق والمطلوب فيه
 المبادى العامة والواضحة العامة فلتضع المبادى والمقدمات الكلية كالعلم الطبيعي الذي هو
 واحد من العلوم الجزئية وهو صناعة نظرية وكل صناعة نظرية فلها موضوع من الموجودات
 او الوحيات فيه فينظر ذلك العلم وفي لواحدة من موضوع هذا العلم الاجسام الموجودة بوقوعها
 في التغير من الحركات والسكنات وهي مركبة من حال وحل ونسبتها ما نسبت الماء والطين الى الخمار
 وغيره والابعاد الثلاثة نعم كل جسم فرضنا فيه امتدادا اوليا وامتدادا ثانيا مقاطعا على ثلث
 وية قايمة وامتدادا ثالثا مقاطعا للامتدادين على زاوية قايمة وهي التي تحدث من
 بعد قايمة على بعد ليس ميله الى احد الجهتين اكثر من ميله الى الاخر فهذا معنى كون الجسم ذاتا
 ثلاثة وان كان في نفسه شيئا واحدا والعلوم الطبيعية والرياضيات تفهم عن حال بعض
 الموجودات وكذلك سائر العلوم الجزئية وليس منها النظر في واجب الوجود فضاها ان
 هاهنا علما باحسان معرفة المقدم والمؤخر وينتهي في التفتيل الى حيث يتبدى منه سائر
 العلوم فيكون مبادى سائر العلوم الجزئية ومقدمتها اذ هو ينهى عن القديم المقدم فبالعلم
 وانه ينهى على ما يقع اخر اذا تقدم علم الموجودات علم الموجودات فاما العلوم النظرية و
 العمليات كالطب وعلم الاسما والخرق والطقس والسيميا والكيميا وغيرهم فالقديم معرفة
 مباديها ونقول انها تحتاج الى العلم والعمل وليس العمل بعد العلم كما يذهب اليه وهم الذين يبحثوا
 عن هذا الموضوع ليعلموا والمراد العمل شئ اخر وهو علم القدمات والاصول والعمل علم المباشرة به
 فالاول يقال له العلم والثاني يقال له العمل والعلم والنظر ما يكون مفيدا للاعتقاد فقط من غير
 ان يتعرض لبيان كيفية عمل كمن يعلم علم الصنعة مثلا فيكون الاكسير لا يتم الا في شمس وفي رولة
 شمسية ولها يفران موزونة والاث وتنايز ومكان لا يعلم بكل حد لانه ان اطلع عليك احد اداع

سرك لان السري ما جاوز الاثنين كان هذا عا وهذا سري لا يتم الا اذا راو كذلك علم الحروف والاسما
لها مقدمات فقدمنا العلم والعمل مقدمات ومبدرات في هذا الكتاب وفي حاسباتي ومقدمات لا
حرف في الاعمال والاوزان التي اوعدناك بها هو ما نقولنا ذلوق مقدمات وموضوعات علم كتاب
لنعمل مطولا لا ينبغي فيها كتاب ولكن القصود ما نحن بصدده من علم الحروف وموازنها ومقدمات يجب
تقديمه وتاخيرها بحيث لا يترتب موازنها على طبائعها فنذكر كل طريقة تعين عليها وهي **الطريق**
فالاخرية والاولى درجته والقاف دقيقة فالاحاد والاربعة والعشرات درج والالف دقايق ويبقى
الحرف الاخر وهو اثنين على راي الفارسي والعين على راي الفارسي فهو ثمانية فادش رعت في عمل ما اجمع
حروفه وانظر كم فيها من الطبائع وانظر الى الميزان واجمع كل طبع الى طبعه فجمع المراتب الى المراتب في
الدرج الى الدرج والدقايق الى الدقايق ونظر الغالب فالحكم به **فالمرتبة** هي الدرج ومن زاد او نقص فقد
اخطا بغيره فان الدقيقة ترتفع الى الدرجه والدرج يرتفع الى الدرجه وهو المرتبة فادش رعتنا **الدرج**
التي هي الدرجه فتردها الى الدرجه والدرج الى الدقايق فتردها الى الدرجه والدرج الى الدرجه فتردها الى الدرجه
على الدرجه والدقايق واما طرقة الميزان الذي وضعه الجليل في علم الصفة فتردها على جابر فمما
بعض الناس ولم يعلموا مقاصدهم لانهم ظنوه على طبائع الاسماء والحروف والطوائع والبروج والكواكب
فعملوا بموجبه فاطلا علمهم لانهم ما علموا قصد جابر فوضوه بجهل منهم وكان قصد جابر تقديم موا
زين طبائع المعدن والنبات والحيوان وما دلتنا وزانهم فبالاعتدال يتم الميزان للناس كيب
العلوم عندهم فوضوا الاعداد المعنوية في موازين معنوية على حرف معنوية وطبائع معنوية
حتى لا يصل الى علومهم الا ان يطالع على الحاشي الفاضلة كما اصطلمت عليه المتقدمين من حكماء اليونان
وها انا اذكر كنزها من منا هجهم تسلك فيه **ابج** د النار والهواء والارض واليابس اولها في
كل طبع مرتبة ثالثة درجته ثالثة دقيقة رابعة ثالثة خامسة ثالثة سادسة رابعة سابعة خامسة فاذ
تاملت في عملك وجهت المراتب من حروف الطبائع مع المراتب والدرج مع الدرجه والدقايق مع

الدقايق والتواني والثواني الى اخره فقدمت ما في العمل فكل طبيعة فيها المراتب اكثر من اقل في
غيرها فاذا كان الالف الذي هو من النار مرتبة وكان من الدرجه ستة او ثمانية اقل في الالف من الالف من
التي ليست بمراتب والحكم للاول الذي هو الالف لانه مرتبة وعينه درج ودقايق مخطئة عن مرتبة
وهذا **اشرح** الميزان المذكور للرسم وهو ذو الكفتين المنوطة بشكليين على ثلاث زوايا فاجتمع
منوطين بخط منوط مناطبه الميزان للرسم فاذا اكل وضع الميزان يبداء من الكفتين الايمن فوضع
فيه اول حروف الطبع وفي الايسر ما يقابله وفي القضا حروفه او حروف من حروف الطبع ثم يقابل
حروف الطبائع بعضها ببعض وكل ميزان لوضع دون الاخر من مقابلات ومما ثلثت فالحرف اقلها
البرودة واليبوسة فعد لها الرطوبة وما بقي بعد هذا الا اني اصف لك لتعاليم كل طبع في الصفات
والعاجين فانك يا اخي انما وصلك الله الى هذا الكتاب الذي يسمي بحكمة العلماء ولا محنة كشكله
الغضا وحديث على طلب العلوم وعلمت علم الكواكب وسيرها وعلم الابراج ودقايق درجها
نها من منازلها وسعودها ونحوها وعلمت بحج ما ذكر فانت المنصرف في ما لديك وانت
الشاريك وانت اخونا الذي لنا في ظهر الغيب من غير شك ولا ريب وان كنت بخلاف ذلك
فانت حاسور ان تاحد من كتابنا الا الادعية والاوراد ولا تمس كتابنا وانت على طهارتك
عليك الانتقام عاجلا لانه يحوي على اكمل اعظم وكثير من المطالبين فلا تغير حرف من عمل وعد
منه فانت ان حرف او غيرت تشوش الوفاء واختلفت اعداده وبطل علمه وانخرمت صفة
ولله در القابل اما من الشمس والقمر والشمس طالعة ان لا يرى في رايها من ليس بالبصر فاذا ضاع العمل
الاعمال واذا خرجت الارواح بطلت حركة الاشباح وتخرج الاكنا بصدده ونقول انك ان الف
الحروف على اوزانها المخصوصة القاتين المتفاوتات من حيوان ومعدن ونبات لان جميع ما خلق
الله داخل تحت الاسماء والحروف وهم متناوون ومتماثلين فيمكن انك تنظر الى الحروف
الواقعة على اسمائهم وطوائعهم وتالف فيما يسميهم على طريق التاليف اذا فهمت المقدمات

وأعلم ان كل العوالم العلوية والسفلية التي قد منها هم في الدائرة داخلين تحت الحروف لان
 الحروف دللت عليهم اذ اسماءهم منها مركبة والحروف ٢٨ معشورة على هذه العوالم التي هي
 داخله تحت الطبائع والحروف معشورة عليها فدخل تحتها جميع العلويات والسفليات اعلم ذلك
 فاحرف النار على الروحانيات واحرف الهواء على الطيور الطائفة وكل ما بين الارض والسموات
 واحرف الماء على النبات واحرف التراب على المعدن والحيوان والنبات ولهم تفاصيل
 اخر فالانسان معشوم على الاربع طبائع لكن الحكم فيه الغالب فافهم فاذا اردت التقصيف
 في شئ فاضف الى اسمه الذي يريد فعله وما ذبح كل الحروف واعرف الغالب وصف اليه
 حروف ذلك لتعريفه فاذك وان اردت تجلب منفعة او تنفي مضرة فانظر حروف اسمك فام
 المطلوب واسم الحاج واسم الاله الذي بدأت فيها بالعمل واسم عدد بها واسم الطالع واسم
 القمر واسم المنزلة التي هو فيها واسم رب الساعة التي انت فيها وتجمع الجميع في البسط
 وتنظر الغالب من الطبائع وبهم حروف الطبائع الارزاقية من زادت حروفه فهو الغالب
 فتصف اليه حروف الفضل لغالب واذا تاد فقدم حروف النار وان لم تجد تقدم عنصر
 الحوي وواضع الاعمال وكذلك لكل عمل بكل عمل تذكر اسمه من ضره او نفع وبهذا العمل يعمل ثلاث اوج
 كل وجوب يتم المقصود وان عمل بالثلاثة فهو اقوى فعلا وعلى هذا القدر كفاية فانما قد قدنا
 لك ما يجب تقيمه واخرها ما يجب تاجينه كما وعدنا فالرجوع الى شرح البيت ونقول كل من
 داوم على تلاوته عاش قديما مقديما مكرما حسن السيرة محمدا مسجبا بالدعاو
 عدوه بعكس ذلك لاسم المقدم وفق رباعي نافع في التقدم جدا وهو هذا

٣٨	٥٣	٣٨	٤٥
٤٩	٣٩	٣٩	٥٢
٤٣	٥٥	٤٤	٤٠
٥٤	٤١	٤٢	٤٧

٢٧٧	٢٨٥	٢٧٩
٢٨٣	٢٨٨	٢٧٨
٢٨١	٢٧٦	٢٨٤

والاسم الذي ختمت به لغير العبد ولا هذا
 فالرباعي ينسب الى المسترعى من كنهه في نفع
 المسترعى صارت له حصوه عند الرزق

والعلم والفضاء
 والكتاب

والكتاب وقدم في كل الامور والاحوال والثلث اذا اراد ان يرد من عنده على امر
 او عودته عن قصده **وبالاول يا اخرت ظاهرا وبياطن ابطنك بالطي وكنت**
 الاول الذي اذا وجد الاخر يكون موجودا ويمد الاخر وهو موجود كاللاتين والواحد فيقال
 الاول قبل كل موجود والاخر بعد كل مفعول كل شئ هالك الا وجهه ويقال في الزمان اول
 الزمان وآخر حادث واما الله سبحانه وتعالى اول قديم والزمان حادث له اولية والحق سبحانه
 ليس له اولية وفي ما عداه يقال اول لبشر ادم واول حرم الكعبة والتمتع على جنبه ونوعه اول
 ويقال للمتقدم العهد قديم كما قال تعالى انك في صفك لك العتق والمتقدم هو الذي له سبق يقال
 له اول وهو مقابل الاخر بخلاف الذات العلية فان ذاته ليس لها اولية ولا بداية واخرية ليس
 لها نهاية فانه ليس له بداية ولا اول زمانه وهو سبحانه ظاهر وباطن فظهر بوجه باطن
 وظاهر كالمقابل له ظهور سبحانه خفا وظهوره فهو الاله الخفي والاله الظاهر وقال الله
 عينا خفاك من ظهورك ام ظهورك من خفاك واول واخر ليس كمثلنا في حال ظهورنا
 في اوليتنا وشيخو خيانتنا في اخرتنا بل هو سبحانه لا يتغير على عمر الدهور والاحقاق وما احسن
 ما قال الله عز وجل في حق محمدا وحي السمع مجرى اخير ومجدي اول شرع والشمس براد الضحا
 كالشمس في الشمس في الظل فانها هي في وقت ضحاها وفي اخر النهار في هذا البيت عظيم قد
 احتوي على هذه الاربعة الاسماء الذاتية العظيمة **فيقال يا اوليا اخر يا باطن يا ظاهر لاله**
 الاله ولا معبود سواه سمعت لهيبته للعبادة فالطوي والنشر ايضا متقابلين فالطوي
 يقابل النشر والنشر يقابل كالباطن والظاهر واما معنى قولي ابطنك بالطي وكنت
 اي بهذا الطي وكثير الذي اظهره للعالم ابطن عنهم حكم باطنه ظهرت بعضها لبعضهم
 وخفيت بعضها فالتى ظهرت بعضها لبعضهم مثل العلوم التي اظهرها للمصنفين فصفوا
 ودونوا في الكتب لنا بعضها ايضا علمناها وبعضها جهلناها ومثل الصانع ايضا

الظاهر العلوم بالادلة الفطرية وهو صفة خاصة
 وقيل الغالب فصفة فطرية من ظهور فلان على فلان
 اي فطره الباطن الخفي عن الناس بحيث لا يمكن
 اصلا فيكون صفة سنية وقيل العلم بالحق

او ايل السور فقاو امن عنده وقالوا قد اشكل علينا امر **ك** قول ان الحروف لها اعداد لان
 المصطفى سكت وما انكر عددهم وقال انزل على غير هذا وكان موسى عليه السلام من اعلم الانبياء
 يعلم الحروف وعلم الناس من اسرف العلوم ما خلا علم الدين في جميع العلوم كالجنود وعلم كمال سلطان
 قالت العلماء سر كل امت بكتابها وسر كل كتاب بحروفه وسر الحروف باعدادها **ك** كنت ذات
 يوم عند حكيم من اهل حلب عنده في دكانه التوراة فدخل علينا صراف من اكابر اليهود واما
 فساله الحكيم كم سوال يستفحص منه عن معاني الاقوال فقلت له انظر المكان الذي به بيتنا
 من كوز قال لا والتوراة والربور فقلت له في قصه ما يجرها طردتها مولانا سارها ونزل عليها
 الملك من السماء وقال لها ان ولدك اسماعيل يكون له امة عظيمة يكثر جدادها ويباكر فيها
 ويحبل كلمتها العليا الى ابد الابد من دهر الداهرين ويؤيدها بماؤ مائة ومائة مائة
 فقال لي من اين لك هذا فقلت من اعداد حروفها فان الالف باثنين واليم باربعين والالف
 بواحد والال باربع والميم الثانية باربعين والالف بواحد والال باربعين في اثنين
 وتسعين واعدا اسم محلاتين وتسعين فظهرت الامة وظهرت الامة وكثرت الامة وتأييد
 وصارت كلمتها العليا وصدق الله العظيم فقال ما ظهر هذا السر لاحد سواك وصدقني
 واصبح اسلم وحسن اسلامه فنهزم يا اخي موفته سرا لا حروف واعداد بل وتنسج الى ما يخرج
 من اعداد او ايل السور من اسماء الله تعالى اما الله فهو حاسب وهو اسم من اسماء الله
 تعالى لقوله اسرع الحاسبين واما الرفيع من اعداد حروفها لا اله الا هو معبود
 وطس حاكم وطه جواد و د ب ا ب و اما يس حم مجيب وهم والمص مانع ومجيب الدعاء
 وطسم حنان وكس صيغ صا د ق و جمع سق زارع ومن ملك ق ملكون و مائة
 فانه الاحرف التي ظهرت في او ايل السور اذا حسبت اعداد حروفها بالجل خرج
 من اعداد هذه الاسماء المذكورة لانها وردت مرموزة ورموزة عن تحت كل

حرف منها خواص واسرار وجب واستاز لا يعلمها الا العليم **السم** ومنها ما جاء
 في المثلث الروم في ادي الارض وهم من بعد عليهم يغفلون في بضع سنين ادي الارض
 ارض العرب اليهودية عندهم ادي ارضهم من العرب والامم بدل من الاضافه فيما روي ان قريش
 غزوا الروم فواخوهم في اورعات وبصري وقيل بالجزيرة وهي ادي ارض الروم من الفرس فغلبوا
 عليهم وبلغ الجزاء اهل حكم ففرح المشركون وشتموا المسلمين وقالوا انتم والنصارى اهل
 الكتاب ونحن وفارس اميون وقد ظهروا لنا على اخوانكم ولنظرون عليكم فنزلت فقال لهم
 ابو بكر رضي الله عنه لا يقر الله اعيانكم فوالله ليظهرن الروم على فارس بعد بضع سنين
 فقال له ابي ابن خلف كذبت اجعل بيننا اجلا انا جيك عليه فناجيه على عشر فلا يصح
 من كل واحد منهما وجعل الاجل ثلاث سنين فاجزا ابو بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال البضع ما بين الثلاث الى التسع فزايه في الخط وماده في الاجل فجللا ما ينفذ قلوبهم
 بضع سنين ومات ابي بن جريح رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد قوله من احد وظهرت لورث
 على فارس يوم الحديبية فاحد ابو بكر الخط من ورثته ابي وجابه الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال تصدق به واستدل به الحنفية على جواز العقود الفاسدة في دار الحرب واجب
 بانه كان قبل الحريم والايه من دلائل النبوة لانها اجاز عن العيب كذا ذكره البيضاوي في تفسيره
اقول ان الروم ماسموا روم لان نسبتهم الى رومة الدارين كنسبة المصريين الى مصر فان
 رومه كانت في اول عمارت البقاع والمدن والقلاع تصاد بالابل وكانت روم
 من الكبر كما في الان ولكنها كانت تحكم على الروم الى بلاد الشام الى بلاد القدس وقل طين
 ومن الشام الى قريب السد ومن العرب الى الواحات والاندلس وغيرها وملكها عظيم وسلطانها
 القيصر وفي اخر سلطنتها قطن طين اللقب بقصر ايضا فان قيصر لقب على الاسم فلما تفرق
 قطن طين دخل في دين المسيح بعد ارتفاع المسيح باربعماية عام وكان متصرف بما يقرب من

من ربيع الارض قوى دين النصارى وكان ضعيف فاستظهر ولما بنى القسطنطينية نقل تحت
ملكه اليها من رومة المداين وصارت تحت ملك القياصرة ولما دخل قيصري الى اورشليم قالت له يهودا
لا تدخل وبذلوا له جالا عظيما فابا قنوا ان دخلت لا تؤذيها فقال لهم لكم ذلك فالتسوا عنه حينما
تخلف لهم انه لا يؤذيهم فلما دخل الى جميع مدينتها من النصارى عودان فقال عن ذلك فقالوا ان اليهود
كانوا يحكمون علينا قبل ما حكمك انت علينا وكانت كل ما وضعت لنا من تقف عليها دوايا اليهود
وقواياهم فمن كانت وضعت بنت خلوا سبيها ومن وضعت ذكر قلعوا عينه اليمنى فهذا سبب
التعبير فغضب قيصروا راد قتل اليهود فقالوا له انك عطيتنا عهدا وميثاقا وحلفت لنا بميثاقنا
ان لا تفك بنا فحلفت لنا فوقف قيصروا عن قتلهم فقال له النصارى اقبلهم ونحن نقدر بميثاقك
بصوم عشرة ايام في كل سنة قدومك الى يوم القيمة ففعل وصامت النصارى لثلاثة عشر ايام
في كل سنة واستمر صيامها ولما اول صومهم لان صومهم كان اربعين يوما كما تصامهم موسى وعيسى عليهما السلام
والعشر كفارة بين قيصروا وبعثوا اليه البياض ودام ملك القياصرة في قسطنطينية واستولوا
على بعض بلاد كسرى لان عسكر الروم خرجت من رومة المداين مع قسطنطين ونصا عفت عسكره
وبدت بينه وبين الفرنج العداوة وكانت بابل قاعدت بلاد فارس وهي مدينة قديمة اقدم من رومة
الداين بنية في اول الزمان وبني فيها بيت الحكمة في زمن السريان الاوليين وكانوا يعبدون
الشمس ولهم اصنام على هيا صور الكواكب كل صنم ينسب للكوكب وكان دينهم معرفت الفلك وعلم
النجي مخرصد الارصاد وعلموا الطبسة وبنوا بنايات وكان بيت الحكمة ثلاث طبقات الطبقة
الاولى للاطفال والمبتدئين وكانت اول بدايات تعليم شبانهم علم الاسماء والحروف والسنن بحيات
والركلوا العزائم والسيما والمنسك والقيمة كل هو لاه في الطبقة الاولى وفي الثانية اصحى اعلم الله
والمسام والمنطق والطبيعية وما اشبهها والطبقة العليا الحكماء الكبار التي نهاية علومهم علم الفلك
والطبسة فام نزل بابل في يد السريان الى ان انتهى الملك الى الكلدان فابعدوا العجايب واظهروا الفرائد

114
وعروا البعاج ورفعوا القلاع وحصنوا بالطلاسم والرفا والعرلام وكانت في زمانهم بابل
دوراها يوم كامل ثم انتهى الملك بعدهم الى فارس فصار بيت الحكمة بيت نادر ودرست تلك الا
نار وعمر الابوان واستقبلوا النيران وعظمو النور وزوال الهرجان واستقام ملك الكاسم
ببابل في نفدت احكامهم في ما يزيد عن ربع الارض وهي بلاد العجم والعراق واليمن والحجاز وكثام
اضد كسرى لما كسر قيصروا في الوقت المذكور التي رويها عن التفسير فلما ملك كسرى بلاد كسرى
استقامت في مدة اعوام واستمرت الحروب بين كسرى وقيصروا قبل الاسلام بين
عام والكثرو كانت الفرنج تسمى كسرى المداين وهي بابل المذكورة والروم من قسطنطينية فتنم
الجموع في الارض الشرقية وهي ما بين العراق وقيصروا فمن نوبل ورسمها اندثر الى ان قتل قيصروا
لكسرى وعاد جيش كسرى مكسورا وقصرت عن قيصروا عباد النار والنور وفي هذا المعنى قال
الشاعر المشهور **والشعر** وكان قاتل كسرى قتيه في الروم قيصروا حين عاها اذا طاع
عسكره ثاب عسكره بجر كل صبا فيهم خبا ومنز حتى اذا صار كسرى بعد العدة
المجهز في القل على اربع عبا وواحد منه الكرو وصار قيصروا بصل السيف الذي هو يد كسرى
وقتل هناك قبل ان ذاق شمرن فسكنه وانت في باس اميت ففقا ففقا ثم قسورا وكان
كسرى بعدل في مدت ملكه لبلاد الشام فلما استقلها قيصروا قتل كسرى طلب مال تلك المدة التي
استولى عليها كسرى فكانت الدعية الاسلام فرائت على بلادهم فاخذوه ومن يد قيصروا استخلصوا
بعد ما سلموهم الشام واستمرت الحروب والوقائع بين الاسلام والروم الى زمن عثمان خطاه
ملكهم كل زمان وكانوا في الاصل ساكنين في بلاد الصين فخذوا على فارس فاقاموا في بلاد
العجم فما وقع بينهم وبين تلكه اتفاق فزجلواهم العجم ونزلوا على سلطان قونية وكان شيرا
فقال لهم ان غنيم النصارى فابن ما ملكوه لكم ومن خرج من عجم ابنة السلطان وغزوا
ما وراء قونية فانتصروا الى ان وصلوا الى برصه فجعلوا لهم سلطانا بها وملكوا مع ملكهم ملك

وشك في كلام المنجم وسماه سليم ولا كبره ملك الحق وركب على العجم فسمع به السلطان محمد الغوري
 ملك مصر ارسل اليه عرسه تلك البلاد وهي بلاد مصر وسوم ان لا يعطوه من خباير وما اعطوه فارسل
 اليه من خباير الغوري بما فعلوا وسار اليه العجم ولما رجع اياته جواب كتابها منهم ما روي من طاعة
 فافضل ما هم ما شئت فاذا ان يستقم منهم بعد ما اطلعهم على راسك ملكهم فافضل ما هو له كتابه
 اليهم فاعتانوا وارسل الي الغوري الي مصر يلزم ان يرسل له من خباير الحرمين الشريفين ويدق
 السكة باسمه وكذلك يخطبوا في سائر بلاده باسمه فزله للجواب اني صاهر اليك فالتماني على طبع
 وركب الغوري من مصر عكب عظيم وكان له من المال الكثير فخرجت من مصر على مملوك وعلمهم
 سلطان وكان في زمانه في كل مدينة سلطان فركب من السلاطين ونام كلهم عليه فخارج
 واكثرهم حتى السلطان محمد سلطان غرة وكان جبار عظيم وكان يريد قتل الغوري لياخذ
 مكانه فانت السلاطين يملكون احوال كثيرة وقتلوا على حلب وبنها الغوري وجمع
 اصوارا وابراجها التي هي الان وكان ظهرا لصاح والبارود في تلك الايام وكان في ذلك
 العام ارجع الي السلطان وهو بصرى رجل من البندقية ومعه من قتيلى وقدم له فام يقبلهم فقال
 نحن نقاتل عاقلين نبينا وابو السيف والروح والشاب خرج البندقية وهو يقول
 مستوفى بلاده هذه الاله التي راى بها قال فاقام الغوري على حلب في العسكر وظرفا
 عظيم يخرج عن هذا القاسم من عسكر الغوري ومما يكره السلاطين وركب السلطان
 سليم شاه في القسطنطينية بمائة الف وخرج من القسطنطينية الى انكسار في بلاد الروم وقت
 الوقعة على من دابق وقدم الغوري السلاطين للحرب وابتاعهم بخرى الف فارس
 فاصداقتهم ايضا وكانوا في زمان حرب مع تيمور لقاوا ففكر واعكس سليم شاه ورجعوا
 ما روي وامر الغوري ان لا اضيق وطاقت العسكر فافضل في خط شريف ونادت
 الخباير لا تضيق وطاقت وكبرهم لمالك فاعتانوا السلاطين وصاح السلطان

محمد الغوري سلطان غرة في العسكر اوجوا قوا من الاوطاقت لانا ولا لهم فمروا ولما
 هرب السلطان سليم شاه بمن معه من العسكر مسكوه البيان والاكثارية وقالوا له انت
 تبوا بتفكير الخيال ونحن يلصقونا فيقتلوننا ما نرجع مناصح حتى نقبل علم واما فاعتانكم فخرج
 معهم فراوا النار متلبيه في الاوطاقت والحياض فحاولوا احل صادقة فضاخ السلطان محمد الغوري
 وي دونكم والهريز دعي الغوري يقابل او مما ليكم الذي كيف لهم الغنية فوجت السلاطين
 طالبين حلب وحدث مما ليكم الغوري فانكروا وصاح السلطان المالك في العسكر
 وقع الغوري فيل انظروا براسه واروا جسته بجب فقتلوا ورجعوا هاربين الى حلب
 فكروا في وجوبهم الابواب ولم يدعوا احد وكانت جميع الاحوال مودود وعندهم قات
 ضوؤا وخفى اوهذه سبب دولة اهل حلب وكان كاتب صيربك سلطان حلب الي
 السلطان سليم انك انت المذكور في القرآن العظيم الامني اني الله تعلى سليم وماتنا
 بهذا الاسم احد قبلك في الاسلام فانت مملوك البلاد وكان عارفا بعلم النجوم فطلع الي
 لقا السلطان سليم شاه في حلب وركب على البلاد فسلم جميعا من غير قتال
 الامر فاتهم سلطان عليهم سلطان لقا طومان باي جرت بينه وبين السلطان
 سليم شاه حروب عظيم بطور شرها وبدا حار عليه احدا يحارب وسم الى سليم وملك
 مصر والحرمين الشريفين وسير البلاد ولما رجع وتولى بعده ولده السلطان سليم
 شاه حج الى البيت الحرام وعمر ما عمر البيت وعمر ما عمر البيت ابن عرب ورجع وكب على
 بني الاصر وكانوا اعطوا رمة المظالم الى بؤكم الكبير الذي يدعوه البابا وصار تحتهم
 البيع فحاصر البيج سليمان شاه ولم يقدر على اخذها وصالحهم وعاهدهم على عدم الاعتداء
 فتحملوا وهاهنا ههنا وبعثه ووضعوا لهم عامودا هاهنا بينهم وظلت العربان
 في البلاد اذ اشبه ووقع الخراب بوقع اي بوقع نارج الخراب ثم ظهر

في سنة ٩٠٠ هـ
 في سنة ٩٠٠ هـ

اسرار اعداد المروف وقت الزاب و حرب بلاد الحف في حلب و قوت قسرين و سنج و
 حرب بلاد حمص و حماه و ابطاكية و قرا و مدن و قلاع عظيمه هرب اهلها الا بلاد البع
 من المظالم لان في زمن السلاطين كافوا برؤس ابا انهم واجدادهم و الخليفة عليهم ما يقر لهم
 فكانوا يعرفوا الاولادهم و اولاد اولادهم فلما حكمها الوزير والحكام وهم في كل عام يرسلوا
 حكامهم او مرين او ثلثة لكل بلد و يكافوه الى مال فوق طاقت اهل البلد فيبذروا في ظلم
 العالم فيهربوا و يتجلبوا ما كنهم فيخرجون في الداهل للحكام و من الخارج العرب منهم كلها
 حكمهم بها من له الحكم في السموات و في الارض و لا انتهى الحكم الى السلطان و لا واحد يقدر
 قارادوا ان يعملوا له تاريخ فقال بنم تاريخ غرام و هي اعداد ما في زام **١٠٤٨** و بعد اربع
 غلا في حلب عظيم ما رات حلب عظمى في تاريخ غلا حلب فهو طبق اعداد المروف **١٠٧١**
 و بعد اربع من الموالي في عصرنا فارس عظيم يقال له ملحم قطع الطرقات و قتل و سلب و قتل
 و سلب حتى ضربت الامثال بفروسيه فقتل عليه قرا محمد بن و قضي عليه في ليلة سبعة ممل
 مظلم فراه رجل في سرية حلب عليه احد يد من يهود ثقبه و سلاسل في جوده فقال في حبه
 خلق الله ملحم كجده فغدت تاريخه و ظهرت بطن اسرار المروف الواقعة على ما يقع في عرف
 ما بينها و اسس ما بينها فكانت عدتها في اهل **١٠٩٣** ملك ملحم و الحديده ليس في عز
 ولكن جمع اى مجده اوقع الله ملحم لان له ميراث السموات و الارض و في تلك الايام
 قتلت اهل حلب بالهم رجل عظيم ان ظلموا و عدوا و يقال له عبد الله ابن عماري
 من بيت نصيب الباني فمات شهيدا فقال ان حاله من العز و من العز و من العز و من العز
 لانه قتل في مكان خان في باب المقام يقال له العز و من وكان قتل سنة ثمان مائة
١٠٩٦ و لا في زمن السلطان محمد بن ابراهيم و في زمانه انخرم الصليح الذي كان وقع
 في زمان السلطان سليمان بن السلطان سليم و كان له مع اهل قسرين و يوم البتة

و تاريخ فقال السلطان حمزة واه و خلقه في قسرين

حرب و خلع منهم جملة بلاد من بلادهم في الوزير المقتول في عسكر عظيم ما من يد على عثرة
 ثرات فوصل الوزير الى العامود الذي وقع عليه العهد و المشاق ان لا اصدى تجاوزه
 قام فلقم و ان يسيروا به فقام العسكر حتى لا يتجاوزوه و وصلوا الى البيج و حاصروا
 صروا و اشرفوا على اخذ ما في بيضا الا صفر الدين هم اصحاب تحت فيصر و عندهم ثلث كسرى و لا
 سكندر و ما كان عندهم في هذا جملتهم كفو اصحابهم و هم من هذا القبيل ما و منهم
 هند و اجانب من اصوار و اكر و اعلى و اكر و اسلمت المضاري الى الوزير و اطعوه
 بالمال و حذوه بالمقال و اخذوا منه الى جملة ايام ليسموه البلد من غير حرب
 و لا اصدام فاختدع لاميرون الغزن الجبار و اطلقت المضاري في الجبال لليل البارود
 و النار اشارات لا لا تظهر عليهم الاسلام و طردوا عنها الركذ الرسل الى خاص
 بلادهم و العام فاستم نخس من بلادهم و اتفق لهم اتفاق لا سعادتهم و ذلك ان
 من ابنا سلاطين الغزنه رجل يسمى باو جايش اسحق السلطنة قدمت الغزنه
 عليه امره اوتب منه الى السلطنة و الكبر عظمى انهم بسلطوا الاكبر و الاقرب قد بر
 على قتلها فوصلها الخبر فامرادت قتله فجزئته لكر من حزب طالع سلطان المنه
 فوافاه و هو محصور و معه جملة من العسكر مع من انا من النصر فمحاوا على الاكلام
 و هم ما بين و ايضا قوت مما تهم و ملوا و ساءوا و خامروا على الوزير كون انه
 ردهم عن المدينة و عن الغنيمه فهربوا و قتل الوزير في تلك الوقعة و عادت كعسكر
 و لقب بالمقتول و مات و له في طريق الحج سنة ١١٣٥ او قسرت النية لقتال مع الا
 سلام و قد صار في عسكر عليهم اوجانب و هو رايه في صر شجاع للقلعة لكنه في
 الجبل خيل الحرب عن جانب عظيم و في المنطق و الطبيعات و الفلسفة و العلوم
 الشكيا لذلك فترك في عسكر و انشرف وقت لاجله الحروب بين المنه و الغزنه

وكانت في كل سنة يركب الفرس عشرين عسكرا بما يزيد عن مائة الف الى الفرات وعسكر في
دون ذلك الى الاسلام وهم في كل سنة يكسروا الى ان اخذوا جانب من بلاد الفرات
وجانب من بلاد الاسلام منها بلاد البغداد ووصلوا الى بين لغراض فاصدوا وفاروا
اورن وادجانبس فدامهم في كل سنة فاتفق لهم بعد ذلك ان الفرات في عصيت
عليهم بعد ما جعلهم من بلادهم وصادفهم جبل وقتت دونه العساكر وقتت دونه الفرات
ففي تجمع متكاثرت فخلق مكانه اوجانبس صار يهكركم فقتل ابن الكبري ولعمركم
كسروا استخلص من لغراض من الكفار وقطع بالعسكر الطونا وطلبه مردين وتلك له
يا ودي ورا الطونا خلف بيل لغراض بيوم واحد ولكنها حصينة زايدة واما اوجانبس
في ذلك العام استظهر على الفرات فضا الحوم وارضه بمال والى الملك طليع قابا
عن ذلك ورجع عنهم وقد اسنى قاطره منهم وعين عليهم اموال باخذ في كل عام
وصاروا بمنزلة الخدم ورجع فرأى الاسلام خلعت في غيابه جملة في الرضا
فوعر صدره وضاق وصافت ابن الكبري الوزير على وردين فاستشهد وعادت
العساكر منكسرين ولارات المسلمين هذا الحال فطلبوا الصلح ورجعوا عن قتال
فصالحوهم على شئ بينهم معلوم وعادت عن قتالهم الروم وكان الصلح وقع
في زمان السلطان مصطفى بن السلطان محمد بن علي بن شيخ الاسلام فرجع الغنمين
عن الحرب والصدام بعد صلح ثاني وعودوا شهد واعلمهم العساكر والجند
وخذوا لهم حدا يتجاوزوه وعامدوا الله واستهدوه وصفا الوقت للسلطان
مططفى وقام وتم امر شيخ الاسلام واستقفا الى ان ملك العساكر والخيل من طول الحرام فقالوا
على مصطفى فزاعه وعلى شيخ الاسلام فقتلوه وكانت فكتة شبنم من جرحه بعد ما انقبضوا
في الف طنطينيه وخطبوا باسم السلطان احمد بن سلطان محمد وجموع العساكر وصحروا الى

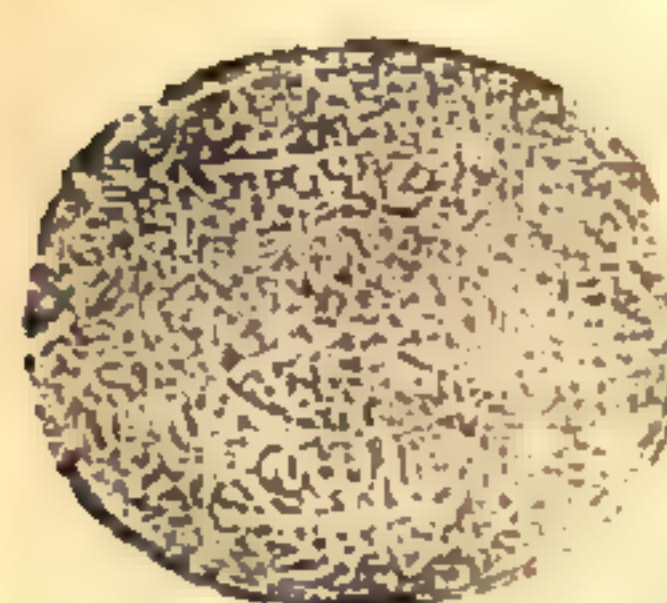
صحر الادرنه وطلعوا اخيه من السلطنة ورجعوا والسلطان مصطفى معهم رغبين وشيخ الاسلام
سلام في البيمارستان وشتم السلطان احمد قتل كل من له نصيب فبعضا بحر وبعضا اسفاكا
من العطب فقتل من الف طنطينيه عالم عظيم وجمع في الخزائن اموال ما جعلها سلطان قديم
وعرض على جمع المال حتى تلائمها الخزائن وتجيئ من حصة كل قاطن وظاعن وظهر ذلك في زمانه
بين الاكابر والاصغر وتابعوه على الحرص على المال البوادي والحوضر واقام الى ان اراد الى
قتال المتقرب الجوش قنار وابسكار ثارت عنها الوحوش فحافت كل بلاد الاسلام من
القتل وازدادت اصحاب النور الحرب الى اطراف اليمن وقال في حلب رجل من اكابر
التجار ما بقا يسعنا الا الفرار لانه ما قد عركت بني الاصفه ومع حركتهم الوقت قد حضر
فايديت عن ذلك لايتسلم وقلت لما قيلوا في هذا العام وفي كل عام ان قاتلوا الاسلام
لانهم لا ليس لهم بني الاصفه بل فلا حين حديثي السلطنة ما لهم بالحروب خبر فقال في
من اين لك هذا يا هذا فقلت الامر تظنه الناس ظنا ودهما ولم يحيطوا بهذا علما لانهم
شغلهم الدنيا عن الطلب وما لهمهم الا جمع الفضة والذهب وانا اقول ان الفرس هم بني
الاصفر وتحتهم القدم تحت قيصروا اما المسبق منهم ترغيبين غير تليدين وما لهم زمان طويل
سلاطين وكانوا من الاول يادوا المال الى العطر فاذا سار من عندنا لظلم من جمع منهم لال
يطلب منهم خيل الخيل قبل ما ينزل من على ظهر حواده فياتي المستولي على المسبق اليه ماشي
على جليد فيسقيه اللبن ويوراكب ويبيع معرفه فيسهل سيرا وهو حير دليل وبعد ذلك
كبر ملكهم وتسلطوا من مدت زمان ليس طويل وكانوا من الاول باكاوات لاسلاطين
فكيف يكسروا فم كسروا وبني الاصفه وهو سلطان ال عثمان فصدقني وقال سكن
روعي الآن ولما تراه العساكر كان انصرفت الاسلام ووقعت البضاري تقبل الاقدام وقد
تغيرت وجوههم بالرقم وطلبوا من محمد بن الوزير الصلح فصالحهم واصد منهم جملة اموال ورجعوا

خرجهم والقتال وكان لي مع اجتماع في اللادقية في السنة التي اتي بها فتي على مال ارسلته
الى طرابلس فلبثت لشغل نحو سبعين قتلان وانا افرج واعلم تعالىهم ما مني ما يحسن ولا يخرج فارتج
فقال له ابن قتلان هذا الذي خطو عام وربما بالسهم ما تجت مثله الايام ولا احست فخله
السن الاقلام فاحلوا معي وساروا الى وعن الوزير جرساني وطلب مني جواب سوال فاجبته الى
ما قال فقلت له انتهى بك الحال الى الوزارة وتقدر صرنا فلك البث في فاصد فتي لما هو فيه من العام
الذي فقلت له لا يزدي بخايبك من هذا افا قد فسوف يقصر صاحب المقام ويأتيك الى خزانة كذا
بما نطق احرف الاقلام فلما وصل بعد من من السنين الى هذا المقام ارسل لي الى اللادقية بعد
من الطعام وكنت اوقت في اللادقية شهرين وعشرة ايام في رجعة الى بلاد الشام فلما رجعت
الى حمص فباني حبيب وشي رايته فلو وزعه خيل فخر في وسلم على رسالي وقال وصلتك اليك
هبة الوزير وهي ما به وحبي من الدنيا بين وابن قتلان سال عنك فخالوا ذاك لا يقم مدوني
مكان ولا انهم في ابن الاله وسالت بعد ذلك فكان لي حبة ثلاث سنين فاسلمها لهم الامير ورجع
الدرهم الى الوزير وهو الذي كسر الحسنة ولاقته منه التكبر وكان مكث قبلها من حبيب علي
الرجوع ورجع من حيث ذاك وانا قال له وبعد ما ارسل السلطان احمد الف كوا الى الجند
فاخذت بالمدى القصير والوزير في كتيب الجند كناية عن اللون وكان عليها عثمان بن حبيب
فقال لبنا دعه ورجع فاقامت في بيدهم من وعشرين عامًا وخلصتها في سلطنة السلطان احمد
الاسلام واما اذا ان يدخل اليهم في العام القابل من الطريق العربي وهو في بلاد النجاش
فقال في اعلى رعيهم من الاساقفة ومنه الدخول ما مكنوه فارسل اليهم الوزير الذي
الذي فتح الورد بعد كثره وانتفض الصلح الذي ابرموه في زمان السلطان مصطفى
وتكدر العيش بعد ما صني وكنت اعداد في بعض سبل الف ومائة واثنين وثلاثا
وكان نزولها قبل الهجرة ببضع سنين فيكون تمام اعداد احوالها بالرقم بضع سنين

116
الالف ومائة وعشرين والبضع مائتين الثلاث مائة في السنة وفي خلاها وقعت الواقعة على
وردين وقتل الوزير وعادت العاكر منكسرين واخذت دي مشوار وهي قلعة من
القلع الكبار ما على وجه الارض اعظم من احصار واخذت جميع بلادها من الاله والولة
وهم بلاد تقع المريد والعدا فاسلوا على جميع تلك البلاد وفي العام الثاني جمع السلطان
عسكر من جميع بواقي البلاد والحواضر وداروا عسكر ما جند الاسكندر ولا كسر دقير
ووجهوا على بني الماهر فزادهم فزادوا فيهم والاعوان الى هذا الجانب وحكوا
عليها طرقات النيل ري والسكينة فاقامت الايام فقام الطابور ومدا ايام الى ان
ملوا من المقام حتى تغدا احكام العزيز العلامة فاصبحت عليهم الضاري كصور عذاب
وكبسوهم اخر النيل في مروة قدام وضياف فقاتلت عسكر العام في اي قتال فاستشهد
واجندهم المغان مال ورجعت العاكر وقاتل الاخيرة ورجعت احكام فقام وليس
الغرض في كل وقت للدين لكن احكام رب العالمين وعادت الضاري الاموا كتهدا
تخندق ووزلوا هم المزاب وعادوا الى بير اعراض في علقوا في وجههم الابواب وكملوا
البلد فصاروا الاما يتكبر بل من كان لهم من اهلها ما غلبوا من بعد قد ومن
باع املاكه اشترى دماء عمدا الى البلد فحسوا ونكروا لها احوار عظيمة ومكنوا من ولا
رجعت عسكر الاسلام وقع الصلح بينهم في ثاني عام واضطحو اعلى رعيهم من
للطعام والسلام ولما بلغنا الى الالف ومائة وثلاثين كانت في فطلب جماعة من الاله
صحبا والى من فقلت لهم هذه سنة غلخ واعدادها **١١٣٠** فأتوا ما مني فقلت
ان البت اذا بنا وكل مع البت فيكون العلق اخي البت وان سلطان في هذا الزمان
يكون اخر السلاطين ويأخذ منك من يره ويحل بها عظم نكده فخالوا ان يكون في
سلاطين الام فقلت لهم سلطان العجم واليه اعلم وقد لحقت بذلك عروفي المعجم

انقصنا حكمهم **١١٣٣** هذا قول من ادعى ان يظهر في سائر الحروف من قواعلي فقلت له
 نطق من الاقوى بهذا معنى حكم العجم ايسر فاستحسن قولي واعداده **١١٣٣**
 والمراد ان يكون السلطان اقر السلاطين ويوضحه البلاذقي في معنى الحروف
 كما يطوبه عن غيري انما المستورة لا تملكها الباطنية والظاهر مثل في بعض سائر كان
 كان ظاهرا على كثر كبري في البضع سائر وباطنها اعداد ورونها و**١١٣٣**
 كذلك صبرهم يستظهر في علم ان معنى الحروف التي في اوائل السور لا يسير في حركاتها
 المحققة فان فيها من الاسرار ما يحير فيها الفكر واما انما تكلم بكلام في البحر وادخله
 جدول عليه العمل والمحول فاعلم به ودفع البحر الاول فان طوله قد تحوله لان كل من
 يظن بكبار بحر مثل منصف البحر الا اعظم لان طوله وعينه من نكلا في البحر اجعلوا كلهم على
 ان الحوادث والدجل والمديد من قول المسيح في القرآن وكثيرهم الى الان موجوده بكلمها
 بطلت احكامها ومضت ايامها فلما انت المتأخر من ادعوا هذا العلم القوي وقالوا
 في البقع الى سنة **١١١١** فقلت في زماننا لم يكن وقت علمي كتاب الف لاف جنس بلاط
 قابلا في البقع للبحر لا البحر فيظهر المدي فقامت منها من ايتها **١١٢١** المان الاحكام
 وضع البحر بعد البحر في شريطين فقلت ايضا لم يقع والذين تكلموا عليه ووقع مثل
 هم الاجار بعضها اصحاب وبعضها قاصد ان يصيب مثل قول الشيخ الاكبر
 فاول الشجرة النخلة في الدولة العثمانية اذا دخل السبيل في السبيل ظهرت
 في الدين ودخل سليم الى الشام وبني القبر والقام وقوله بعد ما مصر لم تزل باذرع
 وحكامها فخذعه الى ان يقادون للبحر كيو ان وقابل في اقره لدرجة الميزان
 هناك كثر في مثال عثمان خروجه عدل المافوق جود وظلم فوقع هذا القرآن والمقابل
 مرار فماتوا ولا صار ولكن حصة غير من الايصار اضرت في عالم غير علماء هذا الشأن

انه وقع في زمانه مقابله وقران فاضت البض من ال عثمان وفي زمانه وقع قران
 وانا عارفا بهذا العلم فاضت دي شوار في المقابلة واذت بغيره اقر في القرآن
 ولكن في اول القرب كان بعد كلام كشيخ بدره فقال صاحبي هذا القرآن اقوى من اقر
 درجة الميزان لانه دخل المرتبة الى بيته ولم يواشده في الميزان واقرى فضلا واعظم شان
 فانظرا يا اخي على ما اظلمناك وتامل فيما اوعدناك لاني انتجت كل ما في البحر ونزوت
 عليه فارجع منه اليه **اقول** اذا ضفت الرجال فاشفع الاموال اذا صاح المرء فلا
 اذا صاح المرء هذا ص واو الفوج وحالهم ودال المجد بهم كل السعد ويل للجيوم اذا ان
 الريم وقفل القاف على القاف فمناك لا القاف كل نفس ما كتبت رهيون هذا اصنع
 البراهين عمار الزاين خراب المداين انت تجمع ومات شيع متى به تتمتع ببقا للجيوم دولا
 من خوف القاف لا القاف خراب فيصر من بني الاصر وعمر وعاه من عرب الغلاء اذا صاح



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨															

من اهل العلوم في هذا عنك مكتوم وان كنت من العوام فلا تعلموا ولا تعلم فان اسرار
الحروف تظهر اسرارها لا تصح الاسرار وتنطوي وهي منشورة عن ابصار اهل العالما المجربين
عن الابصار وكل ما قلناه مستشهد به على اسرار الحروف المطوية والمنشورة وما وقع
له مواقع في القرآن من سر الحروف والاسماء وما به من علوم اهل الارض والسماء التي بعضها
مطوية وبعضها منشورة وبعضها مطوية فلهذا قلت وباطنا من البطن بالظن والنشر ان لنا ان

نرجع الى ذكر خواص الاسماء ونقول في خواص الوقف المنزل به اسم الله الاول وهو هذا

١١	١٧	٩
١٠	١٢	١٥
١٩	٨	١٣

ينفع ان شاء الله تعالى الى التقدمة على سائر الامور والبرقة والتأييد ومنه ومنه

في بحر خاتم ونحتم به قدومه في كل وردوه عن كل مفهوه وله خواص كثيرة ادهوا اول الاوراق وهو

وجبه واحد واما اسمه سبحانه الا حرفه مربع عظيم في ٥٥ بحورا وهو هذا

١٢٧	١٣٦	١١٠	١٠٩	١٢٥
١٣٣	١١٩	١٢٤	١١٧	١٠٨
١١٢	١٢٨	١٢٣	١٢٢	١٢٤
١١٤	١٢٣	١١٦	١٢١	١٢٦
١١٠	١١١	١٣١	١٣٢	١١٣

من كتبته والقلم زائد النور صاحب برزق في اخر عمره رزقا
واسعا ويعطى سر الاسم ما في قواه من العطا الربانية
والاسرار الالهية والمواهب الاخرية وتخدم الروح

هذا الوقف السباعي يصلح لاصحاب
الزهايا يظهرهم على البواطن الخفية
عن اصحاب البدايا فيخشى على المبتدئين
من التعرض الى هذا الاسم والوقف
والحرف واما اذا بدا في التحقيق والتحقيق
واراد ان ينزه طرفه وعقله في
خاطره بلطائف العوام من المطوية
فتصير منشورة عنده فلا بأس من ظهورها عليه فهناك بديعة مطالعة العلوم

الباطنة

الباطنة فتظهر الله اسم ظاهر وهذا الظهور يقسم الظهور ويعين على الظهور وهو
الاسماء العظيمة من تصرف به اظهره الله بين الخلق بانواع الكمال واخفى به اهل الظلم
والضلال وظفرهم بكل مطلوب واظهره على اسرار القلوب وكشف له كل مخفي وتوسر
من معرفة البيت المعمور والسقف المرفوع والبحر والطور والكتاب المسطور وخبايا
الصدور وهو الاسم المسمى من الظهور فمن اراد النور والعز والظربا عداه قال ينشر
في اول ساعة من يوم الثلاثاء والمخرج في الوجه الاول من العزب على صفيحة مرتجة ومن اراد ان
يظهر على العلوم قال يرقم في اول ساعة من يوم الاربع في ريق غزال والكتاب في الوجه الاول
من بينه ومن قرأ في لوع من الشمس والشمس في الوجه الاول من الاسد وتوجه على النجاة المسومة
بالروحانية وهو يقرأ بعدده والقرآن في زيادة النور وينته صادق وعن من سئله اظهره عليها
وقال والله جرب مرارا فافاد الله اعلم بالصواب واما اسمه الباطن فله مربع عم في ٤٤ هذا

٢٣	٢١	١١	٨
١٠	٩	٢٣	٢٠
١٧	١٨	١٣	١٥
١٣	١٤	١٦	١٩

وهو مربع حليل من تصرف به الله شرافات والاهات والبيات
يوضع والقرآن الباطن حامله يكون من ارباب العلوم الباطنة ويعي
الله عنده عين السوا وعين العدو ومن كتبه على صندوق او مال

يخاف عليه في شرف احد النيران كان مصانا وهو اسم امان وما يغ من كل شيطان ومن
كل جبار فانهم **ويا والي يا متعال علي ولني ويا بربرني ببرك والبر الوالي** و
ملك والسلطان والحاكم والمعبودة سبحانه فيقال تعالى الله المتعالي والبر الصل
والجنة والخير والانساع في الاحسان والحق فيقال بن جحك والبر يفتح الباطن وضمها فهو
ميرور والصدق والطاعة كالنبرس وضد الحقوق البربرية وصنى البيت
اقول يا والي يا متعالى يا بربرني يا صل والخير والانساع بالاحسان ببرك اى رزقني
طاعتك لا اكون عتوقا والبر لاكون مبر وانك بالصدق والطاعة فتا مل كم في هذه البيت

الاولى ذكر الشفاء كالطبع في حق من الباطنة
البر فاعل الاصل والالتفات
تفضل على عباده اذا تابوا اليه
من العاصي

من التوسلات المرضية والطلب المرفى فتوسل الى الله تعالى بصدق بينه وحسن اعتقاد
 وبقوة ايمان فصل اليه وتنال المراد دخلت الى حصن فسيب الى سورها فيقضيها انما عاشى اذ
 رايت رجل اختار اعرض في السن يمشي الحوينا فوصلت اليه وهو لا يشترط منعه يتوسل الى
 الله بقلب خاشع وهو يطلب من الله ان يبرئ من ذنوبه فالفه عنه فكشفه عن ساقه فرق
 ملفوف عليه باخططان من ركبته الى قدميه واثرها بجري صديرا وما اصرا وقد انشج جلده
 والخزط وهو بحاله رديه وقال في انه يحكني ويحرقني ويمسحني من الصلوة وفي كل يوم اغتره
 الخروق مرار ولى من اعوام وقد طليت من روعي ومن هذا الداء الجحش وانا اسال الله التوفيق
 او ينزل في من يد او يني في الله رجل فغير الحال فقلت لمراد دخل الى الحمام وانغمس بالماء الفاتر
 واذا اظلمت تشتمهم وحكم بشي في لباد او شئ حسن حتى يدعوا ويطلع اليهم فالكسبهم
 بتراب من حيط عتيق مملح ففعل فبري من مرة واحدة وهذا التراب على هذه الكيفية يبري
 من الخزاز والقوب والكر في بطن وما اشبه ذلك لما يكون شئ انفع منه الا نفع من الاسار
 ون في الخزاز العتيق وهو القوب المزمن وهو يات في بيت في بلاد الحصن غرة حمى يسود
 حشيش الخزاز وطريقه تعلم ان قد قد وقصر يادونه وتضم من مزاجه وتخم عليه بطين او
 شمع او عجين وتعلمها بالسر الحارة من جصين وما ياتي منه قطنة مخي ناكلا منه في
 كل صباح 2 ومشي متقالبين وتدخل الى الحمام تاخذ الحلاق ياخذك غليظ القوب يكون
 لا يكون حادا وبعد ما تطلع تشتمها وتدهنها فلا يكون شئ انفع منه وقد داوت به
 من له في هذا المرض في عشرة عا ما وعشر واقلا والكثير قد عجزت عنهم الحكماء وعجزوا عن
 انفسهم فامرهم الله على يدي في ايام الصبوة واعلم ان لكل شئ موقع والا انسان
 يحتاج الى علم كل فلا تختر شئ من الموجودات فتقول هذا التراب العتيق الذي صار كما
 لحياب يري في هذا الداء المزمن فتكون جامل فان الله سبحانه وتعالى ما خلق شئ عبث

ان سبب علم الطب انه كان رجلا عظيم عليه الطمان جدا فصار له منه انتقال في جوفه
 فانفق له انه اشترى معلقا فانتقب فوجد ركب ووضعه المعلق على حشيش فلما استراح
 اخذ المعلق فراه قد صغر حجمه وما باق منه الا قليلا فاخذ من ذلك الحشيش ووضعه على فخذه
 فصنف وتكحلل وعاد الى حاله الا انه قد بداوى بذلك الحشيش الاورام الصلبة وما اشبه
 ذلك ثم بدأ النطب بالعقاقير ولم يزل علم الطب لا باس به لكن عندي ترك النطب ولا
 من طب الطبيب الجاهل لان فعل الطبيعة بنفسها مع مداومة الغذاء اللطيف او لا من حفظها
 بما لا يشاكلها فانها ان تركتها وفعلها انتهت الى صمد او فعلت فعلها وان صمد الطبيب
 للجامل يراها ذريها المما وزاد من مرضا وقصر عن فعلها في اذ لم يرضها واستقرها واعلمها
 فستنه لهذا ترشد **فصل** يحتاج الذي يريد يتعلم علما ان يعلم انه يعلم قبل العلم العمل وهو
 علم المباشرة فان علم الطب ان تعلم علم عمل السرابت والمعالجين والابراجان وما اشبه
 ذلك فاذا علمهم تعلم الطب فتكون علمت العلم والعمل وكذا العلم الحروف والاسماء والافاق
 يحتاج ان طلبهم الى العلم والعمل ايضا فالعمل انك تعرف تنزل الوفق باي جسم هو لازم
 لتعرف تساوي بيوت الوفق سبكا وتكون جميعا تعادل بعضها بعضا وتساويها
 كذلك وتعرف اقل ما يكون في اي وقت مرت اي يوم يكون اول الشهر اذا عرفت
 ذلك فتتظلم قطعت الشمس من البرج فتعرف مما قدمت لك في معرفة المنازل والابراج
 من صعود ودرج ووسط ونحو من وسعود فتعلم بموجب ذلك وتعرف متى صار الانتقال في الشهر
 الذي تريد العلم به وها انا اوصلك الى معرفة ذلك فيكون لك سلكا الى ما فوقه من علم

ايلول	تشرين	كانون	سباط	اذا	اين	هيار	خيران	نور	اب
د	و	ب	هـ	هـ	ج	و	ب	د	ا

كل حرف من هذه الحروف شهر وعرف القاعده ياخذ من اخر يوم في ايلول كان 982 سنة

كما قدمت لك في حكاية ابوالعلاء المري واطلب حاجتك وانت مخاطبا بالكلية
 المرتب الا انك به كاتلج حاجتك من سلطان شديد الباس ويكون في وذر السما
 ان كنت تعرف محله نهرا وانت منتصب لقاها اول بلا وانت ناظر اليه واحد على
 نفسك فانه بهرام صاحب السيف والهام واذر الضايا احي ان تملطه على من يريدها
 كما لا جل غرض نفسك فتع في غضب الله تعالى ولكن كافر وظالم لا يخاف الله رب
 العالمين وان فعلت في غير ذلك فانا بريء منك ان اردت غير ذلك فزله عن جسم
 موافق حاجتك وانت قد علمت من هذا الكتاب جميع المتعلقات بعلم الاسماء والحروف
 وطريق التفرقة وحالها عليك لا اعلم سيرا الكواكب وهو ما لا يتعلق بهذا المحل لانه
 يحتاج الى جداول واذ طالع وكلام لا بغيره بالتدقيق فليطلب من كتبه ومنه
 محله لانه العلوم مبددة بالكتب واحد من احي في تنزل اسم في ورفق من الغلط
 لانه متى ما تشوش به حرف او بيت او عدد او ضلع بطل فعله فانهم واعلم ان هذا
 الوفق العظيم الذي يحوي على جميع اسماء الله الحسنى وغير التي لا يتخلف عن اجا
 بته ملك في السما او عامر في الارض ان عرف طريقه والافق كالسيف المطوي
 الذي لا يوجد له ضارب وسائر **٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩**

فهو ما برح متصرف باسمه المنتقم وانت لا تعلم ما هو به وما هو عليه فتنتظر اليه وفي
 قلبك خاطر طاعتك ومعصيته فتنتظر اليه بغير العين فيعلم فينتظر اليك بغير انتقا
 الذي واقع له التصريف بغير توقع لانه هو واقع في الانتقام من النفس والشيطن فله قوة
 على الانتقام من الاعداء وطرد الشياطين الذي اعطاه الله تعالى سلطانا على قهرهم و
 وطردهم والانتقام منهم ببركة اسم التواب وببركة التوبة **فصل** اعلم اننا اردنا ان نذكر
 في هذا الكتاب المبارك العظيم الشان الواضح البرهان على معرفة الاوقات الحرفية والعهدة
 لتقوى بذلك على التصريف بسرا السماء والحروف لان اسم الله الحسي عظمة النفع جاعل
 تلاوتها واما ما اراد سرعت الاجابة في الحال بحيث عليه ان يسكن في طريق الاعمال لان الله
 سبحانه وتعالى اوجد الموجودات على نظام مستقيم لعل كل شئ وبدايته ولواحدة
 لوازمه فاذا ارادى عبده العارف شريعته مثلا في صنعة من الصناعات على وفق منها لها
 فروع به وواصل اليها لعلها واما الجاهل اذا شرع بها بجهله فهو بطريق الاستمرار
 لانك ان وجدت مثلا صناعتا عندك في صنعتك ومرايت ما مر بها ورايت اشغالها
 في غاية الاتقان في ايدى وحسن صناعة مما لا تقبل اليها اقرانه في صنعة فحجة وتفعله
 على سائر الصناعات ومن عاين يد على غيره في الاجرة واما اذا اتانا الجاهل و اراد ان يعمل
 صلبه مكانه فكان عمله بعكس عمل الصانع المتقن صنعة فتهزأ به وتطرده او تamerه ان يبدأ
 يتعلم في بدايات صنعة حتى يتم البدايات فيتدرج في لدرجة المنتهى لينتاهل الاجرة على
 العمل ويزق يا اخي بين الفاضل والفاصل والعاقل والغافل فتدرب فتقرب في تعلم العمل
 ومن جعلنا التاليم الوفيقة وضع الوفي على الولا وهو ان توضع الاسم في الضلع الاول
 الرضوي وروفا مقطعة ويكون كل حرف في بيت او حرفين او اكثر على قدر حروف
 الاسم في المربع او الخمس فلان مراد عن اربعة حروف او خمسة فضع حرفين في بيت

او ثلاثة او اربعة حروف واسما تحفظ اعدادا وتنزل ما في بيوت الوفي منته
 الاعداد وان كان الاسم مثل مثلاً تواب فقدم العدد الاقل على العدد الاكثر وتنزل على
 هذا الشكل

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

 وطريقة العمل به وبغيره من المربعات الولاية
 وهو ان تضع **١** الالف من اسم التواب في البيت الاول والثاني
 برسم البيت **٢** الثاني والثالث والرابع في البيت الثاني والثالث والثاني
 الرابع ثم ترد **٣** على الالف الذي هو في الاول واحد ونزله في
 البيت الثاني والثالث والرابع ثم اعد الى البيت الثاني من الرابع الاول الذي فيه الباء
 وعدده **٤** فالتحق منه واحد ونزله في بيت **٥** وتزد عليه واحد وتضع في بيت
٦ او **٧** والنظر الى الواو الذي هو في العدد **٨** وهو في البيت الثالث من الرابع الاول فتتق
 منه واحد واحد وتضع في بيت المشن والشم وتزد عليه واحد واسمه في بيت
 الاشاع ثم انظر الى البيت الرابع من الرابع الاول المسمى وعدده **٩** فتتق منه واحد
 واحدا فارقته في بيت **١٠** و **١١** و **١٢** وقد تم وكل الوفي وبالله التوفيق فاذا كان الاسم ناقص
 عن **١٣** لا يمكن تنزله في المربع فافهم واما خواص هذا الوفي فانه من اكثر النظر اليه و
 يتلو البيت ويكره بقلب خاسع ولسان ذكروا انسان طابع ويكرر النظر اليه **١٤** من
 وكذلك يكرر في البيت **١٥** من بدل الله سيئاته حسنا والبيت الذي يكون به القرية
 الجن والشياطين وكذلك من علق عليه الوفي تهرب منه المردة والشياطين ويصلح
 للعلماء واصحاب المناصب الشرعية القايين بالصدق لله تعالى ويصلح ايضا لاهل البنا
 ومن يطلب التوبة فيقيم عهده ويتيسر له لطايف الحكم الاشراقية التي
 لا يطلع عليها الا احاد العارفين وكاتبه وحامله بصدق فيه ومعرفة قدره يعلم الله تعالى
 ما فيه صلاحه ودينه ونسب من الذكر وهو التواب الرحيم ثم تارة عليهم ليتوبوا

ان الله يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات وما اشبه ذلك واما قوله الخ في من ربي في
 الاول من يوم الاحد في ربيع حركه والقاه في دين البيان وعلمه في الشمس الطاهر غيوما و
 يتاوا الاسم على لائنه كل يوم عدد فوا الظاهر من دهن من سلم في ذلك العام من العسل و
 الحسام وسلم من الطاعون وحفظ من الافات والامراض لا بد ظاهره ثواب وباطنه يا شيا
 بيا النداء كنهه والتاوتة ونحته وقد علقوا ونحته مطيح هكذا يا شيا في جلد الحياه
 والفر من وعلمه على صاحب جمع المده برى من قته واما اسمه الشافي في ذكره عند
 الخلال ويوم ربه على سايو جده ويوم يقول يا شيا في عدد فوا الظاهر وهو ٣٢ شفاه
 الله من الاستقام الباطنه والظاهره ومن وضعه في خاتم فضة والفر في شهر رجب و
 في كل يوم اسمه عدد فوا الظاهر لا يقع به على علول البرى من علمه ولا يجد عذبه من
 الاشفي منه وهو يصلح للاطباء والرايب الزوايا وينبغي ان تكتب على ربح جهاته بسم الله
 ان في ومنه الريع الخ في المشتمل على اسم تعالى الثواب وهو هذا

ب	ا	و	ت
ف	ن	ق	د
ت	ف	ب	ا
ا	ب	ت	ف

والا دعا القايم هذه الـ
 يا تواب يا توب يا تواب على
 الرقاب يا كاشف ظلمة
 والماب وهو سرع الخ
 يا منزل الكتاب يا ملهم
 عنك الا اليك الذباب

ش	ا	ي	ف
٣٨٨	٣٩٥	٣٩٠	ي
ف	ي	ش	ا
٣٩٣	شافي	٣٨٩	ش
ي	ف	ا	ش
٣٩٢	٣٨٧	٣٩٤	ف
ا	ش	ي	ف

صنفته وصورة
 سماء الله يا تواب
 من تواب يا معتق
 الجا يا توب البصير
 يا مجزل الثواب
 الصواب يا توب ما

يا غريب اليه من انا يا منقذنا من ظلمة الضيق الى الرحاب **الهي** انت عالم الخفايا وكاشف
 البلايا ومجزل العطايا تعلم ما كان وما يكون وتخط بالاعطى كل حركة وسكون علمك
 ماكنون وسرك مخزون **ربي سالك** يا نور ويا نور النور ويا حور النور ويا من
 انار به كل نور يا عالم خبايا الصدور واليه ترجع الامور نور من نور من نورك وشدة في
 بقول من فوك وايدني برود من عندك وسرني بسر من سررك حتى اكون موبدا في دنيا
 وفي اباي وفي خطائي وفي صوابي وفي رجلي ومالي وفي فني يا مولاي واحسن توفيق
 واجعل توفيقك رفيعا وحيي في صدقي لتوضي به طريقي وتحقق به تحقيقي وتفرج
 به ضيقي يا تبارك تعالى عن الشبهات والمحدثات يا من بطلته قامت الارض والسموات
الهي اسالك توبة تمحوها ذنوبي وتستر عيوبى وتغفر لى وتقبل على يا من اليك
 تفرى وتوسلى وعليك توكلى ومعولى يا اكرم الاكرمين يا رحيم الرحمن يا رب
 العالمين امين واقل **ومتفق ارمي عدائى بنقمة وعافى واعفوا يا عفو عن الورد**
 اريد ان افسرك معنى قولى عدائى والنقمة الذى من مبرهم بها كيلا تظن بنا الظنون
 القاسية وتقول ما اكثرهم نداء على عداء وما اكثر اعداءه وان كان من قبلى
 دعا على الاعداء وما فهم منهم اعداء ملكنى اذك على عدائى واحداك حتى انت المرف
 تكون منهم على جذر قلبي يا ارحم الراحمين اعدائى البشرفانى احب من البشر من يغضنى واصل
 من يعطنى ولكن الشيطان وجوده هم اعدائى الذين يقابلونى ويجهلونى
 ليومونى بنازهم وشرهم اذ هم المظرودين من المكنوت الاعلى ونحن متى ما كمل عدونا
 بقدر عددهم وهم الذين خلا مكانهم منهم ورشاد وورهم وقصصهم لهم خائين
 من حسن طاعتنا لكيلا نغلا الفروس من الصالحين فيعوقونا ويغضونا ويؤذونا
 فهم اعدا الاعداء وانا ارجو ارحمهم يا من عند الله يدرى اذ اخرجت حتى

عفو يا رب عفو عن الورد

المنظم للمعاني عفا العفو لاي كسب
 وللزلازل انذار لمن يحكيون الامار الاوف
 للرب المحقق عن البعد

^{مقتضى}
 متى تعرض لها ارقته بغيره واما شاهدته في عالم الخيال حقيقة فردتني واستخلصتني من كالا
 موبدا بروح قدس فتدبج بروحه وهذا باب يطول بحسب تفرقة السادات البكاد واما
 انت فان اعدا عودك الشيطان والنفس فجنهم وقد ورد في كتابه العزيز ان الشيطان
 لكم عدوا فاحذروه وحدوا ولولا هو في من ظنوك لغاسره وقرانك كتابي فتسبح بالاعداء فتح
 من رجل كله نعلك بها فتفتاح من فتاتي الى بيت من هذه القصيدة او اسم او نزل او عرف
 بقتله به هلاكه فتكون قد اعنت الاعداء عليك وعلى هلاك نفسك وان اذكر فيكون
 قد عمل منك جيلا وخيرا فان اعداك تتسلط عليه اما اعداك قال لا يدري يا ايديك
 الله بهم خير واظلامته كذا فينصرفوا الله عليه واما اعداك فيكون قد اخطا واذنب فيصير
 لهم سلطة ولسطان عليه فما قد انتزاعك من خطر عظيم لتدعوا لنا كما نعد منا ودعونا لك
 قبل ما تدعوا لنا والله ينصرنا وينصركم ويأيد نابروهم من عنده كما ايد بها عباده الصالحين
 واعلم يا اخي ان وفك الله وصلت الى ما ذكرناه فهو فعل متوقع على توفيق لاله وفتا
 الله واياك وجعل الجنة ما واک واعلم يا اخي اني كتبت في هذا الكتاب كتابا اودعته فيها
 علم خاص والعلم الخاص كما سمى خاص فان كتبت من الخواص فقد تخصصت وان كنت بخلاف
 ذلك فلا يتوجه به وان نهيت فلا يتوجه به فانه علم الخاصه واذن ان تلقه مصرح الى العلم
 فكذلك نفسك وتوفيقها في الانتقام الشديد فان سراسه في هذا العلم فمن كشف عن معلوما
 اليه الخزي والهوان فلا يكون مرادك الا كما حصلت عليه الحكما الالهيون من خلاص
 انفسهم بدقيق حكمهم وارتقا عهم باهم وادهم كداروسيون والوسيون و
 مسياسيون وغيرهم ممن شرفت علومهم واعمالهم ففهموا اعداءهم ونالوا منها ولم يعلم
 ان النفس والقل والجسم في الدنيا كالا عني فاذا عاد الى المعاد عاد الى تركيبه
 لا بد من تحت طيبه ولا يبلى ويدركه ابسايط الذي لا يراى قبل المعاد فاخذر عليه

من التركيب الفاسد كيلا يقوم ففسود افاخر عليه فاستطعت تسلم من الانتقام
 وهذا وفق المنقمة
 والوفى الثاني
 وفق العوض تدبر
 وما اظن الا انك
 اذا وصلت الى هذا

٣٦	٢٨	٤١	٣٢	١٩	١٣١	١٢٣	٣٥	١٢٧	١١٤
٣٠	٢٢	٣٣	٢١	٤٤	١٢٥	١١٧	١٢٩	١٣١	١٣٨
٢٤	٤٢	٣٣	٢١	٣٧	١١٩	١٣٦	١٢٨	١١٥	١٣٢
٢٣	٣٥	٤٧	٤٠	٣١	١١٨	١٣٠	١٢٢	١٣٤	١٢٦
٤٣	٢٩	٢١	٣٨	٢٥	١٣٧	١٢٤	١١٦	١٣٣	١٢٠

المحل الا وقد وصلت الى مقام الصريف والتاويل وما بقيت محتاج الى شرح طويل
 الا لزيادة تقن في صنعة الاوافق مثل صنعة هذه الوفتين فانك ان عرفت صنعتهم
 وطريقهم ان كنت ماهر افانك تقدر تستنبط اوافق كثيره ومختصة عدة وتنزل
 الاسم في الخمس والثلث بالولا كما نزلته في المربع وهذا الوفتي الخمس مجرول يير الفرس فيه فهو
 ٥ اخاس ٢ كل خمس تملأ بيتا من كل سطر طول او عرضا وقطر افنا الخمس الاول تملأ بيتا
 وللثاني بيتين وللثالث ٣ الى تمام الخمسة اخاس تملأ الخمس بيوت فتكون في المربع
 الى مس قد امتت بيوت الخمس وطريقه سير الفرس به وهو ان تضع الاول في البيت الاول
 من الصلح الاول الطولي والمربعي لانك ان اخذت منه نزولا يكون طولي وان تتبععت
 السطر شمالا يكون اول المربعي كما هو اول الطولي ثم تنزل ٢ بعد بيت فرس بعد الاول طولا
 وهو البيت الثاني من السطر الثالث نزولا و٣ سير فرس طولا ونزولا الى جهة الشمال
 و٤ طولا وطلوعا شمالا وهو سير الفرس وهو البيت الرابع من السطر الثاني لانه اذا انزلت
 ضلعه الاسفل يصلحه الاعلا بنحوه كذلك ٥ في البيت الخامس من السطر الرابع سير الفرس
 نزولا شمالا طولا وقد كل الخمس الاول وهو ٥ ثم تنقسم الستة فون الخمسة شاهها و٦ في البيت
 الاول من السطر الخامس نزولا وهو مقابل الاول وهو سير فرس كما قد بنا بالشكل

و في البيت الثاني من السطر الثاني سير الفرس **٩-٤** في البيت الثالث من السطر الرابع حتى الفرس **١٠** في البيت الرابع من السطر الاول عرضا سير الفرس وقد كل الخمس الثاني ثم تبدأ في الخمس الثالث فتضع العدد الحادي عشر في بيت نفس العشرة في القابلة وهو البيت الرابع من السطر الخامس لانه اذا ضل الاعلا بالا سفل بجده كما ذكر وهو بيت النفس **١٢ و ٥** من **٢** الى الاول من الرابع **١٤** في الثاني من الاول **١٥** في **٣** من **٣** و **١٦** في اول الخمس الرابع بيت الشاه فوقه **١٧** في **٤** من **٤** سير الفرس والتامة عشرة **٥** من الاول وهو سر فرس بلقابلة **١٩** في البيت الاول من الطر **٣** و **٣** في **٢** من **٥** و **٢١** و **٥** تضعه فوقه **٢٢ و ٣** في **٣** من الطر الاول **٢٣** في **٤** من السطر **٣** و **٢٤** في **٥** من الطر **٥** و **٢٥** في الاول من السطر وقد تم ثم اقول هذا وهذا الرسم برسم في جميع الاوراق طردا وعكسا على مقتضى سير الفرس في الاوراق الزدية الصمد فاذا سرت سير الفرس في جميع بيوتة في هذا المشي تبدي في اي بيت تريد من البيوت الخمسة وعشرين تمشي به مشى فرس فانه لا تحتمل ولا لكل صحيح وضابطه ان تحفظ سير الفرس الذي سرت به في الجبه الاولى من الاعلا يمينا كان او شمالا هابطا الى اسفل او بعكس ذلك من السفل عينا او شمالا صاعدا الى الاعلا يكون سيرك كذلك في الجميع واحب ابد السطر الاعلا متصلا بالاسفل والا يمين بالايمن كذلك في الجميع عند نقلك الفرس ونقلك النفس وابدا كل فرس ابدأ يكون فوق ليرتها كل خمس فهم ترشد وتعد وادقا وصلناك الى هذا المحل الذي هو مقام النهاية فالنتيجة لك الحقيقة وضع الوفي الالف الذي هو **١٠٠** في **١٠٠** وهو من الغرائب سمعت به سما لكن لم معدوم الوجود قال رجل من علماء هذا الشأن سمعت ان الواصلين الكبار ينزلون الوفي الالف وهو من ضرب **١٠٠** في **١٠٠** وهو كنز الكنوز طلسم الشمس والشمس محيط المحيط سيف المشهور والانسبال الأكبر من وصل الى حقيقة طار بالخصار وطاعة الارواح

وہی

[illegible]

عالمک المکر متعرفیہ غلو فائیان آؤ جلال و اکرام
کا جلیل قال الاول ہو قریب من معنی الجلیل

٢٥ ومن خاصيتها انما تنسك نفسها وتحفظها وهو اقوى التراكيب فمن هذا الكتاب
 قدوة عنك من الاعمال ما توصلك الى الاربع ربوبية وفيه معنى الربوبية الخامسة فان انت
 صلت بهنك الصائبات وعملت لك الثواب اليها الى قريب منها ولا فاضلها من كتابنا الذي
 المصون والجوهر المحزون فاننا قد رتبناه على كيفية السر المكتوم للفرار الى لكن ردينا
 عليه طب وصنعا طهيها فان اوصلك الله اليه فقد اطلعت على سائر ما كنزوه وكنتوم ودفنوه
 وتقرؤه وهم النوع الاول واما النوع الثاني وهم الاطباء فقد اودعت لك في ما مضى من الادوية
 القريبة الشا ولا سيما لاخذ النافعة فلا تحتقرها ولا تظن اننا لا نعلم الادوية الكبار فاننا
 طالعنا من كتب الطب احوال شحوننا اعمال فان اردت العلم والعمل فليكن بالكتب واهلها وان
 انت بها علك بصنعنا الطب وعرفت عمل ما يجب فاننا اهدي لك في كتابنا هذه النيات النهائية
 وغايت الغايات وها اننا اصبر على عملها واصبر باسمه كيلا ينكشف السر ويذاع السر
 فاننا وان كنا وصلنا الى اعمال الكبار وعلمنا مثل اعمال شتى لا يسع الوهم ولا النغمة بذكرها
 فان هذا من علمنا لا ندق في هذا المجال هذا الاسم الاعظم هذا المسد بغير الاعظم وهو انه
 محل الزواج بالا المقطر ويضع فوق رءوسه سحني ليطير الى الاربع الربوبية عن النار وادعها في
 مكان بارد **٢٦** ايام لينزح ويسرق بالخصر فاطمعه في زجاجه وارفعه على النار حتى يزوج
 الخضر ويسحق حله في الماء المقطر وصفيه من اقله في الاول والثاني واضعه فوق رءوسه
٢٧ ساعة تظهر فيه الخضر الحسنه بالوضع في المكان البارد فلم يزالا يطعمه ثم تحله ثم تصفيه ثم
 تزججه على هذا العمل الى ان يتراب العلاء وينضج جدا ويصير في زجاجه حتى يصير جدا وتكون
 قد مر منه من القبار لان القبار مضر له وصدرت عليه من صيفان الخضر وهو السبع واما
 الناجع للوقاية من الكبريت والجر والجرى لا يجترق وهو من الاسرار الكبار الذي ذكره الانبياء
 في القرعة المضبوطة وقال قطر الحرج عن قضبان الاسس واعني قضبان الاسس عن هذه القرعة

بالكشف كاشف بعد الامام فاذا انكس ايضا كاشفا وادعته في زجاجه واختم عليه
 بخرسي وادعته من زجاجه واعطيه نار مواتية وتزبد بها قليلا قليلا من عشرة ايام
 الى عشر ايام ليصير القبار اصفر كالذهب في النار بالندرج ولا تنقصها وفي هذا العمل
 قال الامام جابر بن حنبل عن قضبان الحارث بن ابي رافع وقال في الامم من هذا الكشف مع انه من
 من العبد المسمى العبد من فاذ ابد السرا الحرج وظاهر الحرج وحق الظاهر من ارباب النور
 حرج الباق في الجوهر في قلم تراد حتى تاحد الحرج خذها ولم تخطي من يد شيئا من رفع النار وحق
 الدوا الذي هو سر الاسرار وادعته في زجاجه وادعته برفع الشراب الخاص بالكفاية والركه
٢٨ ايام في مكان خارجا هذا الصنيع في التصفية واجمعه وضع على الدوا وادعته شراب
 ابرو اصله الاول وهذا الصنيع بالروح في التصفية كبري **٢٩** مرات حتى يبقى في الدوا لون البند
 من السرا خارج العام لا يمتنع به ثم يرفع شرابا برفع قطر الحمام لينشف ويحرق
 ما بقي في عقب القربة ورح المقطر فو قمر **٣٠** مرات ثم هذا الصافي المقطر اسكب القفل الذي
 يصلي الداخل خارج ثم وضع فوق مقطر كما العين المقطر بالكربر ثم حركه في حركه ثم الحطب ثم صفه
 فوق رءوسه **٣١** ايام ليحل في الماء المقطر ثم تصفيه واطرح عليه ماء مقطر اخر وافعل كما
 اول وصفيه بقفل **٣٢** مرات ثم قطر ما وكن مادية حمام وهذا الزجاج المصفي ونشفه وادعته
 وادعته في قمره وادعته فوق قفل القرون واعطه النار بالندرج ليحل الدم الحقيقي البارد
 من الاسد الاخضر وهو كالياقوت الاحمر مشرق كالنجم الزاهر فاحرص عليه فان القطر
 منه تسقى العلة للزينة التي جارت بها الاطباء ومن راجعها سائر الامراض واعطيه
 كل دواء ما يناسبه ليطول قليلا بالادوية والياها الخفاصة للعلل الشائبة كل يوم بما اكليل
 الجبل قبل النوم بضعه وللقب طبع القطر بالشراب والناج بالان الثور والطاعون
 بطبع الفجل محلول فيه قليل من الزبادي ولوجع السرا والعولج بطبع الباق ووجع الالفرج

وهذا الوفق لاسم مفسط
 في ترتيب المنظومة به الاميز
 اسماني اول كل اسم حرف الميم
 الفوق الكامل وحله والكثرة
 الفجار وفي المردة وكثا

٩	٩٠	١٠٠	٤٠
ط	س	ف	م
٩٩	٣١	٨	٦١
٢٢١	٠٢	٥٨	٧
٥٩	٦٤٣	١٠١	

وهو من جملة الاسماء العجيبة التي ذكرنا
 الموم والمهمين في ذلك المحل
 من وضع هذا الوفق في رفق عزال في ليلة
 ذكر الاسماء من من شر الاشرار وكيد
 طين والجن والتمردين وفتح الله عليه
 ورتبه من قاصد ما عاينها واسعا **واما** اسم الجامع فيه سر غيب لمن عرف سر الجمع
 فيا النذا والاجتماع بعينها النذا من خواصه ان المحلول الذي لا يقوى على اقتصاص الابكار
 اذا علق عليه الوفق الذي ريد ان رسمه على صيغة الهيئتي ياها اللهم فانها انشأ الله تعالى
 تشد المحلول وكل العقود وهي هذه
 وليتبعه ان شاء الله تعالى
 ويكتب بسم الله الذي في غير هو
 من الاشياء فتأمل ترشد
 ان هذا الوفق المثلث مستوي
 وهو جيم الجلال والجلال
 المنسوب الى ابي حامد الغزالي وهو
 اعمال بها العجايب والغرائب من جملتها
 هذا العلم كان استقام في مدينته حماء مقدار عشرين فتح وكان واقام يستغل في
 الخيلون وما باع منها شي ولا سوى شي كثر كان يشاغل بها ولا سا فرادها الوفق
 غير مشوية خلاها وسافر قال ان سلطان المغرب مولاي اسماعيل كان له نحو ٥٠٠ ولد
 ذكر وان ولد من اولاده عن م علي قتل امه ورحل من حرمه الى الباب باب البلد وانا
 دانه فخره فنزل الى الارض قبل الوصول الى الباب ورسم الخاتم الترابي على التراب
 لان المثلث ترابي لانتسابه لرجل وزحل بارد يابس والتراب بارد يابس ولذا

٣٧	٣٢	٣٥
٣٧	٣٢	٣٥
٣٧	٣٢	٣٥

يرسموه في الارض اصحاب البصار في خالي الوسط وهو حرف النار فيخرجوا من هذا الكمال
 الحالى الورق وكسبي الحارته فلما كمل رسمه اخذ باصبعه من وسطه الطرف الذي يعرفه فتبعته
 حربة ماضيه كانت على ولوه قاضيه ونحن قد ذكرنا لك من ارجحين واخواجه الذهب في
 الارض بعد ما رسم الوفق والخامس اذا نزل في مثلث كانت برقة الجمع للمال وغيره لكن
 جمع المال هو الفقر الاكبر يقول **لشاعر** ومن يتفق الايام في جمع ماله مخافة فقر الذي يفعل الفقر
 كانت لي ثلاثة من القراب اخوه وكانوا اسما جديا في غاية الفحل والشج على انفسهم وهم كانوا فيهم
 بعض واصغرهم **شعر** قوم اذا استنج الضيفان كلهم قالوا الى امهم بولي على النار فنبواهم دارا
 كانت حوشا بفقره وابها على مال جنل وكنت غايبة في دمشق الشام ففتحو اعلى ارضا في غيبتي
 شباكا وكان والدي رجلا عاقلا متواضعا جدا فاستمعهم فرجعت بعد سنتين فرايت العارة وكناك
 فعلت هذا يزال شرعا فقال والدي يا ولدي نحن من بيناهم فصرت على ذلك وكانوا الثلاثة
 شياهم الجاني من الصوف والخام وما كلهم العدس ونسأهم في غاية الفقه من الماكل والملبس وانا
 عندي الجوارى التركيات والكركيات والحيل المسومة والعدد الكامل والكساوي الغالية والى
 ليجلا وهم في غاية الفقه وجمع المال وكانت نأهم واو لا دم في غالب اللوقات يفتحوهم
 ويطلبوا من والدي الزاد بعد نصف النهار ويقله ويقولون الى ان لم نذق الزاد وكان اكبرهم
 يسأله وكان يسمى سموا شديدا في جمع المال ولم يلبس ولم يتجمل ولم يتفق وقد كبر وانا في
 زمن الصبوع فعلت في هذه البيت **شعر** مضت جميع الليالي وانت للمال يجمع فليست حرة في
 مني به تنفع وكان يفضني بالطبع فامرته بسد الباب فاعتاض وقامت في فسطاط الله عليه
 الحكام في كل سنة يسكنوه ويحسونه ويمررون من عصى الى دمشق وكنت حال هربه في حلب
 وارسلوا الضوالة خفية فوفقت بهم العرب قاضوا جانب من نحاسهم ومناهم وكانت
 زوجة شنيعة جدا وهو من نحلة الاباضة فلما ماتت خطب من الشام امرأة عجوز عندهم

مال ودفنت رجال فمرها وبرز من الموت فمات وما دخل بها فطلبت منه اخوة عثمان لا
صغر سليمان الاوسط ههنا ونعيمها وارادت ان تخصصهم في اموالهم فاصلى بينهم المصلحون
على شئ من المال بينهم معلوم وله برحوا في بخارهم وفي كل مرة يشكروا بكت مال وعيشتهم في اسوا
حال وقد قالوا البخل محروم والمحم من الفضل الحسن الادارة في الدرع الحراب من الشام اشترى ولم
لاولادهم واولاد اولادهم سوى مال جزيل اخره ولبني قليل وانت يا هذا لا تجعل المال همك
من الدنيا فتشتغل به عن العارف الالهية والاسرار الربانية وتقتس العيش البهيم فان الله
لا يطلع ان يشتغل بالله والمال فاذا رايت هذا الوفي الجامع تصرفه في جمع المال وتكفر من
الجامع للجمع فاذا انلوت للجمع فتتوه بلسانك وقيلك عند المال فتجلب لنفسك النكال لكن اذا
قلت يا جامع اجمعني بك عليك وكانت ههنا متصرفه بنيت الرجوع الى الله فمذا هو المراد
الغنى لا يقتصر على الغنى المادي بل هو الغنى بالحق والحق

فانهم واقول غني فاغني غنا اقربه ومعنى فاحيين غنيا بلا فقر هذه

الاسمين عظيمين جليدين كثرين ولا شك ان الله سبحانه وتعالى غني عن من سواه
مفتقر اليه ما عداه فهو الغني والغني من اراد غناه اغناه ومن اراد شقاها اشقاها
ومن شاء اذناه ومن شاء اقصاه لا اله الا هو ولا معبود سواه قال الشيخ عبد المولى البغدادي
ما هذا ايضا اسم الغني لم يرجع الغني في الف وهو اعظم المراتب واشرفها واعلاها واعلمها فاباها
ولو استوعب العبد العبد الفقير المعترف بالتقصير فوايله لا شك فيها لا يستوعب ككبره فينمو
للملك والامراء الجند والكابر الحكماء وضعه في الاوقات الشريفة اللايقية وادخاها ونظر
اليه عند اسم الغني ثم وصف وضعه بطريق غير مستقيم كانه غلظا من الناقل وهو ما لا يتدبر
اليه من مشاكل طالب ولكن قبل ما ارى لعباره خلط وضعه في خاطري الها ما من الله سبحانه
وقد قال الشيخ من عرف قدر هذا المربع استغنى عن جميع الاوضاع والله لا يقد
رته فذرة لتجعلن به خيرى الدنيا والاخرة ولم يلبثا عن من في زمنا ولا قبله انه وضع

وغاية وضعهم مائة في نهاية الذي وضعه تاليس الحكيم في اربع مراع وفضل في فضيل عطا
واما هذا المربع فانه من الاسرار الخفية ولا يعرف قدره الا من اولى حظا تاما ولا ينهم
الا من فهم الاسرار الالهية المختصة بالروح المنزل بعد ان يامن قوة التفتل بالحق عن خوا
الاعداد ولطائف السب مستبنا بعناية واجب الوجود له بالتجاية اليه وقيامه
بين يديه متجردا عن احكام هذا الهيكل المعظم فذاك الواقع على حقيقة ما اشرفنا
اليه والله الموفق في هذا ما يلهي الشيخ رضي الله عنه في الوفي الاتي وعرف بيقام الوا
صل اليه وسرف علومه الوهية وشبه على ان لم يبلغ في زمانه ولا قبله انه وضع
وقال غاية وضعهم مائة في نهاية وأشار الى تاليس الحكيم الكبير الذي وضع وفي مائة
في مائة واودع في هيكل عطارا ونبا عن من يصل اليه وقال من اولى حظا تاما
من فهم الاسرار الالهية الى اخره والعبد الفقير معتمدا بالله الذي الصفي وضع هذا الكتاب
الى لا شرت في تفسير هذه القصيدة التي نظمها وبجروت لشرحها فشرحتها كانت
اعرف من علم الوفي الا الثلث والمربع رسما من غير معرفة صلتها ولا اسه ولا طرحة ولا
الحرف ولا العددي ولا اجل ولا قل ولا وجدت عارفا بهذا العلم كما ينبغي فلما رايت
ما رايت وعلى شرحها نويت كفت كما وصلت الى اسم او شرحت بيت ما كان الا ملقن
يلصني او معلم يعلني ويعيض على قلبي فيض الهوي وبقيت العبارات وتراجعت الى
فكار فاجبر ابي عبادا اكتب ثم خطر في بالي الوفي الاتي وعلمته قبل سمي به وما احد
وصف من صلته حوت واحد لكن سمعت رجل من قبل تاريخ الكتاب بشر من عامما
يقول سمعت الله ينزل وفقا الف في الف الى ان اذن الله سبحانه وتعالى والهيبة
لها ما وهي سجادة وتعالى له علينا المنه العظمى والفضل العظيم والجنه العليم اذ لا يحق
شأن عليه كما هو اهل من غايته ما عندنا الوفي في مقام الدل والاكسار والبحر

والاحكام في هذه الحضر اللاهوتية وهو يلهمنا رشدا وكنت ما اقر انك با وادرسه الا
 واول في ظني هذا سمعة من قبل وسمعت عباراته فافوز في ذاتي ما فيه من القوي واصنف
 الضعيف ولا يفضل على طبعي للخل ولا اللون المختل كالذي لا يصنف وما فتت على
 في الاشعار ادبنا اربابا وقد قالوا كل ادب عالم ولا عكس والماني اقول كما من الله علينا
 بالعلم نحن علينا بالعمل لا في مشغول عنه بالمطالعة والكتابات وعجزنا لان اصحاب العرس
 مشغولين بالروس حتى ينقص في حوائجنا الى استغناء لم وانما في دواوين شعر علم الحق جدد
 ما بيضت مسوداتها وبعض المؤلفات ايضا غني بفيض ولا يحل فينا فاعلموا بالامر
 طويل والعمل قليل ان الله المانع الى الهداية والتوفيق وهو نعم الوفيق واقول
 ان اسم الله الغني كل من ذكره كل يوم عند وقاه الظاهر ولم يزال بحسن اعتقادنا
 خاطره ويوجه تلم مع حسن عبادته فله وجه الكرم يسر الله عليه اسباب الدنيا ودفع
 عليه الرزق ورزقه من حيث لا يحتسب ورزق منه الفقراء والمساكين وجعل له نعم
 وانصبت من اسم الغني فافهم والله يوفقك ويوفق لما يحب ويرضى وان طلب
 غنا الدارين اغناه وكان دعا رسول الله اللهم اغننيك عن من سواك في استدام على
 ذكر الغني رحمتك تجارته وانتفعت عليه الارزاق ومن وضع وفق الغني في خاتم وكفر
 في درجة البر في نال القصد وبلغ الرشيد وكفر بظنانه وعنت برؤيته مع استمرار تلاوة

وهذا وفق الغني

٢١٩	٢٢٣	٢٢٢	٢١١	٢١٥	٢١٩	٢٢٣	٢٢٢	٢٠١	٢١٧
٢١٣	٢٢٢	٢٢٦	٢٢٣	٢٠٩	٢٢٤	٢١١	٢١٦	٢٠٩	٢٠٠
٢١٢	٢١٩	٢٢٠	٢٢٤	٢٢٨	٢٠٤	٢١٠	٢١٢	٢١٤	٢٢٠
٢٣١	٢١٠	٢١٤	٢١٨	٢٢٧	٢٠٦	٢١٥	٢٠٨	٢١٣	٢١٨
٢٢٥	٢٢٩	٢٠٨	٢١٧	٢٢١	٢٠٧	٢٠٣	٢٢٢	٢٢٣	٢٠٥

وهو وفق حاسي
 صحيح دليله وفق
 المعنى وهو خاتمة
 ايضا صحيح كل
 وفق فيه صنعة غير

الآخر

234
 الاخر وكل وفق فيه عوننا لصاحبه على ما يريد والاشين مستحقين من عرف الغني وهم من
 الاذكار الشريف من ذكر اسمه تعالى الغني بيا اللذالك يوم ١١١ اغناه الله من فقره وسر
 امره ووسع رزقه وسهل عليه سباب الدنيا والاخرة واغناه عن سواه قال الشيخ
 البوني كان لي صديق فقيرا اشترت عليه بذكره فجلس في خلق ٢٠ ليلة ذكر الاسم فغنى
 تمامها اشق السقف ونزل عليه اربعون قسطا راذها وقيل له ان زدت زدناك
 وان استكفيت كفييناك وهذا شكل لهذه السبعة الاسماء التي مشتقة من حرف الغني

وهو شكل عظيم ان لا يصح انما ياتي

غني	مغني	غافر	غفور	غفار	غفور	غفار	غفور	غفار	غفور
غنيور	غالب	غني	مغني	غافر	غفور	غفار	غفور	غفار	غفور
غفور	غفار	غنيور	غالب	غني	مغني	غافر	غفور	غفار	غفور
مغني	غافر	غفور	غفار	غنيور	غالب	غني	مغني	غافر	غفور
غالب	غني	مغني	غافر	غفور	غفار	غنيور	غالب	غني	مغني
غفار	غنيور	غالب	غني	مغني	غافر	غفور	غفار	غنيور	غالب
غفار	غفور	غفار	غنيور	غالب	غني	مغني	غافر	غفور	غفار

والذكر القام بالاسماء والادواق و...
 الشكل **الله** يا غني يا غني يا غني
 يا غني عن من سواك يا غافر الذنب
 يا قابل التوب الهي من اغنيته عاش غنيا
 ومن ربه صار صغيا ومن اقضيه فهو
 قصيا اغني غنا يجري به كسري وتغني
 به فري وترفع به قدري واشترجه به

صدري ويسر به عسري وتسهل به امري مولا انت الغني وانت المعني ان اعطيت
 واغنيت فلا مانع لما اعطيت وان افقرت وعنت فلا مغني لمن عنت اغني غنا ابوا
 به غنيا والكون به وليا وعيش به رزقا وارفع به مقام عليا يارب بلعني غايت
 غايات الكمال وشرق قلبي بفيض نوار الجمال والبسني الفخر حل الجلال واشهدني سرك
 الوجود حيث ترفع نقطة العين لشهد مشهد العين ويوب الواعد عن الاثنين يا غنيور
 يا غنيور يا غنيور يا غفار يا غفور يا غنيا يا غالب يا غياث المستغيثين يا مرام الفقرا

والضعفاء والمساكين يا ارحم الراحمين يا رب العالمين فهذا يا ارحم الراحمين يا رب العالمين
سورة الضحى والم نشرح فتدبرهم ترشد وفيما ياتي ان شاء الله سبحانه وتعالى انزل لك دفن
يكون رفيع اللغام لا تحصى ولا تحصى من خواص السن الاقلام اجدها كيا في هذا مكتة الخفاء
من زهر الكرام ارسى في الصنعتين عددي لا حرفة واشهر به الى معرفة الوفاء الا اني والله
اقصد و اياه اعبد واقول **ويامنع منع عن السوا والاذا ويضار الذي المضرب بالضر**
هذا البيت المانع والنيق القاطع يمنع السوا والاذا عن من كثر في تلاوته وداوم عليه فتستغ
عنه الشدة وترجع الشرور اليه والمانع يعي اسم الرجل ولقبه ويقع على الدرع فيقال درع عاص
وكانت الدروع المانعة في الاول ما تنقالي باثباتها العرب حتى حكى ان الاجيعة ابن الجلال
الشرقي شيخ يثرب كانت له زردية يقال لها الاجيعة ارسى له منها خالد بن جعفر ملك بني عامر
عشرة الاف ناقة وجعل فلم يقبل لان زهرها اجيعة ملك كان له صديق في ذلك الزمان وبني عامر
قتلوا اوله شاس على غيرهم ظلام عدوان ولا شتر زهر لاذ القمار وادى بي عامر بالذواهي
الكبار وهاهل الشهر الحرام رجع عن حرمهم بعد ما حضرهم بجبالهم ايام ولما طلب الحج وعاد اكن
لخالد بن جعفر في بعض الواد وفكده للحق بولد شاس ومهم منه الاساس ولما صارهم قيس بن
بن شداد وهرهم في كل شعب ووار ورجع قيس وطلب يشتري سلاح من مكة فصادف بطريقه
يثرب فنزل على الاجيعة وطلب منه الزردية الاجيعة فاجزه ان خالد بن جعفر قاتل ابيه زهر ارسى
يستأجرها بعشرة الاف ناقة وهدم بعض هذه **يقول شعر** اذا ما طلبت العز من ال يثرب قتاد
ابا عمر الاجيعة يسمع وقم تحت ظل اليتري فانه اذا فت فيه خاف باسكتج وابصر انسانا
على نور وجهه لما ما يغيب البدر فيه ويطلع ويأمن في ابيانه كل خاف ويشيع في نعمه من ليس
خصايل في الجلال كانت قد ديمة فطل عليها الله يتبع وبعد ما سمع قيس الشعر الذي امتدح به
لاجل الزردية عدل قيس عنها فادبرهاله واظهر انه اشتراها منه ومما حدث به **شعر** لا تخضم
البيض لها حلقة صغيرة الصنع ولا تقضم تردها اسف من جزوق لوالها اكل من خضم

بعض

132
يصلى اذا حارب شمس الظبي فكل مجوس الضحى المسلم من يمتة الخصال في عطنها منحة الاعجم
للاجم لو انها كانت على عصمة بالو فبي لم يدع بالا جزم ما ضن بهام لو ابناءها لم يندوا بالمنة فمهم
الحضم والقضم الاكل ملو النعم والقطع بروس الامنان جده النار خضم رجل اكل الطبا البيوت
مجوس الضحى المسلم حيوان مجوس يعبد الشمس تعال له الربا يستقبل الضحى اذا طلعت واذا اسوت
حمل الاسوي بحيرة واذا قربت يستقبلها بعينه ينفع منه وللعنا ونزول الى العين تمنعها قبل النزول
بالقطر البسمة الاصوات التي لا تقم الخصال اسنة الرماح عصه رجل جالته ضربه في وقعة
الوفى قطنة زينة فلقبت بعصمة الاجزم همام اسرفا فوله جوم بخساية ناقة فصار ممنونه
فانظر الى من الزردية ومهرها والتقالى تبينها حتى ان القفت وقعة حرب ليلتها المنفع عنه ضربة
السلاح بان ان احتاج اليها فكيف من هو قادر ان يمنع عنك هذا ويعز من اذا موز ومنه
حاسد وما كرونا كرومارق وطارق وعدو وشيطان وما رز ومن كل ضرر فهو القادر على
كل شئ من السبل السبع عليه السلام بجاعة مجانين فيهم شياطين فصاحت الشياطين من داخل
جسام واستغاثت من حوزها فامرها بالزوع فخرجت فانظر الى هذا الرسول العظيم الذي
اعطاه الله سبحانه وتعالى امر من امره فكان يمنع به الامراض والاعراض عن الاجب وانت ان
اطعته وامنت به سبحانه اعطاك سلطانا تجلب منه نافع وتمنع مضار وتصل هذا النفع
والكرافاق الله لطيفك كل شئ والله عز القابل اتق الله فتقوى الله فاصادفت قلبا مرا
الاوصل فاذا كانت التقوى موجودة حصل الوصول واذا وصل الوصل الى الوصول انصرف
باسمه المانع ومنع به عنه من اعداه من نار الى طلب دله من مبرر عليه بالشرع هاش ومنع
منه جناح البقي وراش فيهم به عن مرادهم وبلغ اذ اتم غله وكبارهم بالهم المكينة والشم
العنكية والاسما العظيمة والدعوات الكريمة فتهلك اعداؤه ويبلغ شايه ويسر لصدقا يده
ويبع فيه قول واصفيه لم يبق منهم من يخاف شره من فصفت له الدنيا ولذا المظم فالحال

من الألوان موزونين فكل هذه المشو من الخلق في عوارض ذبيحة عرضت في اصل الخلقة والله
 سبحانه خلق آدم وحوى في احسن تقويم وكل شي موجود على كماله الاقصى فليس هو شر ولا ضرر
 لحفظ كماله بل الضرر والضرر على وجهه اسوأ من ايجابه واعصى جوارحه فيسبب بعض الاستحاضة والار
 نواع محضوطة فوجد الضرر في الانواع من ذرة تايلة للحيا على الجزاء لا لا تضاد هذه الاستفقا
 وتعالى عما وجد عنها هذه الممكنة في الانواع الشريفة فالجزء العام الغالب وان وقع
 منه ضرر فلا يكون ضررا لانه لو ترك فيكون اضر منه ذلك الضرر وقد ينشأ في ضررا اخر في ظلم
 النفس نفسها او ظلم عرض لها او لم او من غير عرض او غم او ما استند ذلك وكلمة الحكم لا يطلع
 الا من كشف له العطايا وحم العطا وقد قال عليه السلام لو كشف الغطاء لوجدتم قايده يقود ويقي
 يسوق ولتلك النجان عن حال هذا الميدان لئلا تستأوى بابل الرعان في ليس هم اهل هذا الا
 واما الضرر الذي يقع من ظلم النفوس فهو من وجود قوتها ولو ضعفت لكان شرار ضعفا في خفا
 فيكون كل النفوس ضعفا فلا يكون في الكون الشئ وضه كالضعف والقوم وقد فاء عليه
 السلام في الحكم الظالم يكن في النفس القوم تظهره والعجز يخفيه فلو لا القوة التي في السلطان مثلا
 وظلمه لبعض قوم من عاياه لعدو العالم بضعفه والقوم والقبول انفسهم فيضر بعضهم لصلوا
 بعضهم وقار الشاع **شعر** مذاققت الايام ما بين اهلها مصايب قوم عند قوم فوايد وكل
 يدع طرف الشجاعة والندى ولكن طبع النفس للنفس قايده فكأن النفس انما تنقل الى قوة
 تحصل لها بها الحصول على ما يطلبه طبعها المتوجهم عليها وان قصرت عنه فهو ضرر لها
 وكان الكل في البشر كسر هذه القوم وان ضعفت عنه فليس يكامل وهو ضرر عليه وعليها واما ضرر
 النقصان في الجسد كاعا والطش وغيره فليس ذلك بضرر على جميع الحيوان لكن بضرر على
 الواقع فيه حكمه الجسد فان بقية الاعضاء ساله مع اكثر العالم من الضرر القليل كما عرف النار بخص
 وتنفع بها بقية الخلائق فالنفع من الله عموم والضرر خصوص وكل بقدر مقتدرها اقتضت الحكمة

الالهية فهو جل شأنه خلق خلقا للعداب وخلق الله لهم لقوله تعالى خلقت هؤلاء النار واولا
 ابالي وخلقته هؤلاء الجنة ولا ابالي وقوله عليه السلام اعملوا فكل ميسر لما خلق له واما ان
 فلا يجب عليكم الا ان تعلم ان الله تعالى عاقل محسن يفعل في خلقه ما اراد وهو الضار النافع
 ما منحه من عذاب ينعزل وما اعطاه من نعمة فكرم منه وفضل وان كحشت عن ما وراء ذلك
 فتسوا أنفسكم لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تنالوا كثر الاثبات ان يتدلكم بتوكم وقال عليه السلام
 من حسن ايمان المرء تركه ما لا يعنيه ولترك الكلام على بقية الضرر وفعله حتى لا يقع بسبب
 وان فهم ذلك من غير كتب فان المضرين كثيرين فعليهم ضررهم والله ينفضا وينفعك بجملة
 وفضله وجوده وهو اكرم الراجح واكرم الاكرم من وينفضا بركات اسمه النافع
 الذي به اقول **ويا نافع اجلب لي المنافع كلها ويا نور نورني بنورك في قبوري** **النور** النظام منظر المظهر
 هذا بيت عظيم الشأن قوي البرهان شديد الركان من اكثر من ذكره فنعهد نفعها كافي
 دينا واخرى برا وحرا وكان سببا لجلب المنافع ودفع المضار لان الله النافع هو النافع
 الحقيقي ولما من كان سببا لجلب منفعة وجرت على يده وعلمها فان الفاعل لها الباري
 سبحانه لقوله تعالى والله خلقكم وما تعملون فان كل عمل عمل عامل لا بد لك من العمل من عمل اخر
 من اعمال الله سبحانه وتعالى فان مثلا هذا الخط مفتقر الى الجبر والورق والعلم فالجبر عمل مفتقر الى
 الى الدخان والزاد والعصص والضعف والدخان عمل مفتقر الى الزيت والزيت عمل مفتقر الى الكبر
 والزيت عمل من اعمال الله وكذلك الزاد والعصص والضعف والورق عمل الى القطن والقطن عمل مفتقر
 الى نباته الذي يخرج منه والقلم هو نبات اول ما خلقة الله في الارض وهو اول الشجر الذي ظهر على
 وجه الارض لان لا يمكن ان يكون الزئبق الاصل فالاصل الشروش والفرع الاشجار فان القلم
 من القصب والقصب عقد شراول ما ارتفعت على الارض قبل الاشجار يعرف هذا العاقل بالعلوم
 النظرية والقياسية فاذا جمعت هذه الاشياء وكتبت بها كتابه فكل في هذا عمل غير الخدمه التي

حار رطب بالاجزاء وهو مستقر ايضا ومن المعلوم عند جميع الحكماء والفلاسفة ان الشمس هي الحار
 الاول وهي حارة بآبسة طبيعة النار وطبيعة النار بسيطة لا يقال في حقها الاعتدال ومن
 هذا الوجه يتبين ان يكون الذهب جرم الشمس لانه حار رطب والاولى بالحرارة والرطوبة المشتري
 لانه له طبيعة الاعتدال في الحرارة والرطوبة والسعادة المختصة لانه السعد الاكبر على الاطلاق
 وله الدلالة على السعادة وكثرت الاموال فمن الباطل لا وليان يكون الذهب منسوباً الى المشتري
 دون الشمس وهذا القياس له وجه يقال على الوجه الظاهر وفي باطن ذلك حكمة توضحها لك ابتغاء
 لوجه الله تعالى ونسأله المحمود والتجاوز فاني اخشى ان يكون في ظهور ذلك مستوجب مظهر
 عقاب الله تعالى ولكن العبد محمول على نيته وهو اللهم المعطى وبه العلم وبقوته العمل ولا
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اعلم** ايها الاخ ايديك الله تعالى بروج منه ان الذهب من
 حيث هو حار رطب ليس ينسب للشمس وانما ينسب للمشتري على حسب المقدم ذكره
 ومن حيث انه اشرف الاجزاء الذائبة فكذلك المشتري هو اشرف الكواكب وهو لانه
 السعد الاكبر ومن حيث انه ملك الاجزاء الذائبة وحاكمها والمصرف بخصوصيته فيها
 ينسب للشمس ومن حيث انه قلب الاجزاء السبع واسطها فهو الشمس لانها قلب الكواكب
 السبع وهي في الوسط والكرة الوسطى والكرة الوسطى ورايت لاصحاب الاحكام النجومية
 من البلاغ في معرفة العلوم وجهاً في استخراج سهم الذهب وانما يوجد من الشمس
 المشتري نهاراً ومن المشتري للشمس ليلا ويظهر من طالع نحوي سنة العالم فان جاز
 ان يظهر من طالع وقت السؤال والمولد في ذلك دليل واضح على اشتراك الشمس
 والمشتري في الدلائل المختصة بالذهب فانه اذا كان حار رطباً كان له نسبة للمشتري
 واذا كان حار رطباً صحت نسبته من كل وجه للشمس لان لها لون النار وهي الحرة للحرارة
 تميل الى صفة مطلق من هذا الوجه على ذهب العامة انه منسوب للمشتري ومن وجه آخر

فيكون

136
 فيكون سهم الذهب يرضى ليلاً في المشتري الى المشتري وبلقي من الطالع ولما ذهب الحكماء فهو من
 وجه كثير وتنسب للشمس ومن وجه آخر منسوب الى المشتري ليكون سهمه منسوب للمشتري ما هو
 نهاراً من الشمس الى المشتري وبلقي من الطالع **قال** فيما نحن بصدده بعد ما طرحت احوال فاعلم قوله
 جابر حيث قال ان الشمس نور العالم وحياته ومادته الكبرى وعينه اليمنى اما كونها نوراً للعالم
 فتعني هذا واضح باختلاف الليل والنهار وانما كونها عادية الكبرى في طريق الفعل والانفعال
 لا من طريق صيغتها لان حقيقت قرص الشمس في حيث هو ليس هو بنفسه مادته العالم من
 حيث جسمها وانما اراد كشح بقوله هذا من كلام الفلاسفة ان الشمس هي الحار الاول والحار
 من حيث هي البسيط الفاعل المتحرك بوجوده ودورها على البرودة النظم للبين والحقا قال
 بلياس الحكيم في سر الخليفة وكذلك قال غيره في مسأله ليس فيها اختلاف في الفعل والانفعال
 فان الفعل والافعال يجمع عليه واما الاوليه فذهب بعضهم الى ان الكون سابق على الحركة
 والبرودة سابقة على الحرارة وتسا بصدده البحث عن ذلك لا لا يفتقر المقصود قال شيخ رحمه الله
 نسب الفعل والتأثير في حيث هو للشمس لانها اعظم اية في الظهور والاشراق فهي نور العالم
 وحيوته ومادته الكبرى بما ينبعث من مدد الشعاع الى العالم كله فيها نظر الزمان واستمرار
 ومنها تكونت اية الليل والنهار وكان الليل الكون بعد الشمس وهو من مفرج الحيوان وكان
 النهار الحركة فيها وقوت الافلاك من كل متحرك سبحانه من هذه بعض اياته فمن عين العالم
 فالعالم له عين يمنى وهي الشمس وعين يسرى وهو القمر فالشمس هي العين اليمنى لاختصاصها
 بعين الفلك ونصف الكرة العليا التي هي من افق المشرق الى افق المغرب وما يرى من السماء نارا
 والقمر هو العين اليسرى لان له ما تحت الارض من نصف الفلك المحتق فهو يترى الى ان
قال وبهذا دليل على علو هذا الاستاد في الفلسفة بعد قوله العين اليمنى يعني بها ضوء النهار وهي
 العين اليمنى التي يبصر بها جميع المراتب الخمسة **واخبر** انما سبب الكون في العالم العلوي والعالم

العلوي ايضا فنذكر البيان المحمدي ذلك ما انما سبب الكون في العالم العلوي هو ما تراعى شروها
وعزوها وظهر البطل بغيرها وكذلك البرهان لم يحصل من في ما الود من البرهان يحصل من
من بعد ما والاعتدال يحصل من توسطها بين ذلك عند الاعتدالين وتساوي الليل والنهار
في وسط المعمور ولذلك تختلف احوال سكان البقاع من الارض وتختلف احوالهم وامر جهم
على حسب قرب الشمس من سميت رؤسهم او بعد ما عنهم بافراط او توسط ذلك وكذلك تختلف
انواع الزروع والثمار في بقاء الارض وكذلك احوال المعادن بالقياس الى قرب
الشمس وبعدها واستدل بها على ما كن مخصوصة بخطوط ابرام تكون في كتب الاحكام بهذا
سبب الكون في العالم السفلي **واما** سبب الكون في العالم العلوي بالقياس اليها فانه
ما هو السبب القديم في الوجود الذي طبع الشمس فانها كانت سببا لارتفاع الارض وكما
تقربها وصعودها وتكون الافلاك منها وهذه العلة خاصة لاننا ان الله سبحانه و
او بعد الشمس قبل وجود العالم فغاي مكان كانت فهل كانت في تلك او قامت بنفسها
وان فلنا ان الموانع هي الاول ومنه للعلوم ان الطبايع والعناصر دون تلك القوي
قريبة الاستحالة وبسبب الكون والفلك يؤثر فيها ويرجع الكلام في العلة القديمة وهو
ما هو في المطولات **واما** غير ذلك فان دابة الزمان لازمة للعالمين العلوي والسفلي
فسيرها وتوالي دورها يرتبطت حركات الكواكب السبع بها فان لكل كوكب من الكواكب
الحركة بطبيعته من الشمس لا يمكن ان يتجاوزها فاذا وصل الى ذلك الموضع من حيث كان ساكنا
الى ما عثر الى حقبة تكل من رجوعه وبصره الشمس كان معلوم وموافق لبر ما يورثه
نجد الى مقابلة ان كان علويا او الى مقارنته ان كان سفليا وجميع حالات الكواكب المتحركة
والثوابت والقرني منوطه بالشمس فنهما يبري مشرقا ومنها ما يبري مغربا ومنها
ما يبعد عنها بكثير ومنها ما لا يبعد عنها الا قليلا وجميع عروض الكواكب الثابتة والمتحركة

وابعادها

وابعادها وحركاتها منوطت بها ومن تبطئة حركتها واما القمر فنهما يسير في فري الا
ولا يزال في فري زيادة الى كماله ثم ينقص الى كماله وذكروا اصحاب الاحكام ان هذه الحركات
العلوية تكون الاضطرابات السفلية من سبب الكون في العالم العلوي والسفلي ثم اخذ بغير
بقول الشيخ وانما ينفذ ما ينفذ لتقله الى الصلاح با يطول شرحه لكن افترضه بكل ما هو في العلم
فنهما معنى كلام الشيخ وهو في الحيوان والنبات والبيوت والحي في الارض فاما يتعلق بايدان
الحيوان فينتزق افراده وعودها الى سبب بطاها الاولى وفي الباقي يتنقش وتنفذ ليعقلها الى الصلاح
واما قوله واما قوله فمنه انهم جوهري الاول الى جوهري ثان فيصلي بذلك وينفذ الامتيازات
على ما نشاهد في هذه الكلمات الموعود بشرحها حسب ما تقدم الى اخوة فمن اراد التعمق فليطلبها
من كتابه في علم الاكبر **واما قوله** ان الذهب اشرف الاجار الدايمة وملكتها وحكمتها والنفق في خصوصية
وانه قلب الاجر السبع واوسطها فهو للشمس لانها قلب الكواكب السبع فانما اراد ان اخصصك
في هذا المحل بمنفعة عظيمة تاض على بركات اسمها النافع فهي في الشمس ايضا حتى يتم لكل العاين
في هذا الكتاب وتثال المعصود ان كنت متافان في هذا المحل محل اطرها هذا اكل حاكك ابرها
الاخ لتستغني به في الزمان الاخير ويعينك على ما تريد فيما نحن بصدده ليكون كتابنا ان شاء الله
تعالى وافوا العوائد جامع المحامد يصل من الى الجنة والجنة والعين والاشرفان المتقدمين مثل هؤلاء
العلماء الكبار مثل الامام جابر قدس الله روحه ونور ضريحه ومثل الفاضل الكبير صاحب التفسير لهذا
العلم العظيم الذي هو على العالم عبودا ووضعا مثل هذا في كتبهم مع انه اذن من معنى كلامهم و
علومهم وان كان يوم اخراج الاواخر فيكم تركت الاوائل للواخر فنهما يا اخي لما قول واعلم
ان الذهب كما هو القلب والمنسوب اليه القلب فهو حافظا للقلب فان فساد الجسم فساد
القلب من راحته وعزله وانه الجسم المعدن وما دت الجسم والصحة في الجسم وان يرد الشيخ
الى الشباب ويبري من كل عاهة ومرض عجايبها لوضعه من الشمس في محل بالما المقطر عن الزاج

والبارود المحلول فيه النقا ويوضع المحلول في انا واسع من الزجاج وليكن المحلول الى نصف الانا
وتسده بشي ثقوب وتقطر عليه بشي من دهن الطرطر من الثقب ينقي ويغور فيقطر عليه قطره بعد
قطره ليرسب الدهن في الاسفل وعلامة النقاوه ان يبيض الماء ويصفوا بعد صفته ويخرج الطرطر
المحلول بفعل فعل الدهن ان كنت لا تحسن منصفه فاذا رأت الاشارة فصفى الماء واعلى الدهن المحلول
مرارا بالافراغ لتقطع الملوحة والحرارة عنه ولا يبقى فيه شي من اثر ما الا صلاح لخصه بعيد عن النار
في حمام حار به فانه يشعل باذن سب ويظهر له اصوات كالصواعق واضرار ان تقرب اليه الحديد
فانه يشعل من غير نار ولا نجد منه ذره ان بقيت حيا وان وضع منه حبه على الحديد اشتعل وخرقت
وخرج من الطرف الاخر واذا وضع معه كبريت مسحق بمثل على النار يشعل من غير صوت ويبقى منه شربه
حر فاذا وضع عليه مروج الملح اظلمت من غير بعضهم ان هذا اصل في الذهب النقي وهو من
من اكبر الاسرار التي لا يجوز النقص بها لكن رجاء الثواب واعلم يا اخي ان العقالة قوة على حله
وانى رايت الخالدين يضعون في الماء العاروق الذي يفرق فيه الذهب من الفضة شيئا قليلا منه على
قدرة الحاج فيعمل مع الاستيامة الذهب فيخرج مع العضة ويبقى الباقي ترابه وهو الذهب النقي
على فيسرفون منه من من يحلون لهم الذهب ويخلصوه شي معلوم لا يظهر عليهم الا العاروق بما هو
وانت ما لم تنظر اليهم وتعلم منهم طريقة اخراج الامياه والتميز وشدة الاوصار وطيب الرضا
وطريقة الخل واخراج العضة من الماء واخراج الذهب ايضا وتكون حكيماء فيلسوفاء الافلا بنا
شربيا من هذا فاذا علمت هذا فانا نوصلك الحتمة لاجل النفاذ به وليكون حلا من
الحلول الطبيعية فلا يرجع الى اصله بكل حيلة كانت وتقوى على الاعمال الكبار وتعلم اننا
ما نصدنا الا الاجود والثواب من الملك الوهاب بوضع مروج البول مع مروج الشراب لو بين
وليتثنى في موضع حار ويقتل بوضع من الملح المحدث ويوضع في باطن الرقعة ويكون في حمار قويا
ويقتل وان رد القاطر على ارض جديده اجود ثم ناض من الذهب المذكور القوي ويعجز مروج الملح

بخل

بخل ويظهر عنه الملح تقطع ذلك ما راى النخل جلاد هنيئا فيوضع بقدر المحلول من المحلول اللول الذي قطرت
مع مروج الشراب وصنفته في كتابي السرا المصنوع ومنها يكنى لكن هناك مطول حله وخرج منها ان هناك مضافا
حتى لا يقوي على هذا الفعل غير الحكيم الماهر لان هذا مما يحتاج الى حسن جنه ودرهم ولا يصل
اليه الا المنتهي بعد طول التجارب فاذا اخذت مروج الشراب المقطوع مع البول بقدر الذهب
المحلول وتكون قد وضعت في انا كبير فنقط عليه قطرة قطرة كاعلت اولاني ومن الطرطر ينقي
ينور ايضا لا يزال القطر ينقطع الغليان فيوضع في التخين **٢٤** اسابيع ويوضع في باطن الرقعة ويقتل
عن الرمل ينال معتدله لخرج الارواح وتشد النار ليجز المقصود ويوضع ويعرض هذا الشراب على النار
لطيفة ليجز فيخرج مروج شراب اخر ويقتل ذلك ما راى حق لا يبقى فيه لون البتة وما بقي في القرم
من الذهب كبر عليه حتى ينخل جلاد هنيئا بالملح والتقطر ويقتل عليه مع البول كالاول قطرة قطرة
ويقتل عنه الارواح ويشد النار لمصعد الذهب ويؤخذ منه بصاعد الشراب كالا وحى الى
فيه شي من اللون ويجمع الجميع ويقتل فيبقى الذهب في اسفل القرمه محلول كالدلم فهذا هو الحل
الطبيعي وعلامة اذا وضع على القلعي صبغ وماسوده وهذا هو عن صورته الشمسية ولا يمكن
عوده اليها فافعل ما ثبتت فانه يبري من جميع الامراض والعاهات ويعيد الشبابة ويرى من
الصرع والسكتة والبرص والاستسقاء والفاسل والسرطان والحجيات الوبابية وجميع الامراض
الحادثة عن الامراض الرديه ويخرج القلب ويقويه كبرية الدم في اللون وفيه سائر المنافع مما
يطول شرحها فاعلم ذلك وابني امرك عليه وادق تلكنا على هذا السر في هذا المحل فالمرجع الى ما نحن
بصدده من شرح معنى النافع والنور الذين هما اسمين عظيمين من اسماء الله سبحانه وتعالى فالنافع
هو النور والنور هو النافع والرحمن هو الرحيم والرحمن هو الرحمن في قوله سبحانه لا شيء غير قدس اسماء
وتعالت ذاته عن ان يحيط بها الواصفون ليس كمثل شي في الارض ولا في السما اجبت عنه العقول كما اجبت
عن الابصار واما ما وصف في القرآن العظيم من ذكر الوجه واليدين والسمع والبصر والاشارة

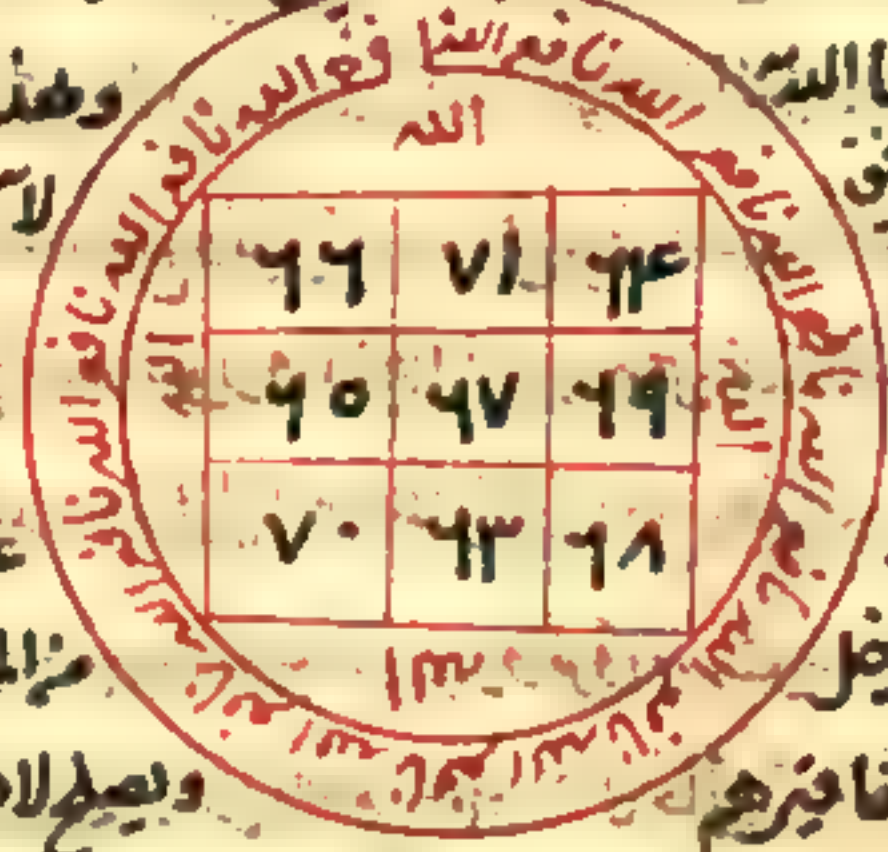
واصفها الاسما خافية المسمى سال بعض الصالحين عن الاستوى على العرش فقال الاستوى معلوم والكيفية
 غير معلومة وانت يا ابي يجب عليك ان تعلم ان الله سبحانه ليس بجسم فان الجسم ما كان مولفا والمولف
 محتاج الى المولف ولا يجوز ان الجوهر ما كان متغيرا ولا عرض فان العرض لا يبقى زمانين ولا يقال
 كونه ولكن يقال وجوده لان ليس كل كايين وجود وهو الوجود الدائم على الدوام والموصوف بالا
 وصاف للحمده والمسمى بالاسماء الحسنى وبنور السموات والارض وقد تكلمنا على النافع فكنو
 وقتنا ان من جملة النور الممتد من نور الشمس هو النور الاعظم وهو الاله العظيم والحار الاول وقد
 تكلم على هذا الشيخ الاكبر وغيره من المشايخ الكبار على قدر قوت عرفانهم فالنفس من كتبهم و
 مولفاتهم ومصنفاتهم حتى قال الشيخ انها خزينة الانوار الالهية وقال البونى اقوال كثيرة ولجئنا
 الاول خمسة وسبعين الفصل في ذكر الشمس فقط وما اوردت سبحانها من النافع والاسرار وقال
 من اظهر معرفة الامم الاولين الذين اتخذوا اله انى اركانها كالقوس في بحر البحار فخرهم انما اله هذه
 الاكوان فخر فوالله الاله الحق لان الشمس لها سود ونحوس وبهبوط وصعود ويصير عينا وبه
 الوبال والخصيف والدم متغير سبحانه عن ذلك ولكنه كوكب من سبطان الكواكب السبعة فكما
 انهم يبعدون وينحون كذلك يكونون وكلهم من اعمال من يقول المشيكن فيكون فسبحان من بيده
 ملكوت كل شئ واليه ترجعون ولنتكلم على النافع والنور والنون التي ظهرت في اول الاسمين
 الجليلين ان النون خلقها الله من نور الامر العلى وامر ان تنبسط على الاكوان علوياتها و
 سفلياتها عرشها وفرشتها باطنها وظاهرها وسر الامر الكونى واعظم نور خلق الله كما ذكره صاحب
 كتاب بئس الانوار وجامع الاسرار قل ان النون صورة العرش وحقيقة الامر العالى وانه باطن
 القلم والقلم ظاهر العرش والعرش سر الامر الكونى والنون سر الامر وباطن القلم والنون اعظم
 نور الله في العالم الروحاني هذا نص عبارة ابن ابي عمير اذا اضيفت الى الحان كانت مظهر قوة كن
 التي هي كلمة الله القوية العظيمة التي لا يقدران ان يتكلم بها الا من اذن له الرحمن وقال صوابا فان

النون مظهر القوة التي كانت بها الكائنا وهي مظهر حلى وفيض على قتل من نفس النون
 88 في نفس خاتم وعلاقة على من يشك في معدته وحقا قلبه على موضع الآم سكن **وقال ابن**
 سبعين من ان اراد سيد الحيثان يرسمه على قطعة رصاص قلع ويضعها في شبكة ويصاد
 بها فتاني للحيثان الشبكة ويكون القر في الحرف وم كتبه في دابر في يقطاها وحلة معه
 مشا الله حاله في الاسبا وليس عليه الامور الصفا **فصل** قول ان النون اول اسم الله النافع
 وان اسمه سبحانه النافع به تمام النافع وظهرت النون في حرف النور فاذا تلى الاسم النافع
 فله خواص خاصة وكذلك في اسم النور واذا جلت الاسمين عمت النافع وقد اجمعت
 في هذا البيت المشرع لكل صدر مشروح وهو في غاية الخفا مع نهاية الموضوع لا يفهم الا
 من اضاءت ذاته بانوار النور ومنهم الكتاب المصور والوق المنشور وخاض البحر المسجور
 فان الخفا من سر الظهور واذا عت الاسرار لقطع الظهور قال تعالى ن والقلم وما يسطرون
 ما انت بمنت ربك يحسون انهم بهم وما يسطرون من كلاما لقدم وامره العظيم فكان النون
 من لوازم القلم الذي يسطر به سطور الامور برقمها فكان النون الباطن والقلم الظاهر
 ولهذا العلم منه ما هو باطن خاص لا تعلم معناه الا خواص ومنه ظاهر عام لا اجل تدبر العام
 فنون العلم الباطن والقلم الظاهر وسطور باطنه وظاهره فالنون نون العظم
 وتظهر في اخر الكلمة في الايات من القرآن العظيم فانما للتعظيم قوله تعالى واضرب لهم
 اصحاب القرية اذ جاءها الرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززا ثباتا واما
 ظهورها في اخر كلمات الايات كالمسلمين والعالمين والدين والمستعينين والمنعقين
 وكاتبين وحاسبين وصابرين وقانتين وخاشعين وغيرهم فلعظمتها كانت بدوا واما
 كاهي ظاهرها في اخر الايات وفي اول نون خاصة فمن كتبها في كل خمس في قبحان 88 مرة وبها
 واصبح شرب منها ودهن بدنه عظم في البعوض ووقعت هيئته في الطوب ان كان من اهل

القلوب والبواطن والديانة وان كان غير ذلك لا يباشرها حتى يتوصل اليها بمعنى كن وكنت
 ولكنم فيتحقق الحق من كلام الحق وكان من كلامه وكل ما قلنا وتعلم ما معنى الحروف الاولى الاصليه وما
 على الحروف الاخرية الفرعية وما هي الكلم الغير مخلوقة بحدوثها وما هي الكلم المخلوقة بحدوثها
 هذا ما تعلمه علماء الفلاسفة وغيرهم من المحققين من العالمين وفوق كل ذي علم عليم وهذا وفق
 لاسم النافع نفس الله وهذا
 الثاني المربع وفق
 النور فالنافع
 يصلح للأطباء
 يكتبونه ويورد
 اليه هم ومن يدخل
 ينتفع بهم وينتفعون بهم

وهذا
 الاسم
 ٦٣ ٦١ ٧١ ٥٦
 ٧٠ ٥٧ ٦٢ ٦٧
 ٥٨ ٧٣ ٦٤ ٦١
 ٦٥ ٦٠ ٥٩ ٧٢

عنه في جوانبهم ويديروا النظر
 من المرضى ويكثر والتلاوة له حتى
 ويصلح لاصحاب الروايات وشيوخ العقول
 من اهل الطريقة وينفع لجميع الامراض تلطيفا وكثارة في جام والشرب من الماء المحمى وله
 منافع عظيمة في الامراض خصوصا الحارة التي طالبت حتى اقلت الحرارة الغريزية فيبركة اسمها
 بعبدنا وهو القادر على كل شيء ولما منفعته في الامراض الباردة فهي كافية واعا المربع الذي
 يحتوي على اسم النور من ادام النظر اليه وهو يتلو الاسم نور الله بصره وقلبه وزال عنه
 ظلمة الجهل واقاض عليه من نور العقل وجعل له نور ايسر من نور الشمس والى ذلك قوله
 اطها شاهد النور عيناها واجلت لها الظلمة وضعت الارواح النورية والبصر من حكم الله
 بحبره الابصار واذا اضيف الى اسم النور نافع كان شفاء من الامراض الباردة وعظمت
 منافعها فاذا انزلته في جوفه طاهره بيضا ولشرب في وقت السحابة مقارنا للزهر في برج
 السرطان بعبد بن عن الاحراق والحمى والقرن ايد النور والشمس ناظر اليهم من ثلث
 اوتسديس والمرجح غير ناظر اليهم من هذه الحلا وزحل فاذا تمت الكتابه تلف وتعمل في



140
 ساعة الشرف من الشمس حاملا بامن من الصرع والفالج والجذام والقوه والسموم ومن
 الامراض المزمنة العسق البرأ ومن خواصه اذا حضر قد اتم حلال طعام يسمى منير وجيشه في
 يده جرب فشوهه وهذا سطر كما تشاهده فانهم
 قدم النور في الوقى وان سمى بطريقه كما علمت ترى
 الله تعالى واعلم يا اخي ان اصحاب العلوم والصناعات
 علومهم دقيقة في كل محل اعتمادا على فهم الطالب في
 يبددوا شيئا ويتركوا المتكلم بعدهم كلاما واظهارا على انفسهم امور ويخفوا امور لا تقصا
 الوقت وقلت الانصاف وجهل الجهلاء وقدس الله سراني العلا حيث قال شعر ولما ريت الجهل في
 الناس قد فشت تجاهلت حتى قيل اني جاهل ثم قال وان وان كنت الاخير زمانه لانت بئلا تاني فيه
 الاويل فلم تترك الاويل للاواخر لما كنت الاواخر ولكن بعضهم ترك عن قصد حتى ياتي
 المتأخر فيتكلم الاخر مثل مثل قولي حتى يتوصل اليهم معنى كن وكنت وكنتم فعني انما امر
 اذا اراد شيئا ان يقول لكن فيكون وكنت كنت كنز مخفيا وكنتم كنتم خسر امت اخربت
 للناس فينا من المتامل ويتفكر للتفكر في هذه وفي غير ما يشترج وكشي ويديل فهذا ما تركته
 الاويل للاواخر وانت ان كنت في شك من هذا فانظر الى كتابي وكتب الاويل والنظر هل وضع
 على منواله من القصة شروء الاسماء الحسنى هذه التي فاق والخاص والصناعات والعلوم العالية
 وغيره مما تشاهده ويطول شرحه ان شرحته ولنختم شرح هذا البيت بهذا الدعاء العظيم
 واسميه دعاء النور النافع اقول اللهم يا نور يا نافع يا غيور يا رافع يا غفور يا واسع يا صبور يا سميع
 يا نافع لينا المنافع يا نور فم قلوبنا والابصار والمسامع يا من احببت بنوره عن الابصار
 يا من اثار النور بنوره واستننا يا مقلب القلوب ومن اعلم خافيت الظنون والاوهام يا ذا
 الليل والنهار يا من كل شيء عنده بمقدار يا من اوصل المنقطعين فسا روا في النور اناسا

نا	فع	نو	ر
٥٧	١٩٩	٥٢	١٤٩
١٩٨	٥٤	١٥٢	٥٣
١٥١	٥٤	١٩٧	٥٥

يا من اتراه العيون يا من لا تحاطه الطنون يا من لا تصفه الواصفون يا من يعلم ما كان وما
 يكون يا من امره بين الكاف والنون يا من اذا اراد شيئا ان يقول لمكن فيكون سبحان ربك
 رب العزة عما يصفون **الحمد لله** الذي اورد وجهك باهر وعظمتك قاهر وقوتك قاهر وانت قاهر
 الجبابرة وما لك الدنيا والاخرة حاربت في بحار الخيرة الافكار والعقول وعجرت في طرقات العجز
 الاقيار والفحول وقلت اقوال القائلين فيما تقول وكلت الاسن في القول فماذا تقول **الحمد لله**
 الاقوال وماذا تفعل اصحاب الافعال وكلمهم واقفين في ذل السؤال **سبدي** انا الذليل انا
 السائل الواقف بباب الجليل مالي مولا سوكت ولا في مقصد الاياك ما خاب من والاك ولا انفع
 من عا دالك الهى انت يا ربك بلا زاد لعلمي انك كافي العباد على باعظيم انت بحالي ومالي وقفا
 وسوالى عليم ولو اخفته انت بديده وعبدك الخبير اليك قبل السؤال **تقضيته** **تلك**
 مالي غير يا ربك ولا لي جنبات مني ويخرج اليه الالجابك اجزله ثوابك وجنبي عقابك ولا تبعثني
 عن بابك ولذني بخطاياك يا من لا يعطيك غيرك ولا يحيط بعلمك الا انت ازرقتي علما نا
 فعا وقولا جامعا ونفرا ساطنا ورزقا واسعا وقلبا خاشعا وسعيا سامعا وطرفا
 داما وذكر ارفعا ورايا فاطعا اسالك يا مولاي بحق اسمك المكنون ومجدك الاقدس
 ان تنحني رحمة ابي اليك بما رجوا ومن كل دنس معصوما وان تطارني من ادراجه
 وادناسي وان تذكرني برحمتك بين عبدك بعد حر كاني وانفاسي خانا منك ورحمتي على
 اوصل احسانك العظيم الى لا تنظر الى جهلي ولا تصلي فضلي فليس اعتمادي الا على حبك بكونك
 يا ارحم الراحمين ولاي على ملكتك المعزيين وانبياءك والمرسلين واهل طاعتك اجمعين
 من اهل السموات واهل الارضين امين ٣ ولحمد لله رب العالمين فاجعل يا ارحم الراحمين
 اورادك وزاد لخواذك **بهدريك يا هادي اهدنا بقدا** **بغير ابتداء** **يا بديع** **ولا تكرر**
 ان هذا القصيد البديع مما لا يخفى على علماء المعاني والبيان ما فيه من البديع ما

ذكرناه

هذا القصيد البديع مما لا يخفى على علماء المعاني والبيان ما فيه من البديع ما

ما ذكرناه خوف الملل والا طال تركناه للاخوان ولمن يكون منامن الخلدان الذين يكون
 سبب الوصول لهم هذا الكتاب الناطق بالصواب فيعرفوا قدر ما اوصلناه وكنواصل
 اليهم وتكون المنفعة علينا عليهم اذ لو دعونا بالرحمة بنا الليل واطراف النهار
 لما بلغوا من المكافات معشار وما ارجوه ان يكون لهم بذلك وفي عطا ويحصل لهم كشف
 الغطا واما من كان دونهم من اهل الصلاح والدين والادكار والعبادات والمدبرات
 والامور الطاهرات فيستغنى بما فيه من الادعية الكافية والاوراد ان طلب الوصول
 من الله او اراد وفي هذا البيت لبديع المنتظمة به الاسمين الهادي والبديع الهادي
 الى الهدي والوقاية من الردى فاجعله ذكرك ووردك تنال مرادك وقصدك فاذا
 اراد الله هداك اهداك وبلغك قصدك ومناك وان اراد عمالك عمالك وصدقك عن قصدك
 واقصاك ولتجربك عن الهدايا التي هي من اعمال الهادي ولها الحيوان حال خروجه كيف يهديه
 الهادي الى الرضاع فيعرف بعضهم من اول يوم خروجه ما يضره وما ينفعه وانت ان اخرجت
 بين الاشياء من اول يوم تضمنه الى مكان مرتفع وحصرته فابصر هل يرمى برجمه ام يحبسه عن ما يضره
 حتى يرايت اصغف ما يكون منه الذباب يعرف ما يضره وينفعه فله هداية الهادي سبحانه وتعالى
 ثم يهديه بعد ذلك ان كان انسان الى انسان او سائين او اكثر فيصير انسان يتكلم بلسان او
 اثنين او ثلاثة على قدر الامكان وقد قالوا ان كل انسان انسان وفيهم طيور يتكلم بلسان
 ولسانين واكثر سبحان من خلق وصور ثم يهدي الهادي الى الصنائع الدقيقة والعلوم
 العالية كالعلم الاول بطليموس ونظم في السموات ومنكوشا ونظم في الحيات التي في الرقبات
 وجوهرت ونظم في الكيا والبروقا وجاليتوس ونظم في العقابر المفردات والركبات في الطبيعة
 فمن هدايات من الهادي المخلوقات الى هذه الهدايا المخصصة جاليتوس من ابي طيابع الحيات
 وتكلم على امرجتها وشرع الاعضاء وقوى مذاهب البزاة واطل مذاهب عزم من الاطباء السوفسطاين

ووضع الكتب النفيسة في الطب وعليها اعتماد الاطباء وشرحها حكما اليونان ولم يأت بعده الا
 من يهود وند وكان في ايام المسيح عليه السلام ولما سمع به وكيفية يرى الامراض الزمنة من غير علاج
 وما يقصد من الرضا من سائر الاقطار التي تجوز وتجر عبثه من الاطباء مثل احياء الميت وابرا
 الاكله والصراع والغالج والسكنة وغيرهم من الامراض العظيمة فقال ان هذا الذي يفعلونه هذا
 الانسان افعال لا تتقرب بها الطبيب فهي من علم ما وراء علم الطبيب فالاضطرار اليه واجب
 فمن سلك طريقه تمت حركته ثم سار اليه الى ان وصل الى قبره فزاد ما بعد ذلك الزايع القبر حتى ان
 ذكرناه فاشتغل به واقام عنده وعرف ما فيه لكن لم يظهر على ما اظهرنا عليه جدا وعلم به غيره علم
 وعلم به غيره علم لان لا يمكن ان يعلم بكل ما في الشئ من الاعمال والخواص الا الله سبحانه وتعالى ونحن نعلم
 اعمال قريه ارب ما ذكرناه لكن احنا ان اذكره خوفا من العقوبة لا لانظر الحكم الى الجهل وبناؤ
 الجاهل والعامل ولكن الوجود على معنى ذلك اقول لما اشتغل جالينوس به وقيل عنه باليهود المسيح
 عليه السلام فسئل بطنه فداواه فزاد اسهاله فتداوى فوقع في البطن واشتد مرضه فتترك الدوا
 فاقبلت عليه من غير علمهم فراقته من تلامذته وسالوه بالتداوى فقال اذا نزل فضا الرب يطل هذا
 المربوب ونعم الدوا والاصل وما يبطوناه من حيلة قوته من هذه الان سر في ضعيف بين اربع
 ارباع واعني بها الطبايع الاربع وقال اربط الطعام الذي لا تشربه حتى لا اكل منه كثيرا فيضرب في وقال
 الانسان تركه ما يضره جزم طبعه ما ينفعه وقال النرجس راجع للدماغ والعقل فمنه كلها هدايات
 الهادي الذي هو كالمجدين ونحن ان عدينا انواع الهدايا تكون كتب عديدة لكن يكافؤ لنا
 ان كل علم وكل عمل هداية من الله سبحانه وتعالى **حكي** ذا النون المصري رضي الله عنه انه كان ماسيا
 حافة البحر فري عن البحر يرى مثله فيمنما هو يتأملها واذا بصنفسه خرجت من البحر وتوجهت
 عليه الى ان دنت منه ولا صفتة فركب على ظهرها فخرجت الى البحر وسارت به فبينما ذنون
 فراهها فطلعت به الى جانب شاب نايم الى حافة البحر من احسن خلق الله تعالى ونزلت العرش

عن ظهرها فاسعى الى نحو الشاب النائم والنصفته فخاف ذنون على الشاب منها واذا
 قد خرجت تمساح من البحر وطلبت الغلام لتقتله ففتحت فاهها ففرض بها القرب بزيانته
 فتدبها ففوقعت مينة ورجع الى الصنفسه وهي منتظرة فركبها ورجع ورجعت به
 الى المكان الذي ركبته به ففتحت عن ظهرها ومضت وهذا الهام من الله سبحانه وتعالى
 وفي القرآن العظيم واوحى ربك الى النمل وهو الهام وهداياه فالهادي سبحانه هو الذي
 يدع السموات والارض وقد تكلمنا على اول البع فيما مضى ما تكلمنا فان المبتدعات منها
 محسوسات ومنها غير محسوسات ومنها ومهمات وغير ما فالمحسوسات ما وقع بها التصديق
 بالحق بتركه القياس فتدع عن النفس له وتصدق مثل مثلا ان السيف يفرق الاتصال والتريد
 يوجب الاسهال فالاعتقاد الصحيح الذي قبلناه عن ان ربي هو المصور اوجبا اعتقاده
 الوهم القوى لان قوت الوهم لا يتصور به خلافا في البع الحسنه من الفطر السليم المحمود
 ومثل معرفتنا ان العالم حادث وله موجود وان المخلوقات كلها ابدتها الموجد فيقع التصديق
 فيقع البرهان اليقيني على المبتدعات ان لها مبدء فقلون التصديق الدائم ولا شك ان البع
 ابتدع الحادثات وهي التي لم تكن ثم كانت بانزما منها وليس كذا وجد مع الزمان فهو فيه
 قائما موجودا مع الزمان ولست افيها بل المحدث الموجود بالزمان قائما مع الماضي
 والمستقبل واطرافه من الآتات واماننا في الحركات واماننا في الممتحنات فان المحدث
 كانت في الحركة والحركة في الزمان فتكون الممتحنات بوجه ما في الزمان ويكون الان فيه كالواحد
 في العدد وكون الماضي والمستقبل كاقام العدد في العدد والممتحنات فيه كالمعدودات
 في العدد وفيها خارج عن هذه الحجة فليس في زمان بل اذا قيل مع الزمان واعتبر به وكان
 له ثبات مطابق لثبات الزمان وحافيه سميت تلك الافاضة وكذا لا اعتبارا من هذه الحجة
 الدهر محيطا بالزمان والمكان حااطا بالجسم المحيط وهو البعد هو عما لا يصح عليه الخلق

عند اطلاق القصد فلي قابل كل صورة فيجس اضرام وتمرغ من لاني ومقصود زوار وجامع
 خلوة وبيت لاوتان ودير لرهبان وكعبة حجاج وكهف لناكس ومسرح اسام ومشهد افا
 ن وتورات اجبار واسمار سامر واجيل الطيف ومصحف قران ادين بدين الحب انالوجيت
 ركايبه فالدين ديني وايماني وكنت كتمت السر في حال صموني فبعت بسكري فخره بعد كني
 وهذه من مقصده مظهرها ذكرناه مع ما ذكرنا من المطالع في شرح البيت الذي فيه الاسمين المضمين
 والموجود في هذه القصيدة طريق التبيين والاستعانة فافهم واعلم ان القضاة البقا
 في النوع البشري واما الباقي باقي بلاضا ولا بقا السرمدي فلا بد من بقاءه ووجوده
 قبل الموجودات التي اوجدها فادراكها قبل على الموجد وتدل على البقا الدائمة استواء
 فان العطل التي احدها والمخلوقات تنسب الى ايجادها لها عز وور ولا تستل اذ الدور
 ممنوع فانها لا تذهب الى غير البقا فاذا كان لها نهاية في جادته والحادث يزول وهم
 باق لا يزول لانه عز حادث ولا يزال تعالى الله عن المردوث والمطلون والقنا والعدم
 لان الممكن ليس له في نفسه وجود واجب غير اشتراط البقاء بل مادام ذاته تملك الذات
 لم تكن واجبة الوجود بالذات بل بالغير وبالشروط فلم يزل متعلق الوجود بالغير وكل ما
 اخرج فيه الى غير شرط فهو محتاج فيه الى سبب لقوله تعالى وجعلنا كل شئ سببا في كل شئ
 سبحانه جل للوجود سبب ذكر بعضه كذلك جعل للعدم والقنا سبب والموت اسباب
 كما قال الشاعر كخالفت الاسباب الموت واحد سبقت الاسباب على المسببات واعلم
 ان الموت والقنا سببا للبقاء فمن في فيه بقي فان كل ما لم يفتي ويقصد لا يبقى ويضم الاما
 ساء الله من اشياء اخر يطول شرحها فالعرض عن العرض لما حثبه الاعتراض فان المعتز
 المنقذين كثيرين والمعتقدين قليلين لكن نذكر منها بعضها فتدل على بعض اعلم ان
 اجسام الانبياء والمرسلين لا تقصد في الارض ولا تقف وكذلك اجسام المختارين ومن

كان دونهم فالاولا لهم القنا لان الروح لم يزل في شغل شاغل مادام الجسم في تحلل اخر انبي
 فاذا تحلست الطبايع وعادت الى طبايعها الاولى وبسائطها تحلست الروح من الانبي
 بالجسم واستراحت من اشتغالها بجسمها وما برحت في سعة رحمة الله ان كانت من
 اهل الرحمة الى الوقت العلوي من المعاد فتدفع الى جسمها وتعود باقية لا تقف فتحلل جسمها او لا
 تحللها لم تكن مقصودها كالانبياء عليهم السلام والمختارين واما ما كان يتطوع للكاره
 قد هن بها الاخشاب والستار والاجسام وبعضهم يصير اجسام بعد الموت كاليهود
 فانها كشفت قبور من عهد بني اسرائيل فوجدت اجسادهم باقية وقبل ان الانبياء يخرج
 بعضهم الموتى وتقع مكلتها اشيا فاذا انقادم العهد صارت الموتى واما ادهان الحكاؤون
 العفن والرايحة العفنة فانهم يبدفون الاجسام المدهونة مادها من الحيوان فانها لا تقصد
 والى الان موجوده ترب في ارضهم من اعمال مصر بها اجسام من زمانهم باقية حتى الطيور والوحوش
 المدهونة كان كذا في زمانهم خوفا من فساد الجوف من الرايحة واما عند النصارى فمن لم يحل جسمه
 للمؤمنين عندهم فهو موقوب على رايهم لان المذكور في الانجيل من العنوة فهو ما عاون هذا خطا با
 للمؤمنين وهم يقولون كل من قام مقامهم من قسوس وبنائرك وهم اربع مل يلعبوا بعضهم لبعض
 فم على قولهم كلهم من بعد فم مل من بعد الجاهل ملا عيني وقد رايته ان ملكك عليهم امره العنوة
 وخرموا فلما ماتت دفنوا واقامت في جرها سنيها عديدة ولم يحل جسمها فاحضر اشيا او
 من يكون من نسلها قسوسهم وزهادهم ان يسالوا الله فيها فاجتمعوا واخرجوا اجسادهم
 صلوا عليه صلواتهم وطلبوا اطلبا منهم ولم يزلوا واحي تحلل الجسم وهذا من قبل الرب له
 وابطال دينهم واما بعد الرسل فظهر على ايامهم شئ من هذا الكفرهم وعدم اجابتهم دعوت
 الداعي الى الله سبحانه وتعالى ومطلق الاجسام بسطة وركبة فالركبة مشاهدة محسوسة وبسطة
 تثبت بتوسط الركبة فالركبة مركب من بسائط خفية علويات ونفوس غيبات فنها في دار

قد يافلا يطول زمان بقاها ومنها من يكون زمان قصداً وبالعديد فيطول بقاها ومنها من يمكن
وعكسها كالظلمات والفتنات فالمرجات تتحد بالانعام بالعقل والافعال في عالمنا لان العالم
حدودها الفاسدان واصدقها المحسوس وان راجع الى الارض واليبوسة والبرودة والرطوبة فان الصلب
واللين وما من حكم من الرطوبة واليبوسة والفان من الحار والبارد فالقوة التي واقع بها النقص للعلم انما تفرم
بالتحليل والتحليل والاختزال بالتبسيط والتكثيف فالاول من هذه والمثاني من روده فمن كان سهل القبول
للجميع التفرق كقوة الرطوبة ومن كان بالعكس فاليبوسة فمن شأن هذه الاجسام انها تتفرق وتختلج والاما
انصلت منها القوى والتفرق والجميع لفرقة جامع الارض والاول من الرطوبة والبرودة والرطوبة والبرودة
واليبوسة فالمرجات منها التي لا يبقى البقايا الا بالبرص بعد الفناء كالانسان لقوله تعالى خالدين فيها ولا
يكون الخلود الا بعد العنم والى استحقاق البقاء الذي ليس يداخله فناء ولا عدم الالذات
الا لجهة هذه الاجسام ليس لها بقاء واما النفوس في المولد الثلاث هي قوة تبارك عن الجسم الى
الاعتدال عند انقضاء النفس الانسانية الناطقة بعد ان تسقى في درجة النفس المتمايزة
وكلما اعز في الاعتدال بزيادة قوتها كمالا فيترك الكالات للطلوب وهي السامدة والعاقلة فالعالم انما
مبدعها ببدن الانسان الى افعاله ولها افعال متعلقة بالبدن ثلاثة فالحيوانية الفهم والبركة والحمل
في سرعة الفعل والافعال والمخيلة والنبوة في الامور المبررة من الصناعات وقاسمها الدنيا وبها
مثل معرفتها ما يقع وما لا يقع والى السطر في العملية العاملة في البدن كسمايته لانه ذوقها والعاقلة هي
النظير التي من شأنها ان تنطبق بالصورة الكلية المجردة فان كانت مجردة بذاتها فذلك وان لم تكن
فانها تصير مجردة فالقوة النظرية اذ النسبة الى الصور المجردة تسمى عقلا هي الالهيات موجودة
لكل شخص من النوع وانما سميت هي الالهيات تشبها بالهولي الاولى التي ليست هي بذاتها اذ ان
صورة من الصور وهي موضوع كل صورة فيحصل منها الناطقة الكالات الخاصة لتوصل
بها الى العقولات الاولى ومباديها في لوازمها في افعالها عقلا بالفعل بالقياس الى الاول

الذي

الذي ليس له ان يعقلها بالفعل فيكون عقلا مستقدا اخر من القوة الى الفعل الذي يتم به الحسوس
والنوع الانساني منه السبب بالمبادي وقد تكلمت على هذا الجسار القوم في معنى وفي لسان المتكلمين
من ارباب علم الكلام والمثاليين في الطبيعة اذ الماير كل على علم النفس والعقل فاذ اعلم العلم ذلك
فيكون من المبدأ العياض الخفيض على نفسه مغاض فهذا الرقي من جملته لا تعلم الا بتعليم وبعض حكمة
من الذين عالم فيض الى بل اخذوا ما اخذوا من مقلد بعد مقلد يتوهوا ان لا يصليهم علما الا ان
تقليد في اضعاف العلوم النظرية ليست شري كان لم يقل ما يتجلى عوا العالم معلم ولكنهم ابدعوا
بالعقل والقياس فمن اليوم لا يحتاج الى الحب اذا التفتنا الى مصنفاتهم اذ في النقات
علما معلوماهم لانهم سلكوا لنا الطرقات وصنفوا لنا المصنفات والقوا المؤلفات واما علم الدين
فيفتقر الى شيخ لانه لا يمكن سلوكه الا بتقليد لانه يخشى به من الخطا في يوم اذ هو متعلق بشيخ الله
تعالى وحقوق العباد وهي محتاج الى ما شرعه الشارع واخذ عنه واما العلم القياسي والنظري
فمن معنى اخر وكل شي يرجع اليه لان لولا القياس والنظر لما صح خبر وهو كل راجع الى علم النفس
الناطق وتعلمها يتفاوت قال الشيخ في النجاة ما هذا فغير ان العلم هو حاصل من غير المعلم
او حصل من النفس المتعلم فانه متفاوت فان من المتعلمين ما يكون اقرب الى الضرر لان استعداد الذي
قبل الاستعداد الذي ذكرناه اقوى فان كان ذلك الانسان فيما بينه وبين نفسه سمي هذا الاستعداد
القوى حذسا وهذا الاستعداد قد يشهد في بعض الناس حتى لا يحتاج بان يحصل بالفعل الفعا الى
كثير شي والى خرج وتعليم بل يكون شديدا الاستعداد لذلك كان الاستعداد الثاني حاصل له
بل كانه يعرف كل شي من نفسه وهذه الدرجة اعلا من هذا الاستعداد ويجب ان يسمى هذا العلم
من العقل الحيواني عقلا في شيئا وهو من جنس العقل بالكلية لا الله رفيع جدا ليس مما يشترك فيه
الناس كلهم ولا بعد ان الفين هذه الاقوال المنسوبة الى الروح القدس هي لقوتها واستقلالها
فيصانها ايضا على المتخيلة فيما كبرها ايضا المتخيلة بامثلة محسوسة وسمي علم الكلام على

التي الذي سلف الاشارة اليه وما يحق هذا ان من العلوم الظاهر ان الامور المعقولة التي
يتوصل اليها اكتسابها انما اكتسب بحصول الحد الاوسط بالقياس وهذا الحد الاوسط قد
حصل من اثنين من الحصول فتارة يحصل بالدرس فكل الذين يستنبطونه بدالة الحد الاوسط
والزكاة الحدس فتارة يحصل بالتعليم وحيادي التعليم الحدس فان الاشياء التي لا محالة
التي حصولها مستنبطها ارباب تلك الحدس ثم ادوموا الى المتعلمين فيجاء ان يقع للناس
بفساد الحدس وان يعتقدوا في ذاته القياس لا يعلم وهذا لما يتفاوت بالكم والكيف اعلم انكم
فلان بعض الناس يكون اكثر عدة حدس الحدس والوسطى والما في الكيف فلان بعض الناس اسرع
من ان حدس ولان هذا التفاوت ليس محض في حد بل يقبل الزيادة والنقصان دائما
وقته في طرق النقصان الى من لا حدس له البتة فيجب ايضا ان تنظر في طرق الزيادة الى من حدس
في كل المطلوب او اكثرها او الى من له حدس في اسرع وقت واقصر فيمكن ان يكون شخص من الناس
مؤيد النفس لشدة الصفا وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية الى ان يشغل حدسا اعني قولنا
للعلم العقل الصافي في كل شيء فترسم فيه الصور التي في العقل الفعالي في كل شيء اجاد فعدوا ما اربا
من دفعه انما لا تقليد بل بتركيب فيشتمل على الحدس والوسطى فيه فان التقليد باب الامور التي
انما يعرف باسبابها ليست يقينية عقلية وهذا صريح من النبوة بل الاولى ان تسمى هذه
القوة قوة قدسية وهي اعلم مراتب القوى الانسانية فاعبر الان وانظر الى هذه القوى كيف
يرون بعضها بعضا وكيف يخدم بعضها بعضا فانك تجد العقل المتفاد بل القدسي رئيسا
ويخدمه الكل وهو الغاية القصوى ثم العقل بالفعل يخدم العقل بالملكة والهيولاني بما فيه
من الاستعداد يخدم العقل بالملكة ثم العقل بالعلمي يخدم جميع هذه لان العلاقة البدنية كما
ستتضح لاجل تكامل العقل النظري وتركيبه والعقل العلماني هو مدبر تلك العلاقة ثم العقل العلماني
يخدم ما الوهم والوهم يخدم قوتان قوة قبلية قوة بعدة فالقوة التي بعدة هي القوة التي تحتفظ

ما اداة الوهم والقوة التي قبلية هي جميع القوى الحيوانية ثم المتخيلة تخدمها قوتان
مختلفا الماخذين فالقوت النزوعية تخدمها بالاشياء والاشياء تخدمها على الحركة والقوة
الخيالية تخدمها بقوله التركيب والتفصيل فبما فيه من صورها ثم هذا من رئيسا انما
يفضين اما القوة الخيالية فتخدمها سواسيا وسواسيا تخدمها بالقياس الحسن واما القوة
النزوعية فتخدمها الشهوة والغضب الشهوة والغضب تخدمها القوم المحركة بالعضل
فما هنا تقوى القوة الحيوانية هذه بضع عبارة **واقول** ان الشئ عليك تفاوت العلم
وقوت الحدس واشتداده في بعض الناس حتى يعرف كل شيء في نفسه وسماه العقل القدسي
المرجع جدا وقال هذا ليس مما تشترك به الناس كلهم وانه وقع للحدس ثلاث ان ينفس
وان يعتقد في ذهنه القياس بل يعلم وعرف بنقصانه ونز يادته الى حد من له حدس في كل
المطلوبات او اكثرها او من له حدس في اسرع وقت واقصر فيمكن ان يكون شخص من الناس
لشدة الصفا الى ان يشغل حدسا الى اخره فهو من شاهد ذلك واقع في حدسه من غير تعليم
فذلك على ان يعرف ذلك ووصل اليه فقد اتصل بالمبادئ الاصلية الصالحة الغير فاسدة
الباقية غير ان يله فان النفس الناطقة التي هذا شأنها لا تقوى ايضا الجسم والفساد
بفساده واذا عرفت المبادئ واتصلت بها وصلت اليها وهذا المقام مقام الاكابر
من المتكلمين في علوم الخلق وغيرهم ومنهم من فاما مرز في هذا المعنى وما جرى مجراه اذ كل
ومنهم من معرفة العقول والنفس وانت ان كنت لا تعلم الا ان الملكة من عقول والبرهان
فراجسام وانت من كلامها فممت في هو اشرف من الملكة ومن هو اجس من البرهان وعلمت
ان العقول والنفس لا تسانية باقية وعلمت معنى قوله تعالى والباقيات الصالحات
وعلمت الباء مع الباقي والغاي مع الغاي وقوله تعالى يوم ينظر المرء ما قدمت يداه
ويقول الكافر يا ليتني كنت زابا وهذا مرد اعلى اليهود لانهم يقولوا ان الارواح التي

ترجع الى الاجسام في المعاد وتبقى في ارواحهم لان كل من كان يحرق السببه وياكل الخنزير ولا
يختن ولا يبيع شرايعهم تتردد في الارحام مع ارواح الخطاه منهم كان نزع النساخ
عندهم وعند غيرهم من بطل مذهبهم باقامته بن هين قاطعه منها ان النفس المتعلقة بهذا البدن
لو كانت متعلقه ببدن اخر لزم ان تذكر شيئا من احوال ذلك البدن لان محل العلم والتذكر هو
محل النفس الباقي ولو تعلقت بعد مفارقة هذا البدن ببدن اخر لزم ان لا يزيد عدد الابدان
الحالكة على عدد الابدان الحادثه قط وبوطا بالمشاهده وبأعام فنهلك ابدان كثير لا يحدث
مثلا الا في اعصار متطاولة فلو هلك بدنان وحدث بدنان واحد مثلا فاما ان يحدث في
بدن واحد نفس الهاككين فقلنا فيلزم يعطل النفس الاخرى وكلتا هاتين هما فيجتمع على بدن
واحد نفسان او لم يكن هناك النفس واحده وكانت متعلقه ببدنين هالكين فيلزم يعطل نفس
الواحد بالآخر من جسد واحد وهو ظاهر البطلان وقال الشاعر
روصد رومي ودودي روي
من راي روحين عاشا في بدن فزاره اعلى اهل النساخ وعلى اليهود القايلين ان ارواح
الذين منهم لم تنزل تتردد في الارحام وتنقذ الى يوم القيمة فتوجه الى بدنها طاهرا لا تغتصب
في الدنيا في الاجسام واما اجسام ساير الملل غيرهم فانها بعد الموت تعود تراب لانهم
ليس هم شعب الله المختار وما يختار غيرهم من غيرهم فلم يبق البقا والخلود وغيرهم من الناس
يهلك لا يبقى هذا نص قولهم كذبوا ولعنوا بل جميع الارواح الانسانيه تعود في المعاد الى اجسامها
وسقى ما بقي الدال ما في النعيم المقيم واما في العذاب اليم والله بكل شئ عليم فهذا يا هذا جواب
ايراده في هذا المعنى وهذا الشرع لعنى البيت الذي نظم به اسمه تعالى الباقي وذكر بعض
كلمات كنهها الغايه العظمى كون فايده مستفاده لاهلها بهذا السبب فان فهمت
وتوصلت الى مقامها ترى الحق وثمرات الميراث للكونه الذي تكون حقيقته وهي
في جسمها وخرقها لان الوارث الذي له ميراث السموات والارض يرث هو لا الكون

ومنه عليها فان المقام التي على الوزدوس كثيره جدا معه لاهلها اصحا الرفعه فان الملكيه
كذلك والنجوم كذلك كلن لطف طبعه ونزلت لطافته علت رغبته فكلن كان الطفخ انا
كان اعلاما ماقاما واخص ميراثا فالبك كمن كان اعلاما ماقاما كان اكثر اجتهاد ومن اراد ان يقف
على عدوت اجنت ملايكه كل سما وما بهم من الاوصاف من سما الدنيا الى العرس وكذلك وصفا
اهل الارض في اسما وجنبا وكل ما بهم من الطبايع والاسباب التي حطت بعضها ورفعت بعضها
وتخصم الوارث بما اراد فالينظر في كتاب بدء الخليقه للبليساس فينبه ذكر بدو الخلاق
التي خلقها الله سبحانه وتعالى ناقل اعني هر مسس الحرامس وكتاب الذي رايه في السرب المظلم فانظر
به الى عظيم صنع الله سبحانه وتعالى في تعلم السموات والارض ومن فيها كيف خلقهم الخالق فاذا فكرت
عرفت وان كنت ممن صفت نفوسهم ولطفت وانكشف لها حجاب الكشف شاهدت ذلك
عيانا بالعين ورفعت لك نقطت العين والله المجادى والموفق وهو نعم المجادى ونعم المولي
لا اله الا هو نعم الوارثين خير الوارثين كد ميراث السموات والارض ولا يخفى عليك يا اخي ان الميراث
لمن يبقى بعد الفناء فان الولد مثلا يرث الوالد وقد ذكر في القرآن العظيم للذين يرثون الارض
ومن عليها فعلى هذا هم المالكون الذين يملكون الارض ومن عليها نعم وذريتهم وقد وقع معنى هذه
الاية بالمطابقه على ان عثمان خلد الله ملكهم الى يوم القيمة فانهم ملكوا الارض والاراد بعض الارض
لا جميعها لان لا يمكن ان يملك كل جرم الارض ملك لان الاسكندر لم يملك كل الارض بل رمن
الاسكندريه على فارس على الهند فان في بلاد الهند وحل جسمه الى الاسكندريه ودفن
بها بعد ما وضعوه في ثيابوت من الذهب وطل بالاطليه المسكه وحل اليه امه فيج ارسطاطليس
ولهم ان يتكلموا بكلام يكون مغريا للخاصه والعامة فكلوا حال دفعه فقال لا ولا اصبح مستاس
الاسري اسيرا وقال الثاني هذا الاسكندر طوى الارض العريضة وهو يطوى منها في ذراعين
وقال الثالث العجايب القوى قد غلب واضعنا لاهون وقال الرابع ما سافر الاسكندر

سفر العبد من هذا السفر وقال القامس بن علي بن سرح مولى كالحمت بن سرح مولى وقال
 ٦ كان يحكم على الرعية فصار الرعية يحكم عليه وقال ٧ كنت تاملنا بالمركة فما لك ساكنا وقال
 رب جوي على سكونك واليوم جوي على كل ما ذكر وقال ٨ كم امان من في هذا الصندوق لا لا يؤث
 فحان فقال ٩ كان الاكسنة ريعنا بنطه وهو اليوم يعطينا يكونه وفلك له مما يسلي عنه
 المعروف بالحق به وقالت زوجته ابت دارا ما كنت اظن ان غالب دارا يغلب فمعه كلام
 الرصد من لا يعرفنا ولا يعرفه فاذا عرفناه اظننا يومه واطرنا يومه وقيل له انك عظم معك
 اكثر من عظمك ليك لان سبب حياتي الغاية ومعنى سبب حياتي الباقية وغضب
 على بعض شعرايه فاقصاه ورفق ماله في اصحابه فقبل له في ذلك فقال اما اوصائي له فبحر
 واما نقر في ماله في اصحابه فلا لا يستغوا فيه وورث الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنه مقرا
 برثاثة اربع ملكا لا يسكنه من الارض وقد ورد في القرآن العظيم قوله تعالى يا قومي اد
 خلوا الارض المقدسة فمذها بمحاجة ارض مع انها كانت عشر من كبار معدوده ماعدا
 فلاحها وضياها واقطاعها وكانت اهلها جارين عالمة اولاد كنعان فقتل يشوع
 ابن نون عليه السلام عليه السلام تلميذ السيد موسى بن عمران عليه السلام فقتل يشوع ثلاثة وثلاثين
 سلطانا اخرهم سلطان حاه ومهم معدودين وارثت له الشمس ليلته السبت من فتوح ارجح
 ٦ ساعات حتى فتحها مع بني اسرائيل وهم الاطفال اولاد القانطين الذين اهلكهم الله في
 وقت اراد الوقوف على اجارهم واجار موسى بالتفصيل في النور به مذكور به ما به من ذلك
 سايوما وقع لبني اسرائيل الى زمان المسيح عليه السلام كما وقع انبياءهم وملوكهم وموا
 قعهم وسايوما تقع لهم وهي من العجايب وفيها ما انزل بالالواح على موسى وهي العشر وصايا
 التي اعيدوها العشر كانت التي من جعلها لا تفصل لانها لا تفصل بالانوار ورجب الله من كل
 قلبك وفكر الكرم اياك واسكن حتى تظول حياتك على وجه الارض حب فربك كما عجب من
 بالرب في قلوبنا

والعرب

والعرب هو الغيوان كان قريبا او غريبا فاودتهم الارض المقدسة ثم اورثها من بعدهم لقوم
 عيسى ثم اورثها من بعدهم للعبد محمد صلى الله عليه وسلم وطال ميراثها وهي ما ينسج الى يوم
 القيمة والله اعلم ثم ميراثا وهو ميراث الربيع بعدنا خلقه الله الحكيم والامر الله الخالق والامر الله
 الاله واليه المصير وقد قيل ان الارض تقيم اربعين عاما خالية من الالكان بعد موت العالم
 ثم تقوم القيمة وقيل تاتيهم بغنة وقيل تقوم على شروقهم والاوسط المختار **فصل من دأوم**
 على تلاوة اسم الباقى الوارث صلح ولله دأوم ذكره وعاش غينا عن العباد وبارك في
 نسله وكثرهم وجعلهم من جمل الورثة الصالحين وهو اسم لمن اراد بقا الذكر وكسب
 والخلافة واذا رسمت الباء في دائرة على مربع ح في داخلها اسم الباقى وكانت الكتابه
 على لوح من الفضة في شرف احد الميزب او احد السعدين وقرى عليه سورة الفاتحة والمشرح
 والضحى مائة مرة والبخور عود ولبان وميم ويك كس من الحبر الابيض ان كتب في نرق الخمر
 او المشتري واصفر ان كان بالشمس والزهره ويوضع اللوح به من عمله له هيبه
 ووفا وسعة رزق وقبول زياره ومحبة من الناس ويمل خواطر العطف في قلوب
 وهذا ما تكتب **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى**
 او احوال **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى**
 صونه **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى**
 الله تعالى **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى**
 اولها لها **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى**
 ارباب البصا **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى**
 باطنه وحي قلبه **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى** **الله الباقى**
 مما يحتاج اليها الملوك واصحاب المناصب لانساط الملك وقوته وزيدته وانفاذ الاحكام

ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ق	ي	ق	ي	ق
ب	ق	ي	ق	ي	ق
ب	ق	ي	ق	ي	ق
ب	ق	ي	ق	ي	ق
ب	ق	ي	ق	ي	ق

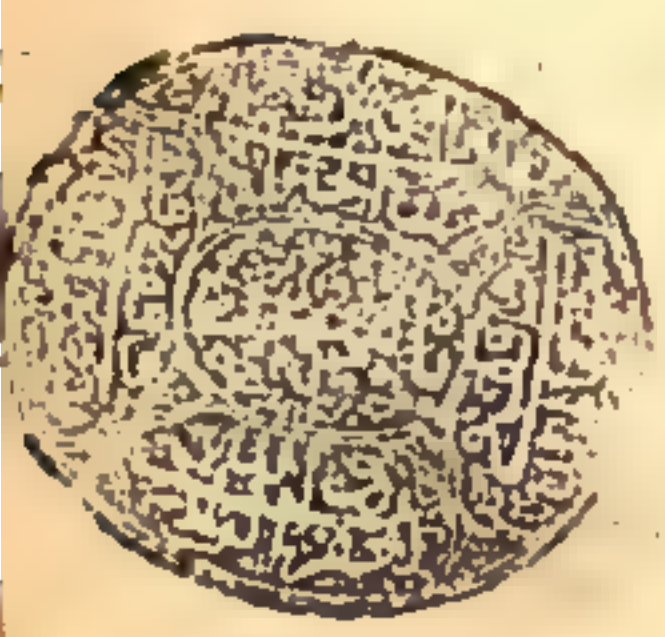
والعرب

وعلى المقدم المزدون يا من لا تراك العيون ولا تحا الطول وتعلم ما كان وما يكون
يا من اكرم بين الكاف والنون ان ترفعني اليك مع من رفعت وتايدني مع من ايدت وتباركني
مع من باركت وتقرني مع من قربت يا رب ظني بك صرا ورجائي منك فربا في اعلى منك بخا
الحق الذي بما ايدت من المختارين وعليتي بعلو عليك مع الغررين في رجلي وانت ارحم الراحمين
اللهم اجعلني من اصحاب العلم العلية والنفوس الالوية والعطاء بالرحمة والمعاد في القسمة
بركة خزانة اللاموتية اعز ذنبي والمطية الى ارضي مشاهد الوارث اطلعني على اسرارك
وفرني من حوارك يا اصل النقطتين يا جابر المنكرين يا امان الخائضين يا رجا اليقين
عليك عتادي وعليك انكالي الى ابد الابدين لا تردني في الخائضين يا رب العالمين امين
واقول **الى الرشيد ارشد يا رشيد رشدا على الصبر ثبت يا صبور راجا الصبر** حتم
اسما الله الحسي هذه الاسمين الرشيد والصبور لان الصبر هو الفتح والمعلق لما الفتح
فانه يفتح به الابواب المتعلقة التي لا تقع بالانف فتحناج الى الصبر الطويل حتى تقع فان العلم وتعلمه
يحتاج الى الصبر وطول الايام وكذلك العمل يحتاج الى الصبر وقلت الصبر من صبر قدرا ونال الرشيد
راية رشيد قال الخال وبشر الصابرين بجزا جليل وقد نكر الصبر رار في القرآن العظيم وفي الاجل
من الصبر الى ان يخلص ما يخال الرشيد بالصبور رشدا فان الصبر مفتاح الفرج فاذا
فتح الفتح ابواب الصواب بالصبر وحصل الفتح للفتوح ودخل الى براني الكنوز ودخل الزهور
وتمتع بما اعطاه مولاه فلم يزل في السعي المقيم الى ان يعلق الباب دون الطلاب الذين ليس لهم صبر
على ما ضره الله قد علم ما قد نزل به وان بانوا اليه من غير ابوابها ويدعون انهم من اربابها وطلابها
فلا وبيد ايهم لا يفتحون ولا يفتحون ولا الى طرافها يمشون ولا يفتح لهم باب ولا يسمع لهم
خطاب ولا يرد عليهم جواب فارغبوا يا اهل الابواب الى فتح الباب وسمع الخطاب وهم الصواب
المن خاب وما اصاب وادعي ايهم الطلاب وهو من ظلمه جلم في حجاب الله والشيخ عمر حيث قال رشيد
تعلق باديال الهوى واترك الحياء وحلى سبيل الناسكين ولا جلاوا وقل ليعمل الحب وبنت حقة

الرشيد العبد والمسلم الرشيد الى سبيل الرشيد
عليه السلام في الامور والادب في الرواد
الشواهد في الامور والادب في الرواد
ابواب الجود والكرم والوفاء والوفاء
انهم والنفوس الالوية شرح ام

والله اعلم

والله اعلم بما الكحل الكحل الى ان قال تعرض قوم للمغرام فاصرفوا بجانبهم عن صحتهم واعتلوا
رضوا بالاماني واعتلوا بحظوظهم وخصوصا بحار الحب دعوى في ابتلاوا واعلم بالشيء ان الرشيد
الواصل ما يرشد الى الطالب الابد ما يتحقق منه الشهادته وبراهه ووقب الوصول وحفظ الوصايا
وبلوع الرشيد وحق الخدمة وحق الاستحقاق فني قارب ان يرشد ان كان له حظا وحضر قد
قارب الوصول الرشيد وبرا ما افاده الفائدة القصوى الذي خلد ما اجل فادتها الاثر انواع اما
الى سفر او موت هذا اذا اراد من صدق الصبر والكنان فاذا اصر الى لانه انال الاشهر فاصبر
والمرى ان هذا البيت فيه غايت الفائدة في هذا المعنى فمن اكثر من تلاوته فتح له طريق الرشاد
الرشيد ومنه في الصبر الجليل الحيد فقال به ما يريد وعاش وحييا ومات سعيد **حكي** عن حاتم بن عيسى
البحري عن النبي عنه قال له شقيق منذكم صحبتني قال منذ ثلاثة وثلاثين سنة قال فما تعلمت في هذه المدة
وما اريدت مع طول هذا الصبر قال ثمان مائيل حفظته عنك قال شقيق انا لله وانا اليه راجعون ذهب
عمرى معك ولم تعلم الا هذه الثمان مائيل قال لم اعلم غير هذا ثم احب ان الكذب فقال هات هذه المسائل
حتى اسمعها منك قال حاتم نظرت الى هذه الخلق فرأيت كل واحد يحب محبوبا فهو مع محبوبه الى العتق فاذا دخل
فارقة فحصلت الحسنة فادخلت الفرج دخل محبوبه معي **الثاني** قوله تعالى ولما خاف مقام ربه
ونفى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى فجاهدت نفسي حتى استقرت على طاعة الله **الثالث** نظرت
الى هذا الخلق فرأيت كل من معه شيء له قيمة قال عز في قاييل ما عندكم ينفذ وما عند الله باق فكل ما حصل على
شيء له مقدار وجبرته اليه ليبقى عنده **الرابع** رأيت كل من رجع الى المال والحسب والشرف وقال جل وعلا ان
اكرمكم عند الله اتقاكم فعملت بالتقوى كوني عند الله كوني **الخامس** نظرت للخلق في الحسد والكبر والتنافس
لاجل حطام الدنيا ونظرت في قوله تعالى فمن بيننا وبينهم معيشتهم بالحسرة الدنيا ففكرت ما هم فيه وعلمت
ان الصبر من الله وبحسب عداوت اهل الدنيا **السادس** رأيت الشيطان يامر الناس بالفتن والمنكر
ولهم بتركوا المعاصي والمنهج عنه فرجعت الى قوله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وانما يدعوكم الى
الفساد والمنكر



وله مربع **٤٠** في **٤٠** ينسب الى السعد والكرين والبر صاحب الخيرات والسعادات والبريات
وهو هذا

٧٤	٧٧	٨٠	٧٧
٧٩	٧٨	٧٣	٧٨
٧٩	٨٢	٧٥	٧٢
٧٦	٧١	٧٠	٨١

صاحبه يرى البركة في كل وزاده وزر وعده وغرو
والتحيا والاحسان

٧٩	٧٨	٧٣	٧٨
٧٩	٨٢	٧٥	٧٢
٧٦	٧١	٧٠	٨١

لا يطعموا من العدا ومن الطعام جماعة كثيره والبركة
موجودة

٧٩	٧٨	٧٣	٧٨
٧٩	٨٢	٧٥	٧٢
٧٦	٧١	٧٠	٨١

وفيه للعشاق والمهاجرين سر عظيم من السلوك والصبر
وتصلح لا

٧٩	٧٨	٧٣	٧٨
٧٩	٨٢	٧٥	٧٢
٧٦	٧١	٧٠	٨١

رباب الشدايد فخره الله الصبر عليها وهو اسم لا
يصر عليه من الناس الا القليل فهو مختص بالله وحده وفيه معنى قد اتفق عليه ابواب الذا
ضرب بصره المثل فيقال يا صبر **يا قول** يا اخ افهمك اسم اسرار عجيبة وانزل عن قلبك
ظلمت بركته واخرجك من ضيق سجن القضا الى الفرج وحت الفضا وخصصك بالرضا
بما جيبه المجتبا والرضا انك ان وصلك الله الى هذا الكتاب وفهمت ما فيه من الخطاب
وتصلته الى اصول وابواب وفهمته على ما هو به وما هو عليه وعلمت علمه واصلك الله اليه
واطلعت على باطنه وظاهره وكشف لك عن اسفاره وسراره فان صاحب الوقت والذات
ونادى الدهر والرفان لاني اودعت به اسرار الهيبة وانوار سماوية وتضاريف اصفيها
وتضاريف اوليا واسماء عظمة واعمال كريمة وادعية قاطعة وحجج مائة وخواتم سبعة
وعزائم نورانية ومعلوم عقلا ومفهوم فضلا والهام ملهم وانعام منعم وورق منشور
وكتاب مسطور وبحر منجور ودراسر اسرار ونور انوار وحقائق عارفين وطرائق واصفيين
بجملها من جعل ويعقلها من عقل فان وصلك الى القنوم الى كشف هذا اللكنوم فقد فتحت لك
ابواب العلوم فاذا انقضت اليها وعلت خواهرها نصرفت فيها وان كنت في شغل شاغل
فقلبك عنها غافل فلا تحصل على حاصل ولا تدعى بواصل لان القلب لا يتغل بشغلين ولا
يتعلق بجهين **يا قول** اللهم اني اسالك يا صبر يا غفر يا غفر يا غفر يا غفر يا غفر يا غفر يا غفر
يا عالم بخبايا الصدور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور يا غفور

١٥٣
كل مكسور يا جامع من في القبور الى العرش والشور يا ذا القوة القاهرة يا ذا العظمة الباهرة
يا مالك الدنيا والاخرة يا اول قبل كل موجود يا حرم كل مفقود يا موجود يا مبعود يا مقصود
اسالك بحبك عليك وبقر يا جبارك اليك وبوقوف بكسري بدي بخصوعي بين يديك يا ذا
بروح من عندك كل ايام حياتي حتى يرد عني الاعداء ويقتني الردي وان تحسن ختامتي وتحسن
عليك فدامي وتلقاني وانت راض عني وتعفو عني وتؤتي في تسريع عني **يا قول** لا تذكرك في ما فيه
من ذنوبي واعفوا عنها ولا تعدها وعاملني كما عاملتني فيما بقى يا واسع العفو يا باسط اليك
بالرحمة يا ارحم الراحمين يا اكرم الاكرمين يا واصل المنقطعين يا امان الخائضين مولاي
ان لم تكن لي من في ان لم من حتى فذل في من رام سواك ربي اجعلني من اهل النور يا نور
سلكتني في النور واوجعتني في النور واجعل لي نور من نور قلبك وبصري ولبي يا رب
لا تكلني على سواك ولا تقطع عني عطاياك ولا تخليني من تعانك ولا تبسني من مرجاك انت
الرجا وفوق الرجا انت للرجا واليك الملجأ اجعل لي من كل صيق خرجا ومن هم مرجا
يا سيدي اعطيتني فوق ما اريد وما ارجو جنتي الى طلبك واما ما اطلبه بطلبك في الدنيا
تتولد بذكرك مسامحة وجسماني فان ذكر الحبيب يقوم مقام النظر لتتولد به المسامحة
والنظر فلذلك الحمد وكل لشكر عدما ذكرك الذكرين وغفل عن ذكرك الخافلين وعدت في
السموات وما في الارضين وعدت قطر الامطار وموجات البحار كل ما طرد الليل النهار وكل
ما در الفلك الدوار والحي الى حال يعني عن السوان وما كلما يعلم يقال انت اعلم بما لا تعلم اعطنا
من الخيرات ما ليس نعلم نحن اسمك العظيم الاعظم وعلمك الذي على العالمين معزم واقدم
ادرت الافلاك بالاملاك ودورت من يهاو على لقاك وودرت المنازل للسير ووزقت الحشر
والطير وودرت النقع والضر وقابلت الشر بالخير كل كائن بك كان وبغيرك لم يكن شئ مما كان
يا عالي المكان يا شديد الازكان يا عظيم السلطان اسالك الامان والامان والصور للجان

يا خزان يا حرم يا شريد يا شكور يا شيد يا ميسور يا فاض على من نور كمالك الذي هو يسوع كل كما
وجعلني بحال من جالك الذي هو مادة كل حال من جلال من جلالك يا ذا الجلال واخص بدو
وخصائي وخصائي واجتنامي واجعل لي لسان صدق معبر عن كل حق واعصمني عن دعوي
ماليس لي بحق يا من اياك نعبد وياك نستعين اهدنا السراط السراط الذي انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولصا لين امين وسلام على المرسلين في المهدية رب العالمين **فصل اعلم**
بالحق وفقنا الله وابللنا بالماء الحي وبرضنا ان علم الرواق الساجد عجاج ونودا اوج والمجرب خاص
وعام وهم فيه على اقسام فمنهم من خاص في الساجد في ادعى الوصول وهو غير حاصل ومنهم من
عرف في اواجه وبلغ في اجماعه فوط لاجاه ومنهم من يدري العلوم غوامض غامض واخرج من عو
جوهه الخاص ومنهم من ساج في سوا حله فالنقطه كغيرهم من دار في حراير فتمت على المسك
دق ومنهم من واخا عظيم اخرج دره اليهم فهو صاحب النقل الصحيح والكشف الصحيح
فن اراد المصنف بهذا العلم الشريف بعد علم **٣٠٠** علم عليه او لا بالرياضه ثم القرلة ثم
الخلق ثم الاذكار ثم الاوراد مع جمع الافكار ثم التجريد ثم ترك المشروبات البشرية ثم
خلع المصا كل الترابية ويسلك الاصول لبيان الوصول فان لكل علم ارباب وكل مسلك
اسباب كما قيل من اخطا الطب من الكلب قبل الانام ومن تفقه من الموفات غير الاحكام فالدور
الى البيوت من ابوابها من سنن الاسلام ولذا اشار بقوله عليه السلام الرقيق ثم الطريق
فان تمت هذه المعنى قامت بنا ومعنا فلك المعنى لشاهدة للعبادة الحقة وتشرق
بامتداس الله الاسق ويقع الله عليك بالاطلاع على اشراق شمس هذه المعارف والظلال
استار هذه اللطائف ونشر الناطق وتشرق الحاطر وتطوق بكهنة هذا الجوال وتقف على عرفا
هذا الكمال وتجن جنات الروحانية وتشهد مشاهد الحكمة الروحانية وتسير لبدلا
لثة الرحمانية وتتفق بمصايح مشكاة الفقاينة وتتفتح بفتوحات الملكة وتملك بحكمة

املاكه الملكية وترتاح بارتياح اوراق روحانية الروحانية وتحتجب بحجب حجب السليمانية
وتفهم الاسرار العيسوية والعلوم الموسوية والحكم الاحمدية والتنازل المحمدية وتفيض عليك
من الخضر القدسية العلوم الدنيوية وتلبس الحلة اليوسفية في الديار المصرية والقاهرة المغربية
وكنيت او عدت في ماض انزل وفوق عدد في لحي في شير الى الوفق الالفى فرسمت هذا الوفق
في الصفيحتين وهو **٣٠٠** في **٣٠٠** واعداد بيوت **٤٠٠** بيت وهو من اعالي وتنازلي واقترحات في فلا
تجد في كتاب على هذه الكيفية ولو امكن ان ينحصر اكثر من هذا في الصفيحتين لفعلت ولكن العار
الماهر يكتفي بهذا ويعبر عليه **١٠٠** في **١٠٠** او **١٠٠** في **١٠٠** فان الالفى محتاج الى اوراق كبار حكمة
الصنعة والمرة والجودول ثم ينزل **٣٠٠** على طريقته واما هذا الوفق فهو وفق رفيع جدا
ينسب الى الشمس كهيئة لانه **٣٠٠** واحد في صفته **٣٠٠** محسوس **٣٠٠** مثلث فاذا نظرنا الى
سائر ما في سطوحه فهو مسدس واحد ينسب الى الشمس من نزله في شرفها عند طلوعها
الى ان تقف في افق السماء قبل الزوال يكون فرع من عمل ويكون الرسم في صفحة ذهاب
او في جسم طاهر منسوب الى الميز صاحب ان كان سلطا فالاعظم عليه سلطان
في زمانه ولا يفاخره ولا يقواه ومن كان دون ذلك يعلا على كل اقرانه بالفر
والجاء حتى لو كان مخطا في الدرجة عن جميع العالم فيعلاوا على من كان من جنسه
ونوعه ومرتبة علوا كبيرا وينفذ فيهم كلمته ويسلك جباهه ان اقام بشر وطالو
فوق كما ينبغي وراعى الاعمال اللازمة في الاسماء والحروف والافاق ومن نزله والمخ
في بيته او في درجة شرفه عند طلوعه ليلا او نهارا الى ان يقف في وسط السماء
فيترك الكتاب الى ان يطلع ثانيا ثم ان لم يتم وان اعتمد فيهم كبر والافند
الطلوع يبدأ في رسمه صاحب لانه من احدا ان كان هو قايدهم فلا يتبع جميع
على عكر الاكرم ولا حصن او مدينة الا وفهمها والله الموفق وهذا هو الوفق

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165
166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195
196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255
256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285
286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345
346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435
436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465
466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510

rr	rrr	r.r	r.r	r1A	vr	vr	v.r	v.r	v1A	r.	rr	r	r	1A
rr0	rrr	r1v	r1.	r.1	vr0	vr	v1v	v1.	v.1	r0	rr	rv	r.	1
r.0	r11	r1r	r10	rr1	v.0	v11	v1r	v10	vr1	0	rr	rr	10	r1
r.v	r1y	r.9	r1f	r19	v.v	v1y	v.9	v1f	v19	v	rr	9	rr	19
r.A	r.f	rrr	rrf	r.r	A.A	v.f	rrr	rrf	v.y	A	f	rr	rr	r
490	49v	4vA	4vv	49r	A90	A9v	AvA	Avv	A9r	190	19v	1vA	1vv	19r
v..	4Av	49r	4A0	4vY	9..	AAv	A9r	AA0	AvY	r..	1Av	19r	1A0	1vY
Y.A	YAv	YAA	Y9.	Y9Y	AA.	AAy	AAAA	A9.	A9Y	1A.	1A7	1AA	19.	19Y
YAr	Y91	YAr	Y19	Y9f	AAr	A91	AAf	AA9	A9f	1Ar	191	1Ar	1A9	19f
YAr	Yv9	Y9A	Y99	Y11	AAr	Av9	A9A	A99	AA1	1Ar	1v9	19A	199	1A1
0r0	0rv	0rA	0rv	0rf	rr0	rrv	rrA	rrv	rrf	Yv.	Yvv	Y0r	Y0r	Y4A
00.	0rv	0rf	0r0	0rY	r0.	rrv	rrf	rr0	rrY	Yv0	Y4r	Y4v	Y4.	Y01
0r.	0rY	0rA	0f.	0fY	rr.	rrY	rrA	rr.	rrY	Y00	Y41	Y4r	Y40	Yv1
0rr	0f1	0rf	0r9	0rf	rrr	rr1	rrf	rr9	rrf	Y0v	Y4Y	Y09	Y4f	Y49
0rr	0r9	0fA	0f9	0r1	rrr	rr9	rrA	rr9	rr1	Y0A	Y0f	Yvr	Yvf	Y0Y
fV.	fvr	f0r	f0r	fYA	Vv.	Vvr	V0r	V0r	VYA	f0	fvr	fA	fV	fA
fV0	fYr	fYv	fY.	f01	Vv0	VYr	VYv	VY.	V01	10.	fvr	fA	f0	fY
f00	fY1	fYr	fY0	fV1	V00	VY1	VYr	VY0	Vv1	f.	fY	fA	f.	fY
f0v	fYr	f09	fYf	fY9	V0v	VYr	V09	VYf	VY9	fY	f1	fY	f9	fA
f0A	f0f	fvr	fVf	f0Y	V0A	V0f	Vvr	VVf	V0Y	fY	fY	fA	f9	f1
rr.	rrr	r.r	r.r	r1A	r0	rv	rA	rV	rr	Av.	Avr	A0r	A0r	AA
rr0	rrr	r1v	r1.	r.1	0.	rv	rr	r0	rY	Av0	Avr	Avv	Av.	A01
r.0	r11	r1r	r10	rr1	r.	rr	rA	r.	rY	A00	Av1	Avr	Av0	Av1
r.v	r1y	r.9	r1f	r19	rr	r1	rr	rr	rr	A0v	AvY	A09	Avf	Av9
r.A	r.f	rrr	rrf	r.r	rr	rr	rA	rr	rY	A0A	A0f	Avr	Avf	A0Y
r90	r9v	r9A	r9v	r9r	v.	vr	0r	0r	rAA	f0	Av	AvA	Avv	Avr
r..	rAv	r9r	rA0	rYy	V0	Yr	Yv	Y.	01	A0.	Avv	Avr	Av0	AvY
rA.	rAv	rAA	r9.	r9Y	00	Y1	Yr	Y0	v1	Av.	AvY	AvA	Avf	AvY
rAr	r91	rAr	rA9	r9f	0v	Y1	09	Yf	Y9	Avr	Av1	Avf	Av9	Avf
rAr	rV9	r9A	r99	rA1	0A	0f	vr	vf	0Y	Avr	Av9	AvA	Av9	Av1

وهو حرف الظاهر منسوب فان ختامه **٤٠٠** وهو بعد حرف الظاهر واسمه من حيث ظاهره ظاهراً
من نزله في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في ايام النور والفرخ في الحوس وعطار ربيع
منسعود وحمله من شرطه اظهره الله على كل خفي وظهره لكل مطلوب ومن ذكره وهو اسم الظاهر
بعد فواء الظاهر وهو ناظر الى هذا الوفي يجمع همه وقوة اعتقاد وصفاً فليت اعتقاداً
جابه ومشى على الخبايا المحفوظة بالروحانية اظهره الله تعالى عليها في انكشفته وخلقه
روحانياتها وهذا مما لا شك فيه ولا يقول احدكم حتى يوجب اعتقاداً فان من الناس من يجهل
زوجته **١٠٠** امره وهو لا تحبب ثم يجامعها مرة فتحبب فان فضاها جالها اوقات وانت
لا تحبب ركن بل اجزم الامر واعتقد على صدق الاجابة فان كان لك شيء في الغيب احسنت
العمل وان كنت غروم خاب **لا اله الا الله** لا تحبب لنا ولا تصنع علينا واجعلنا من الواصلين
المقرين ولا تجعلنا من النقطتين الخائيتين واعلم يا اخي ان هذا الوفي عظيم ان تفرغت
لشرح وشرح ما به من الصنابع والخواص بطول الشرح ولكن لتعلم ان ساير ما في الاول
من الخواص في هذا الوفي لان الحكم الاول اذا مر الى انسان او هب الله الحكمة وصار حكماً
نراد وفي اسمه مثل ارسطو حكيم الاسكندر لما اتاه الله الحكمة وفاق على حكمه زمانه موه
ارسطو ليس تعظيماً له كذلك هذا الوفي فهو اعظم مما قبله لن يادته عليهم فان في
ضمنه كل وفق تقدم وما نراد عليه فهو اعظم منه ولكن انا امر يدان اقرب عليك الطريق حتى
تتصل على الفايده ولا يفوتك المقصود ولتدعو الى الله سبحانه وتعالى ان يرحمنا وياكل
لاكن يا اخي اسالك بالله العظيم انك لا تعمل من كتابي هذا شراً ولا تستنبط منه اعمال الشر
الالم تحفة وان ضربت بها احدنا برئ منك فان هذه الفايده مما يرسل اليها وتشهد
اليها الرجال وهو انك تنصرف بالمثلث بكل تصرف وتعمل به كل عمل ان كنت حاذقاً
ما هرف هذا العلم فان نزلته مثلاً طبعي هو بطونهم واجم وهي ابجد هو من خطه

رسولنا الله

نهاية درجة الاحاد وهي من الفلك الاول الى التاسع وهو المحيط وهو الاطلس الجبر الكوكب
المعبر عنه بالعرش العظيم فمن السعد احرف في ضمنها اسرار غيبية واعمال عجيبة لان في معنا
بواطنها الباطنة بغير الثمانية وعشرين حرف التي نزلت على كيومث المعبر عنه بادم من
علم الله اسما لها التي هي واقعة عليها التي عرضها على المليك فلم تعلمها كما هو مذكور في الذكر
لان كل اسم مسمي لا يسمى الا بحرف الحق التي واقعة عليها اللفظ فيها فعلت الانبياء الجزاء
والاوليا الكرام لان الفعل تحت اللفظ واللفظ تحت الحروف والحروف كلها في ضمن التسع
الحروف الاحاد لان الالف هذه صورتها في الرسم العددي المعنوي يقع **١١١** فالالف
الاوله مرتبة الاحاد والثانية مرتبة العشرات والثالثة مرتبة المئات والرابعة مرتبة
الالف فالاول الف والثانية ياء والثالثة ق والرابعة ع فانها اذا كانت هكذا فهي
الف وتعد واحداً ونقطت كذا **١٠٠** صارت يا وعدت بعشرة وادفقت كذا **١٠٠٠** عادت ق
وعدت بما يدر واذا نقطت ثلاثة كذا **١٠٠٠** فهي ع تعد بالف وهي **١٠٠٠** ث فالاربعة الف
عاطلة نقطت فتوفت من الاحاد الى العشرات الى المئات الى الالف وهذا المعنى ما رايت
وكذلك انراه في غير هذا الشرح للجيل الثاني فانه معنى الالف في يقع وكذلك الباء ترقا
بالنقط الى درجات الالف وتخرج منها ثلاثة احرف وهي بكر وكذلك الجيم والدال الى الطاء
وتخرج من هذه السعد احرف الثمانية وعشرين حرف واذا نقطت الحرف ترقى الى الالف
فاذا قسمت السعد احرف فتكون كل حرف فلك واذا ركبتهم تسع كلمات فتكون كل كلمة
لفلك ايضا فالاول **يقع** الفلك الاعظم وهو الفلك الاول والثاني **بكر** الثاني وهو فلك النواصب وعالم
المثال المعبر عنه بالكرسي والثالث فلك منحل الى التاسع فلك القمر وهو **طصنط** فمنا تقيم من
ومركب الحروف على الافلاك ولها تقسيم اخر بل تقاسم شيء منها انك تعد الالف وثيقة الالف
من حيث ترتيبها على نظام الوجود وهي على هذا الترتيب العجيب احضرت الذات **ب** حضرت

مجلسی
مجلسی
مجلسی

فَقَهْمَا

اسرائيل وهو يعقوب عليه السلام وذريره اذ خلعهم الى مصر هذا الدخول وهو اسرا واولاده فتموا بها
 وتمكنت عليهم الفراعنة في القبط بعد يوسف الى ان ملوا بلاد مصر وكثرهم الله وباركهم فاجتمع
 من تحت حكم فرعون على يوسف في اثنا عشر شعب وقرته وهم اولاد يعقوب اثنا عشر سبطا
 فصارت قرته تنسب اليه سبطا واعظمهم سبطا هو داود ابن يعقوب اقوى اولاده واسمهم لانه لما قارب
 الرجل الى جوارحه اولاده احضرا ولاده اثنا عشر وبناهم بما يكون فقال فوال من جملة اقواله له هو
 انت الاسد اذ ارفقت من قيده يتهكم وهذه الكلمة تحمل شرفا طويلا وقت فيه وفي اولاده في
 جملة من ينسب اليه سبطا داود وسليمان والمسيح عليه السلام فكل من ينسب الى ارض المقدسة
 وهي ارض العوزة بن عتق وبن كنان الجبارين المعالفة وخولهم في الارض المقدسة التي كان قطع عنها
 عنها محملهم جالين ثم اخبرهم منها الى القدس للاعلا وهم اولاد ابراهيم الخليل وعما اخبرهم الا انقياسهم ولبنا
 هم وكما رويهم من النسيم الى الجحيم لان اولاد ابراهيم فان العاصم كما قال ابراهيم الخليل تحتها
 اصل الشجرة فالغصن الذي لا يثمر يقطع ويحرق وكما قال عليه السلام انا صمد كل شيء ولما انا صمد كل شيء
 فاذا البس العاصم ثياب التقوى وعمل بالاولاد ثم نزل ودعا وطلب بعد العمل فذاك الاشكال في سجا
 له ويوفيه اجره سبحانه وتعالى وهو اكبر الرجيم وانت يا هذا ان وقت نصلي قبل طلوع بلاد دعا ولا طلبة
 الله تعالى بل ابراهيم الدعاء لطلب سبحانه ليجري على علمك له فمنهم من يطلب الدنيا ومنهم من يطلب الآخرة
 ومن طلب طلبة من مولا اعطاه على قدر العلم اللهم واعطاه وما طلبت او لا يعقوب من اخبرهم
 يوسف ان يوفى لهم الكيل ويصدق عليهم فيهم المبرور عنهم بنفسه ولا مع على ما فعلوا ابتغا قاطع
 قال هل علمتم ما فعلتم بيوسف واجيد اذ انتم جاهلون فانظروا يا بني الى عذاب انسان لان وصوته
 فكيف اذا اذنب مع خاله ورده اليه وحاسبه انا الله وانا اليه راجعون قاله اني خاطي من ذنب
 مسي ولا ارجو على العتابة فكيف اصبر على الحب ولكن حببي حسن ظني برفي الذي هو منتهى طلبتي ومنتهى فضلك
 وارني فلهذا اراد بما اراد يفعل ما يشاء ويريد فهو الولي ونحن العبيد وها انا بعد ما فرغت من شره استأنا
 الحسنى وما رتب لها من الادوية والاوراد والدعوات والتعاليم وعلى كل حال فانه في خاطري وفي
 فكري ما خرج ما دمت متفكرا يا سميته وطالبا لمدان يلهمني الصواب على ضعف فريقي وفتور فكري

هذا هو الحق الذي لا يخطئ
 الذي لا يخطئ في الحق الذي لا يخطئ
 الذي لا يخطئ في الحق الذي لا يخطئ

وكسور

158
 وكسورهم حتى لا يمان من هذه الرجال ولا من فسان هذه البحار بل ذل حال جليل وفكر خال
 ولكنه ما شا الله فان شا جعل لنا النظر البصير المظهر للصواب وهو العاطي الوهاب واليه
 المرجع والهاب وهذا البيت جنتي من البديع في سبي السجج واولاد ابراهيم اقسام سبع مطروقة
 ان يتفق اللفظان الاخران من العاصمتين في التقيد والوزن وسجج موار وهو ان يتفق
 اللفظان الاخران من العاصمتين في التقيد والوزن وسجج التشطير وهو ان يكون كل سطر من
 البيت دافقتين مغايرتين لما في السطر الاخر وسجج الترميع وهو ان يتفق كل لفظ من العاصم
 مع نظيره في الاخرى في الولا والتقييد وفيه نوع اخر من البديع وهو حسن الخلق وهو ان
 من معنى الى معنى اخر فخاصا حسننا يميل اليه الطبع ويستند به السمع وعند الخلق نظم اسماء الحسنى
 الى التوسل اليه والدعاء باسماء الحسنى عليك في حقنا يا ملاك افلاكي الرواير بالكلية
 توسلت اليه باسماء الحسنى العظام وحضرا عليه وملكته الكرام والارباب التي قد بنا ذكرها
 وهي التي منها افلاك فلكية وافلاك دانية غير فلكية وكلها تدور وتدور واحدة ومودعة الفلك
 الا اعظم بقدره الدجل وعلا وهي كوكبا كراما ومودعة الكور الذي تم الله به الكون والمركبات
 وعندهم روي ان من روى فروع عامه ٩٩ سماء في اقسامها داخل الجنة وها انا اذكر على مراتب الاحاد
 من العشرات الى المائات الى الالف ١٠٠ واحد جواد ١٠٠ واحد جواد ١٠٠ واحد جواد ١٠٠ واحد جواد ١٠٠ واحد جواد
 اول واني والى ما جحد جود جدي مجيد باطن جود الله وكل جود محي ٢١
 حكم باسط جليل حكيم حبيب جليل جليل بديع ملك مالك عزيز عدل حق ٢٣
 علي باقي جامع قوي عز معبود معبد لطيف معطي سلام صمد مؤمن واسع ٢٤
 ١١٠ ١١٣ ١١٤ ١١٦ ١١٧ ١٢٢ ١٢٤ ١٢٩ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١

مصور ناصر رافع ثواب فلاح حبيب متيق رشيد شكور متقالي باهت منقسم
 ستار متكور فايت خالق مقتدر جدل احو ذوالجلال خير موخر قابض
 حافظ حفيظ منار عظيم غني مغني غفور منزه الاسما الحسن زابدها غني اسما طاهر
 قاذع الله بالاسم طهرت فلما انا في الفقر واما هذه القصيدة التي نظمها وشرحها فيها الناة
 والنهاية في هذا المعنى فاجعلها اكبر وراكن يكون بها سبيل سعادتك والله الهادي والمهدي
 واقول مستورا اليه فاعني بهاذنبي واستر زلتني واخفف ظهري ويسر بهاعري
 لانه لا يحى الذنوب ويستتر العيوب ويعلم الغيوب الا العالم بكان وما يكون فبكان في بيده كل
 كل شئ واليه ترجعون فهو سائر الزلات وسامع الاصوات وكاشف الكريات وميسر العيزر ومكسر
 واليه المظير اليك بك اللهم وافيت قاصدا تقبل ما ادعوك بالسري والجر
 لان لا معصية ولا ملجأ عند غضبت المفا والقطاع الرجا ولا ملجأ الا اليه سبحانه فهو ارحم
 واكرم الرجا واليه الملجأ اللهم تقبل دعائي بالسري والجر ونجيني من عداي بالقوى والهمز واسمع
 ندائي يا عالم الامر فلا تنفخ في النار والارادت الرجا ولا تنفخ الا ازلت عن الحشر
 طلبت منه بكونه وجوده في البيت الاول نحو الذنوب في سائر الزلات والعيوب وتختلف
 الظهور ونسب العسر وفي هذا البيت زيادات النظم وانزلت النظم وهو القادر على كل مقدور
 وفي هذا البيت منوم ما لا يلزم في النظم والسجع فسمها اكثر الاتزام مع عذوبة الالفاظ كما كان ينبغي
 وقيد الا وهو اللام اللام وهو حرف النفي والاثبات ولذا جاء في الجلالة وفي غير محلات في معنى النفي
 والاثبات فمن اطلع على معانيه اطلع على الاسرار السرية في كل موجود وانكشف له عن اسرار الوجوه والجمع
 في كل وجود من حيث العند والاطلاق ويمر من مظاهر الاطلاق وعوالم الخلاق وكيف يصير
 اللطيف كشفا والكشف لطيفا والواحد كثيرا والكثير واحد مقتدر وعرفت السر الاعظم والطريق
 الاقوم ومرت من اهل السيرة والافكار والبصائر والامانة الربانية والوديع العبدانية والاسم الكبير

في

والكوكب لدرى والشمس المنير صلاح الاوليا طريق الانبياء لسان التقيا مشعرا الاصفياء السيلان
 والنور الالامع والسر الجماع واللام التي منها الاسم العظيم والذكر القديم الذي نحن بصدده
 وهو لا اله الا الله في الالف واللام واما الحاصل اما الحاصل المعقود مع الالف واللام
 فمن الالف واللام ظهرت لها المعقودة وان كانت هي حرف من جملة الحروف فان لها صورة في
 وسط الحروف غير هذه الصورة فلا تظهر معقودة في وسط الحروف الا في اللام التي فقد كشفت
 لك بالبحر قبل على بال بشر واعلمت بك ما تحب به الفكر وبمعرفة المعرفة التامة فبجان من فتح على العبد
 الخبير باب هذا العلم المصور والعلم المكنون والحوطر الممزون فاذا علمت هذا يا هذا علمت ما فينا
 في هذا الباب وارشدت الى الصواب واطلعت على سر التوحيد وتقربت لكل البعيدة وتعرفت
 بغير حواصلا الا الله وعرفت حقيقة محمد رسول الله وتحققت الحقيقة وطرفت طريق الطريقة
 قال بعض الاكابر لصاحبه لقيت مسلما وغيره ولا تصيبك الكروية من الرعدة المشككة لا الا الله
 يجمع همه وصفا باطن الفهم وسلطا على ظالم عجل الله دماره وخرب دياره وارسل عليه الامانة
 واصلة بالها وخلوته ورياضته محتاج الى تفرغ ورياضات او على شيخ واصل او استأ
 كامل او غير ذلك من الجاذب الالهية والمختار الربانية فما كلفه الله عليه بالمعارف والرفاهية وغير
 من فلكه الارهاق والفرغ منه فيما سأل المعاري من موت رب الواردين فبجان من الفنى على العبد
 للحقيقة هذا الخبير الكليم من الغر والمجيب واليه المرجع والمصير فوضيح لانا انعمت الامم بالالف
 ظهر سر النفي وما تكررت ظهر الجمع فلما صار للاربع حروف واحد ظهر الجمع بعد النفي ففى الحروف كان الله
 ولا شئ معه وهو لان على ما عليه كان هذا معنى النفي والاثبات قالوا سبحانه لا علم لنا الا
 ما علمتنا وفي الالف معنى الالف واللام والعلم انما هو وكونه وسجوده من صلت الاتصال في الو
 عند اهل الشهادة فما هو من متواصلين متحابين متعارفين متعاقبين متلازمين غير متفارقين
 وفي الا الله خواص وفوائد ومنافع وبجان كل الشايد وشروح تلا يحيط بها الله وحده

بلغنا ذلك يا الله **واجعل لنا قلبا يقبله الرضى واعدا لنا قلبا يقبله الجهر**
وهذا البيت فيه من البديع الجنس المشتق وهو قسمان ملحق
من مجازة وملحق شبيه المشتق وهذا الطليق من الله امر عظيم لان الرضى عند الغضب فاذا ملك
الانسان الغضب فقد فاز فوزا عظيما وهذا من جنس الباري ولكن الغضب من الطبع البشري
سالك الى ربه الرضا والعفو عن ماضى فقد توسلت بك اليك حصلت معي عليك بلغنا
التوسل اليك اكرم **فقد رتب العبد الى يادى توسلا اليك فلا ترد اياي وبها الصفر**
اي لا ترد من اليمين يا الله بكل نبي ورسول ومن قبله بكل نبي ورسول اسكن
واوسل اليك واقسم بحمدك ومنى اى بنى من الله سبحانه وتعالى وينبى عن ما وقع وما يتبع
كسبا وداود ودانيل فمد على صدق بنوهم ما بنوا عنه ووقع كما ذابوا طبق العمل وذلك
الحامض اذوا واخروا وجا من الله سبحانه وتعالى وكان اغلب كلامهم عما ينبغي صلوات الله
عليهم اسأل الله تعالى عنهم وحققهم ان يحسن بهم انه اللطيف الودود والكرم البروق
الرحيم **وفى كص بعض اختتامنا وبالحمد والتبجيل والذكر والشكر ان هذا**
خاتمة ختمت بها الدعاء والتوسل الى غافر الذنب وقابل التوب وعالم السر والنجوى
الذى لا اله الا هو ولا اعداء اياه ولا اقصد سواه الى حاجى مقصدي مجدى عليه تو
كلت الى بابته توجهت فى اعتابه اطرحت مولاي مرجاى الى عابه الى توسلت واليه باسمه
العظيم الاعظم توصلت وعلى قوت عظمت استندت وبجنانى رجائى تعلقت بحبلى الله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى **واعلم ان هذا البيت فيه انواع من البديع النوع**
الاول الاقباس وهو ان يقتبس كلاما من القرآن والحديث او الشعر من غير تنبيه **النوع**
الثاني جنس الختام وهو ما يفهم منه السامع انه ختم القصيدة **والنوع الثالث** وهو ان
ان يوزع قافيتين او ثلاثا كل من قفايها تكون قافية مثل قولى الذكر والشكر كل ايهما

قوافي اقول فرونل عقد من نظامي منظم **من الدربى اعلوا واغلا من الدرب**
وفى هذا البيت انواع من البديع النوع الاول الاشتقاق وهو ان يكون الكلام المتأخر
مشتق مما قبله مثل قولى نظامي منظم والنوع الثاني الجنس الحرف بالنقطة والجناس
التام فالتمام هو اتفاق اللفاظ في الحركات والحروف فان اتفاق اللفظ والاسمية والفعلية
والحرفية يسمى التام المتماثل النوع الثالث الجنس الحرف وهو ان تتفق اللفظتان
في عدد الحروف ويختلفان بالنقطة والحركات **وفيه نوع من البديع وهو التباين** والمبالغة النوع
منها ان يبالغ في المدح وغيره الى مبلغ بعيد جدا حتى لا يتصور السامع ان الموصوف فيما وصفته
به غير بالغ الى غاية وذلك للبلغ البعيد اما ان يكون مكنعا عقلا وعادة مع بعه ويسما
هذا النوع التبليغ واما ان يكون مكنعا عقلا وعادة وهو لا عراق واما ان يكون غير
مكنعا عقلا وعادة ويسمى المكنع وهو قسمان المكنع بالمعقول والمقابل بالمعقول ما ادخل عليه كاد او يكاد
لقوله تعالى كاد زهير يا لى ولولم تمسه نارا ولولا لقول غنم **مر لولا** الذي تخشى الامكان قدرته
حصلت فخر جوادى خبة الفلكى وقوله **لوان** لاسر من قبضة عرفت قطعها من مكانها يمدى وقوله
وبين جنبي عزم يقضى هم لوضعه صدر هذا البحر لم يسع او تنبيه على تحيل حسن يقبل كعقل
من اول وهله وغير المعقول منه ما نفاها هذه الاوصاف **وفيه نوع اخر من البديع وهو ان تذكر**
شئين مشبهين ثم تفرق بينهما بفرق بعيد يفيد زيادة في المقصود من مدح او ذم او غير ذلك
هذا النوع التقريب وفيه مغلبي الدعا الى المدح وهو مخلص من مخلص وفيه النوع اخر يمدح بها العالم بعلم
البديع والشعر **وحسن من الاستحسان وجهها المميز بنور فاق عن طلعة البدر**
اي اسم الله الحى المنظومة بهذه القصيدة هي كالتبديع لجمال الميزة الوجهة التي تفاق
نور وجهها عن طلعة البدر وهذا غلو في الشعر وجناس تام لاشي من الجناس احسن منه لانه
وافى حكم الحسن والحسنى وقد ذكرت اسم الله الحى ومنها بعض زياده على

بديع

التمتع وتسعين مرتبة الاعداد من العشرات الى المئات الى الالف وهذا الرتبة ان اذكرها كما هي
مرتبة واجلها ختام الكتاب واختمها ببدء ما هيض الله به وهو الفتح العظيم **تقول اللهم اني**
اسالك يا الله يا رحمن يا رحيم يا ملك يا قدير يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز
يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا منصور يا غفار يا قهار يا وهاب يا مزيق
يا فاع يا عليم يا قابض يا باسط يا رافع يا معز يا مدلل يا سميع يا بصير
يا حكيم يا عدل يا لطيف يا خير يا عظيم يا غفور يا كريم يا حفيظ يا شكور يا قوت
يا حسيب يا حليم يا قهار يا قريب يا مجيب يا واسع يا حكيم يا ودود يا مجيد يا باعث
يا شهيد يا وكيل يا قوي يا متين يا ولي يا حميد يا محصي يا مبدئ يا معيد يا مجيب يا حميد
يا قيوم يا واجد يا ماجد يا واحد يا صمد يا قادر يا مقدر يا مقدم يا موخر
يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا ولى يا متعال يا رب يا تواب يا منيع يا غفور يا ذا
الكرام يا ذا الجلال والاکرام يا رب يا مقسط يا جامع يا غنى يا مغنى يا مانع يا صار
يا نافع يا نور يا هادي يا بديع يا باقى يا وارث يا شهيد يا صور يا قول اللهم اني اسالك
وا توصل اليك من كل اسمائك الحسنى وبحسب جلال حال وجهك الاسمى بحق كل ملك من الاسماء
الكرام المحرورة ومن العطايا اللبام المكنونة وبكل ملك قوته وبكل حبيبته وبكل حقير نصرته
وبكل كبير جبرته وبكل رسول رسلته وبكل نبى اخترته وبكل ولى ايدته يا الله يا من لا اله الا
انت ولا يعبد الا باك ولا يقصد سواك يا عالم الغيب يا ساتر العيب يا راحم الشيب يا من
لا يغلبه غالب يا من لا يهرب من قضائه هارب يا رب للشارق والمغرب يا مدور الافلاك
يا كواكب يا من علا في علوه علية فاحييت يا من امر القلم فحرر فكتب يا من اشار الى الغيب فانسكت
يا من استقى الروض فاعشيت يا من لا غالب لمن نصره لا ناصر لمن غلبت يا من لا معطى
لما منع ولا مانع لا وهب يا من يذكر كبحا القلوب باعلام الغيوب يا ساتر العيوب

يا غفر

يا غافر الذنوب يا كاشف الكرب يا رب الارباب يا منزل الكتاب يا مالك لرفات يا مجل
التواب يا مرسل السجى يا سريع لحي يا قريب يا مجيب يا واحد يا قريب يا مجيب الدعوات
يا سامع الاصوات يا عالم الغيبات يا كاشف البليات يا احدى الذات يا واحد الصفات يا مهيمن
كشله شىء في الارض ولا في السموات يا باعث الارزاق والافوات بالخيرات والبركات يا راق الحوت
في البحار والوحش في الصحرات والطير في الوكبات يا كريم يا باعث يا رحيم يا وارث يا مانت
الرجا و فوق الرجا يا من اليد الملتجى والمرجا اجعل لنا من كل ضيق مخرجاً ومن
كل هم مفرجاً يا عز يا فتاح يا جليل يا مناج يا من هبت بقدرتك الرياح يا من ركب
الارواح في الاشباح يا موسع البطاح يا فائق الصباح يا ذا الطود والشامخ
يا ذا الطول والراسخ يا مقصود يا موجود يا واحد يا معبود يا لطيف يا ودود
يا واجب الوجود يا صاحب الجود يا خالق العباد يا رافع الشداد يا باسط المهاد
يا من لك عبيد ولك نقص ولك نصلى ونسبح ولك شكر ونحمد يا من عطاوك لا
يفنى ولا ينقذ يا ابدى الابدي يا سرمدى السرمد يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من رفع
السماء بلا عمد يا من كور الارض في الماء اللهم يا من يوفى بما وعد يا من يوحد بينه كل الوجود
يشهد يا قريب ليس بعبيد يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا حي يا قدير يا قريب
عز بعبد يا ولى يا حميد يا كاشف الشدايد يا من له المحامد يا جميل العوائد يا ملاذ
من الله ملاذ يا من ليس لعطائه نفاذ يا من به المعاذ من ظالم واخاذ يا من افاض علينا
من فيض عارض جوده وبلا في رفد اذ يا عليم يا خير يا سميع يا بصير يا من هو على كل شىء
قدير يا من اليد المهيمنة يا ناصر الحق يا مغنى الغنى يا من لا يكل غيرى وا جبر لنا كل كين
يا رب يا نور و يا منور النور يا قديم الدهور يا من اليه ترجع الامور يا عالم خفايا الصدور
يا غفور يا غفور يا باعث من في القبور يا شهيد يا شكور اجعل كبرنا محبوبين و ذنبنا مغفورا

يا جابر المكسور يا عالم ما في السلاسل يا اول يا اخر يا ظن يا ظاهر كن لنا خير ناصر وكفى يا به
 ناصر بلين يعلم خفايا الضماير يا مصور الصور يا فاطر الفطر يا من جبر في وصف ذاته
 الفكر يا من ابعث الما من اسم الحجر يا من تشعشع بقدرته القرى ليدرا بدرا يا من غضبت على
 النيل فاعتكر فانار بكلمته النور ونور يا رب الخلق والبشر يا عزير يا جبار يا لطيف يا
 يا غفور يا غفار يا قاهر يا قهار يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر يا قاهر
 يا مجري البحار يا من ادار الفلك الدوار يا من كل شئ عنده بمقدار يا عالم الاسرار
 يا مهلك الاشجار يا من احببت عن العيون والابصار الكفيا شر الاشرار وجر الفجار
 وشر الناس والجن والعفار يا من يري ولا يري يا من امر البحر فخرى يا جليل يا عزيز
 يا واهب يا مجتاز يا عزى وانت كثرى وانت حرزى يا قدير يا من بطب دكر
 تحبى النفوس اسقيا في شرب انيسك كوسن لذهب عنا بها الفنا والنوس كفى كمال الورع
 عيسى وكمليك العظيم موسى يا من يفعل في ملكه ما يشاء يا من صور النظم في الاحشى يا من
 لا يخفى عليك من عن دكر عشي ولا يقبل في محك كلام واش وشئ وليس يستعز بك
 من اعدايد بحشى يا جامع كل داني وقاصي يا من غير سيجل في حقه ان يعذب الطامع ويكر
 العاصي يا من اخذ المتجبر من الصييا عليك عتادي وعلبك كالي وعلبك خلاص
 يا ملوك السموات والارض يا من اليك المشور والمرضى يا من حبك النفل والقرض ^{سفر} رخصت
 بما ترضى على والدفرة يا من حبك ديني والرضاءة فرضا لك الامر فاقضى ما قضيت
 على شج فانك تقضى ما تشاء ولا يقضى بمضالك دفقا شفا السقم والضمي على
 الموت استغنى وهو بالسرا افضى وما اعتراني من سقام ولو عث لم يطرد الاستطاع
 لها بقضا فلم ليلة قدبت ساه وساهر بطرف يراعي النجم لا يعرف الغضا ابدا
 ولي خصم من الشوق خالب اذا ما دعى دمعى فخرى واقتضا فلم يبق في الا بعبدة

مهجة عفت ويدي الايام تبضها تبضا ولما ضلع مخولة ومفاصل ترض يا يدي
 الصد فضلتها رضا وقلب يتران الغرام مقلب غدا من اليم البعد من لعم منضا
 ولي جسد مضى من اليين والقلبي يقرضه مقرض هذا الجفا قرضا وجيش اصطباز
 خاني وتفرقت فوارسه اذ بعضها يطرد البعض وجيل امان رقيق بالكل لها
 نرمانا وعنى اليوم مر الكثرة كرضا وكنت اذ ابرمت امر اتعيني على غيتي واليوم
 تنقضني نقضا بعثت دموعي من سلا الوصالكم فيا اهل ودي هل تجازون ذوقنا
 لان جاني منكم بشير مشرف شت خردوى تحت احصه ارضا اذ كنت في وجدي
 وحال اضيا قد اك روى ما رصيت به ارضي من لي يقرب او وصالا فزبه اري
 لايح الاشواق قد مضى مضى **اللهم** اخرجنا من صيق دارندوت القضا الى فوج
 دوح مروضة الرضى واعف عن ماضى والطف بنا في القضى ونولنا منك الرضى
 وفوق الرضا يا من لا تعطى لامنع ولا مانع لا اعطى اجر لنا العطا والكشف عنا الغطا
 ونولنا الرتبة المباركة الوسطى ولا تقوضنا عنها الاثل والخطا وقرب علينا طمعيد
 من الخطا واجرنا من حر لظا ومن جمرها اذ اتلفنا اخطننا يا وكيل يا حفيظ واكفنا
 كل فظ علينا يا قوي يا رافع يا كبر يا جامع يا قريب يا سامع يا رحيم يا نافع يا مغيث
 يا مانع يا كبير يا واسع اجعل لنا لك خاضع وطرفا منك خاشع وانفى عنا المضار واجلب
 لنا المنافع يا من لا تصنع عندك الوايع زنى لا تمنع عن قربك بمانع ولا تقطع ما بيني
 وبينك بقاطع ولا تعزى في الامر حشيتك وفي جلد مدامع من ماعصيتك لا وانما من حشيتك
 وكطامع مالي اليك لا اياك شافع ان تادبني لقرب جنابك ليت سامع وان دعوتى
 للخصوع والاطراح باعنا بك سارح اجلنى على اعدا سيف قاطع والبسنى من حلا بيت
 قوت قد مرتك درمى مانع الى ان اكون به اليك راجع يا من يرفع ويرفع يا من يعطى ويمنع

يا من يصل ويقطع مالي غير الموعود تسمع عني يا الذي تشفع في الشفع مولاي يا الذي اصنع وقد
العراجم ومافات ليس يرجع يا من يراو يسمع لا يتجمل في مضيق ولا يتجمل في قلبه لمجته سواك
موضع يا من جلال عزته تسجدون له وبابواب هيبته قوة تقف وتخضع ومن عظمت قوته
تذل وتخضع ولجود كرمه ترفع راجات الرجا وتوسل وتطلب وتتضرع يا من ارسل رسلك الكرام
بالبلاغ الكفا شر الشيطان النزاع وشري كل باغي وطغى كل طاغي يا خفي الاطراف يا خفي
الاطراف انما ما تخاف والكفنا شر كل ظالم جار وحاف يا الله يا كافي ياد من يا شافي يا رحيم
يا معافي عليك يا غفار يا روف يا وهاب يا عطا يا من هو بالكرم والعذر موصوف
وبالجود والعطاء معروف يا من سراسر الاسماء الدعوات والاقسام والمروف بخنا من كل امر
مخوف فاننا في باب جودك وكرمك وقوف راضين الا يا دي باسطين الكفوف يا غوث الطريد
وملجاء الملهوف يا لطيف يا لطيف يا دوي عبدك الضعيف والسيوف في كل مخيف ومرفه
في كل اصف شريف مولاي يا ذا القول وماذا اصف وماذا الساني بوصف يصف ولولا غم
يقلب نف لا عمل ولا امله اصف يا وهاب يا رزاق يا باعث الاقوات والارزاق يا خالق
الخلق يا خلاق يا رافع السبع الطباقي يا من اجتجبت في حجب جلاله عن الابصار والاصدا
يا من كود الارض على الماء والماء على الارض دفاق يا من اوسع الافاق يا من اجري في
البحر الكواكب على مساق في يوم حديق له كف واق يا خالق الخلق يا من خلق الاناس
من علي يا من رفع السموات طبق عن طبق يا من امر العيش فيها وانفق يا فائق العلى
يا من تفرد بالقرعة والبقايا من فيض فضل مجوده العليم لم يزل منذ فقلا انقلنا
الى دار النعيم والقدنا من الشقا يا حي انت الحق فوق كل الحق حق لنا الحق يا خالق الخلق
يا باعث الرزق وفوق لنا الوفق وسهل لنا الرزق ويسر لنا الصدق يا باعث يارزاق
يا باري يا خالق يا من توحد ذاتك وتقدس صفاتك وتباركت اسمائك وسميت

كلمات فلك الحمد كما ينبغي لجمال وجهك وعظيم سلطانك يا ذا الجود العليم عاملنا بخودك
واحسانك يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال
يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال يا ذا الاموال
وتعظمت اسمائك وتجيست في حجب جلالك ورايتك يا من تسبح له الاملاك في قباب
الافلاك يا من لا فريد من كل ولا عين تراك ولا يقصد سوال ولا يعبد الا اياك يا من لا
عما ولا عليك ولا ملجأ الا اليك لا تخاف من يدك يا مالك الملك يا عزي الفلك الملك والعز
والجود لا للمليك ولا ممالك وانت الذي قد ادرت الفلك الفضل والجاه والجود
يا علي يا علي يا مني يا مولاي يا ولي يا والي يا عالما بحالي عليك الكمال يا مولاي
يا حكم يا عدل يا ذا الجود والفضل يا شهيد يا وكيل يا عز يا جليل قوتي يا كميل يا بديع
يا جميل ارحم عبدك الدليل يا كبير يا متعال يا قوتي يا فعال يا ذا الاموال والجلال يا ذا
البر والجلال يا ذا الجود والكمال يا ذا الجود والفضل يا من يعلم بعد الجلال والجمال
لم حجة ومثقال يا رافع السبع العوال يا عالما بالمال وغنى عن السؤال تولنا
منك اقرب والوصال وابعد عنا العنا والشقا والنعال يا باسط الدخان يا نا
الجمال يا قديم يا اول يا من لا اراد يفعل يا من عليك المعول وانت المعد والرجا
والامل يا غافر الزلل يا حاكما في حكمه عدل يا معير الدول يا منتهى الامل يا غفور يا رحيم
يا خير يا عليم يا جواد يا كريم يا علي يا عظيم يا قديم يا احسان يا احسان يا قديم يا خال
يا حلیم يا عز يا حكيم يا ذا الرش العظيم اسالك بحج موسى وعيسى وابراهيم ان تجبر قلبه
الكريم وتولي منك العز والجاه والتجليل والتعظيم يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم يا كريم
العظم يا خالق الارض والسماء يا من علم ادم الاسماء يا حكيم الحكم يا عظيم العظم
يا من خلق النور والظلم يا قديم يا سلام يا ذا الجلال والاکرام يا من لا يغفل ولا ينسى

يا عليم يا علام يا من نصب الجبال اعلام يا خالق الصيا والظلام يا رب البيت الحرام
 والمشاعر العظام ورب زمزم والمقام يا محيي العظام يا داعم على الدوام يا مجري
 الماء على الرغلم ومنبع من الرجام من غير صدم ولا فدام يا مبرر الغياض في ظلاله يا تينا الى
 الحشر والقيام اسالك باسمك لعظام وملئتك الكرام وبانياتك ورسلك والقريب
 من الانام ان تجعل لنا معهم مقام وتعدنا من اصحاب اليمين في المحشر والرحام
 وتحفظنا بعين عنايتك التي لا تغفل ولا تنام يا حي يا قيوم يا داعم انت الدائم الذي
 على الدوام يدوم يا عليم يا من احاط عليك كل معلوم يا باري السم يا مجري
 القلم والفلك في الدوم يا من اشار الى الخيف فانسج يا من اظلمت بقدرته الظلم
 يا من اعرف بالقدم وخلق حوى وادم ما ارحم من رحم يا اكرم من كرم يا ارحم الراحمين
 يا اكرم الاكرمين يا حي يا مبین يا قوی يا متین يا خير الوارثين يا خير الوارثين
 يا اسرع الهاسبين يا امان الغايين يا رجاء اليبدين يا الدال العالمين يا خالق
 جميع يا مالك يوم الدين يا احم الحاكمين يا ذا العرش المتين يا من احجب في
 حجب ملكوته عن اعين الناظرين يا ارحم الفقراء والضعفاء والمساكين يا من
 لا تغيب وجهك عن احد يا حصن الحصين تحسبنا منك يا حبل المتين توسلنا
 اليك بك يا مبین لا تردنا من الخائبين ولا من بابك في المطرودين يا مولانا لا تخزنا
 يوم الدين ولو كنا اخطا خاطئين ولا ذنب المذنبين وقد بطننا الاكف
 اليك متضرعين وبك متوسلين وعلى كرمك وجودك معتمد من ذنوبنا
 خائفين ولكننا الى اكرم فاصدين والى ابواب كرمه طالبيين وعليه متوكلين
 يا من يسلك السماء ان تقع على الارضين لا تخزنا يوم للذين انعمت عليهم من المؤمنين
 وعدنا من القريب بحق اسمائك المقدسة وملئتك الكرمين وبانياتك والبر

واهل طاعتك اجمعين يا ربنا يا الهنا يا عزنا يا جاهنا يا مولانا يا رجاونا يا خالقنا
 يا ارحمنا يا معبودنا يا مقصودنا يا ذا خزائنا يا خزنا يا من لا ملجأ سواه لنا
 عليك اعتمادنا وعليك تكاليفنا اليك توجهنا ولبابك قصدنا يا اكرم الكرام لا تردنا
 مولانا غيرك من لنا سالتك باسمائك الحسنى وبنيور وجهك الاسنان ان ترحمنا
 ولا تعذبنا ولا تفرنا ولا تبعدنا في عطينا ولا تحرمنا ولا تدنا ولا تحبنا ولا تفرنا
 ولا تضيق علينا ولا تحاسبنا وتترنا ولا تقفحنا في تحكم لنا ولا تحكم علينا
 وتقبلنا وتقبل منا يا عالم السر والعلن يا كاشف الضر والمحن يا من اشار الى المزن
 فمتن يا من اسكن الروح في البدن يا حنان يا منان يا سلطان يا ديان يا قاهر
 الاحسان يا عظيم السلطان يا عالي المكان يا شديد الاركان يا من يعلم ما يكون وما كان
 يا من كل يوم هو في شأن يا من لا يشغل شأن عن شأن يا ارحم يا من كان وما
 كان شئ مما كان يا مكنون الاكوان يا من خلق الخليقة من بخار ودخان يا من خلق الانسا
 وعمل البيان يا من اطلق اللسان واخرج اليراع بالبنان يا خالق الانس والجان
 يا من انزل الفرقان على قلب محمد سيد ولد عدنان يا من كلم عبده ورسوله موسى بن
 عمران وايدى بقوه منه فخرج بنو اسرائيل من تحت حكم فرعون وهامان يا من ايدى كلمته
 وروحه للشيخ وزهيد البه والحارث بنون تنظر الى ارتفاعه عيان يا من ايدى حبس عبد الله
 الباهر والمجرات الطاهر والحكم التي ابرها فصحاء الزمان فتعلمت منه الحكم التي
 ما جرت قبله على لسان ان من اظهر الدين القويم بخد الصارم اليمان وملكه الملك القديم
 من الارض القاصي والدار وانزل عليه الذكر والسبع المثاني اسالك يا من كان ولا
 مكان يا من ليس ولا يستزمان يا عالم السر والاعلان الامان والامان والفور بالجنان
 والعق من النيران والعق من ماضي منا وكان ونشره في مشهده الصدق عن اعيان

تلك لحد وكلك الشكر منى الى ابد الابدية وكلما الجود العظيم المخلد وبعد فمذا دعا عظيم لا يكون
 اعظم منه دعا جعلته ختام هذه الادعية والاوراد في سائر ما في الادعية والاوراد من المنافع
 التي سميت الدعاء الجامع والنيف الفاظ فيصرف به في كل طرف واعمل به كل عمل شريف لانه
 مربى على الاسماء والمعرف من الله كل ما هو في وادخله الى كل خير معروف فان جعلته قسم غناك
 عن كل الاقسام او دعوت به تلك اقصى المرام فكان ان الوفي الكبير اخله فيه جميع الاوقات كذلك
 هذا الدعاء واخله فيه سائر الادعية فاجعله ابدا ورا دك تنال به قصدك ومرا دك واقول
 في الاستشهاد **تبدت لزين العابدين ليلة وابدت مجيهاها الشريفة للفرار في هذه القصيدة**
 العظيمة والجوهر النيرة التي شبهتها بالبدعة الحسنى ذات الجمال الاسنى التي بدت لي فظفها
 في ليلة واحدة لا ابدت مجيهاها الشريفة من الخدوك كشفت لي دون وجهها السر فاقبت به البيت
 مشتبه اكلها هو عادت الفصاحي يعلم مقام رجاء الرجاء وما لهم من التفرل والغزل والقول
 والعماد اقول **وما طفت عن الوجه الجميل نقابه لديره وكانت خلف الضمير السر** اي منوه
 بهذه العاني والجناسات وانواع البديع والصناعة الشعر والنوسلات والاستغاثات وما
 يطول شرح لمن شرح من الشرائع من اهل العلم والفلاح في هذا البيت انواع من البديع
 من كرم والقبس واللف والنثر الخفي والمساكنة وكلما تذكر في هذه الايات في حسن وصف
 القصيدة **نحن** في صدرها وشرحنا على هذا النقط المنظومة في الليلة العظيمة الشريفة
 لليلة التي اقول **ها فاكرم بها من ليلة اقدسية سررت بها اوفى السرور الى الفجر**
 اي من هذه الليلة المقدسة القدسية التي فتح الله سبحانه وتعالى على بها هذه القصيدة وما
 حصل لي بها من السرور الى الفجر لم اذق طعم المنام لعدم الحزن ووجود الفرح وكانت
 هي الليلة العظيمة القدر عندي لما دبرها فطرعاي ووجدني وملت بها غابت مرادي
 وقصدي فمذتها وقلت فيها **هي الليلة القدر للعظم قد دعا على وما الدرك الى ليلة القدر**

قد اختلف في ليلة القدر وقالت فيها القايلين اقوال فمن قايل انها النصف
 من شعبان ومن قايل انها ليلة البعثة وعشرين من رمضان والحق فيها بين
 لاهل الرفان ومن اطلعهم عليها مكنون الاكوان لا اله الا هو سبحانه وتعالى سمي
 وقد لوحث عليها في هذا الشرح تلويح فان تأملته بفكر حاد فاقصر في كل المقصر
 وعلمت العلم الصحيح **فان كنت تدري ما اقول فخذ وان كنت لا تدري فامع كمي تدري**
 اي ان كنت تدري ما فترته لك اقصر بها وتلويحاً تقصرت باسماء الله وخواصها ومن
 المقصود والمراد اذا عرفت هذا كنت منا ومن اجابنا بل من خاص خواص الاحياء
 وفتح لك الباب وكشف لك الختام وعرفت الصواب وان كنت لا تدري فكلرو
 تأمل واطل النظرة بالبصيرة من الجانبين في السبب بين الشينين فان كنت من
 اصحاب الفكر الصحيح فتفكر وارح البصر كرتين بيان لك الحق من المين وتفرج بما اصابك
 مولانا ونشرح ما وصل اليك ووافاك وتعرف مقام اخاك وتفهيم معنى الخيال والوهم
 وتفرق بين الحد والرسيم **ففي شرحها شرح الصدور والشارح يطولها شرح ويوسعها فكري**
 ان هذا الشرح يشرح الصدور وييسر الامور لانه هو الغاية المقصود لاهل العرفان
 وهو لهم روضه من رياض الجنان فمن وفقه الله اليه وادفعه عليه لا يحتاج في النهار
 الى جليس ولا في الليل الى ينس فوالله انه ليس له تمن ولا يقوم بحجة مال صنعا وعرف
 اذ فيه معرفة الكبريت الاحمر والاكسير الكثير واسم الله الاعظم ولكن المطلع وعلم الظلام
 وحقيقة الاحكام ولغة العرب وعلم الادب وعلم الصوف والتوحيد والوصايا
 والتصرف والتأيد وبدايع الشعر والسلوك وعرف اداب الملوك والطب والصيدا
 والاعشاب وعلم الحيا والرياضيات والفراسة والطب والفلك والجفر والسيمياء والروفا

والله الموفق والاسماء والافاق خواص باطن ظاهر طريقه معرفة الاخلاق ههنا هو
اعداد الوقت طلسمه عظيم مرقا اوراد ودعوات الذكر النبوية الزهراء الخلق الرفيع
المجيد القول المصنوع وفيه من العلوم اكثر مما ذكرنا في بعض اوصافه فوق ما وصفنا بطول
به شرح التاريخ ووصف الواصف ويقف عند ساطع نوره الخضم الوزير واصف علوم
لديه دعوات روحانية تصفاته وهيبته حكمه حكيمة افساه نورانية اسرارها قدسية
اياته سماوية تنزل لانه الهية ملكته علوية انوار سنية عطاياها رحمة اسماء
ذاتية تنزل بها التنزيلات العلمية من الحضرات الامامية على قلبه بعد الفجر المشرق
اليه المصطفى بالعبودية الوصل مما حمله من الامانة بكثرة وعشيرة الوافق بباب ذلك
والانكسار من دون البرية الواجبة الرحمة الرحيم ولطفه العليم يراكم بهم الى حين لقائه
بالرضا والحالة الرضية **واي يهدي بعض خواصه بوضع لمي بالوعظ في المنار**
اي يهدي بعض خواص هذا القصيد المنظوم بها اسماء الله الحسنى لمن يقع بالندوة
من بعض خواصها والندرة القليل والوعظ الوضع يقال له في علم البديع تجنيس القلب
وهو الجناس القلوب وهو ان تقلب الكلمة فقط او بعض حرفها او الاول والاخر او
وسطها او تقلب كلمتين او الاول والثاني وتترك الاخر وفيه صنف الاستعارة وا
لتقديم والتأخير لمن يتناص بالوعظ والندرة وفيه التاكيد مثل قولي بعض بعض
خواصها فالياضة البديع **فان انت بعد الصبح واضيت الفصحى تلاوتها كانت امانا**
من الفقر فهذا هو النذر القليل من خواص هذا القصيد واضب على تلاوتها خالصا
مخلصا لله تعالى بحسن فيه وصدق اعتقاد انقذه الله من الفقر في الدنيا والاخر
بشرط ان يترها كل يوم بعد صلاة الصبح وبعد صلوة العشي يسأل الله ان لا يرهبنا
بالفقر في الدنيا والاخره وينقذنا منه ويغنينا عنه نفقه فوزا عظيما في الدنيا

والاخر

والاخر وهو كغني كغني **والفصل بعد الفتح اخبرني البديع الموقد في بدر وفيه**
تجنيس تام مركب مرقا ومركبا مرقا وفيه نوع اخر من التجنيس النام وهو في مدحه مزادة
الله شرفا بنى الهدي من شرف الارض والسما واخذ نار الشكر بالبيض والسم شرف
الارض كونها موطاة قديمة الشريعة وشرف السما بمراجه اليها واخذ نار الشكر لطفها
نار الشكر كمن يسير ومرحمة وبسبب وفاقية الكرام وراحهم واصفا الغر الكرام والبر
وعثره من ايدى الدين بالنصر وسلم تليها الدهر كلما بدأت بسم الله والحمد والشكر
وهذا النوع من البديع يسمى رديع العجز على الصدر وهو ان تذكر في اخر البيت لفظا تكون
ذكرته او لا وقد تكرر في كل محل اردته من البيت او القصيدة وفيه نوع اخر وهو يمكن
والطرد ونوع اخر ما لا يب تجميل بالانعكاس وهذه الانواع في البديع فليطلب من هناك
وتختم هذا الشرح لهذا القصيد كما بدأنا بحمد الله وشكره والصلاة والسلام على من ابدى بضم
ونقول الحمد لله الذي جعل البديع لهذه المخلوقات اشرف من شرف الارض والسموات فكان
نور الكائنات وكان عند الله ودم بين الماء والطين ولا ادم ولا كائنات المذكور
بالفرقان والزبور والانجيل والتورات نور انوار الخلق ومعدن اسرار الاسرار بالانوار
هيئت كان بدوا وافتتاحا للرسول الكرام فانا بالبينات والايات الظاهرات والمجرات
ثم انتقل بحمد الشيعه فهو كما كان في حياته بعد الممات اللهم صلى وسلم على الرسول
الكرم والنبى العظيم سيدنا محمد ما نفاقت الاوقات وما دارت الافلاك الدائرات
صلوات وسلاما دايما بين متلائمين مادامت الارض والسموات وما دامت كلمة
التوحيد تتلا باللسن الموحدين الذات ومنى الصلوة والسلام عليه وعلى اله الكرام
واصحابه من جاهدوا في حبه حتى جهادهم حتى اظهر والدين الصوم وارزوا الشهاد
عن العباد وادوا صحوهم اوضح الطرقات وسلام على المرسلين والملكه المعربين وعبا

الله الصالحين بعد ذرات الوجود وما لها من الحركات والكلمات وعلى الدنيا ولو
 لد الدنيا وناسا واولادنا وناسا لنا المباركين من البدن الى النهايات وعلى من اجنا في الله
 ومن اجبنا ومن دعونا في العيب ومن دعانا ومن من علم علينا وطلب لنا الرحمة من محب
 الدعوات وسامع الاصوات الله تعالى يتقنا بما ابدعنا وبوقتنا لما به اودعنا ويسبحنا
 ويرفعنا امين ولحمد لله رب العالمين **خاتمة** اعلم يا اخي ان الاسماء الحسنى من فهم معناها بها من
 المنافع جلبها بها وما بها من دفع المضار دفعها بها فهي لدفع مضار المضرين ودفع الفارين
 المتباعدين وجلب الارزاق وتسهيل المطالبين بذهب الغم وتفرج الغم وتقوى القلب
 وتفتح الفكر وتنفس النفس وترفع الذكر وتحيي الروح وتكشف الكرب وتفتح الخراب وترويح
 والعطش والفا والذهش والصف والمرض والسقم والمرض منافعها عظيمة وعطاياها
 كثيرة وجبارتها مستقيمة واعمالها جسيمة تجذب القلوب وتوصل المحب للمحبوب خواص
 كل اسم شتق من معناه والمصرف فيه مقتضاه فاذا قصد مقتضاه فاقصد الاسم
 الموافقة للغرض في اسم الله الحسنى او غير ان كل اسماء تعالى لها نصارى في كل اسم
 ليرفع لمن فهم المصرف **اما** اسم الله والاله وباهو وهو ملك مالك للهيبه والوقار
 وتقود الكلمة والرحم والرحيم والسلام واللطف للامن والامان من حوادث الزمان
 والسلام في المخاوف والصحة من الامراض المرمنة والعزيز والرافع والمعز والمجيد والمجيد
 البوع المجيد الكافي للمعز والمجد والرفع والقبول مالكا الملك والجلال والاکرام لتقود
 الحكم وقوة الملك والتملك والقوة للطين والقبول عندهم والتصرف في ملكهم والتهار
 والجلال لقرار الاعوان والنصر عليهم والحليم والواسع والغفور لتفرج الكرب والرووف
 والعفو والتواب للعفو وتكفين الغضب والحي والقيوم للحياة الطيبة والبدع وكل
 للاطلاع على دقائق العلوم وديانها والحكيم والخير للاطلاع على لطائف الحكم والودود

والعطوف

والعطوف للرحمة والعطف وجذب القلوب والعلو والعظم للهيبه والعلو والعظمة وكسوة
 والمصور والمخالق لارباب الحرف والصنایع والرزاق والغنى لطلب الرزق والغنى والحكم
 والعدل لطلب الحكومة والحضونة وتقود الكلمة عند الحكام والقابض والمنقذ من خراب دار
 النظام والمعطي والباسط والمواد للعادة والبط والسرور والمعاني والشافع والنافع
 للصحة وزوال الامراض والالام حنان نحن بحسب الدعاء الاحسان والاستجابة وعلى هذه الخا
 يس نفس ترشد ليصح لك الباب وتشاهد الكواكب الانوار مع الروح والريحان والخور والو
لدا **واعلم** ان الاسماء مستديركيها من الحروف والحروف من تركيبها من الالف والالف من تركيب
 من النقطة والنقطة منوهة لا يعرف لها عين ولا شمال ولا جهة من الجهات وهي الحرف الذي لا يجري
 وكانت قبل العقل منوهة لا وضع لها فافهم الاشارة بظهور لك الحق باوضح عبارة فلما ظهرت
 شكل مستدير كروي تواضعت فنظر الله الى تواضعها وهو تجودها فقام الحضرة الالهوية فيها
 بمدد الالف فخرجت الفاف بارك الله فيها فزادت وتكملت ثمانية وعشرين شكلا وتجمعت
 لاتسائها في اقسام الاسماء وتكاملتها فصارت في كل لفظة شكلا غير كل الا حرفا
 ودع بها العلوم التي اظهر بعض العباد والباقي في غامض علم وهي من الاحرف المركبة للنقطة
 التي اصلها النقطة ثم الالف الاول الذي يعد بواحد في العدد وهو داخل في جميع الاعداد منفرد
 بذاته داخل خارجا فبذاته صفاته **الالف** الاول الاصل الذي هو مرتبة الاحاد والثلاث والثلاث
 المكررات العشرات والمليان والالوف فهي مجموعها **الالف** الاول وحدها لا تحالط ما
 بعدها لكن داخل خارجا فافهم فاذا ضرب في الباء كان هذا صورته **۲۲۲** وهي بكر فاذا
 ضرب في الجيم جا هذا **۳۳۳** وهي جليش فاذا ضرب في الدال فهو هذا **۴۴۴** لفظ **مت**
 فاذا انتقل الى الهاء هذا صورته **۵۵۵** وكان هنت فاذا ضرب في الواو كان هكذا **۶۶۶**
 وهو **و** فاذا انتقلت الى الزايم **۷۷۷** وهي **ز** فاذا ضربت في الخاف **۸۸۸** وهي

حفظ فاذا اضربت في الطل كانت **٩٩٩** وهي **ط ص ظ** وهذه الاحرف لها طبائع ووزن وموازن منها الدوزخ والذوق والنواني والثالث والرابع والخامس اذا عرفت ميزانها عرفت طبائع الحروف والاسماء اصطلاحات عليه اصحها الرموز في وزن الطبائع وهان عليك العبد في الاعمال البكار وهذا الجدول لليزاني فاذا عرفت هذا فادوى الامراض الباردة بالحرارة والرطوبة باليابس وبالعكس والحرارة الرطبة لصحة المزاج وتعين على اشياء اخرى وتكتب للاطفال بحسن عونا وكذا

طبايع	نار	هواء	ماء	ارض
مرات	١	٢	٣	٤
وزن	٥	٦	٧	٨
دقائق	٩	١٠	١١	١٢
ثواني	١٣	١٤	١٥	١٦
دقائق	١٧	١٨	١٩	٢٠
ثواني	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
دقائق	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ثواني	٢٩	٣٠	٣١	٣٢

لكل الباردة الرطبة لدفع امراض الحارة اليابسة وكلها تنفع في المقابلة شرابا ونحوه وتعليقا وكذلك الاسماء فالحارة الرطبة من الحروف والاسماء في انفرج القلب وجدها الباردة اليابسة والحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ والباردة اليابسة للنبات العبر على الامور والباردة الرطبة لتيسير الامور وتسريع الجوارح وطلب العفو والصفح وفيها وفي الاسماء تصاريح كثيرة في كل الاعمال يطول شرحها فالعارف يعرف الاشياء والمجاهل يحمل العبالة فاذا اردت تعالج مرضا او وجعا في عطوا وشيا فخذ الحروف الموافقة له وطالعها وما يناسب الشيء من الاسماء مثل الشاة والعا في المرض واجمع الاحرف جميعا غيرك وكسر وفقا حريا وعلقها في المكان الموافق لها و فوق الالم يبل باذن الله تعالى **وان ارد** زياد في توضيح في طرقات العالجات فان حرف اليم طبعه الحار واليبس والبارد والارطوب فاليهم من الاسماء من مهيمن بنان والحلحليم حنان حفيظ فاذا ادعاهم الخاف **٤٨** مره ثم يذكو اسم الله **٤٩** مره ثم يبال الله سبحانه وتعالى ان يكن رعبه وامان خوفه ثم يعود الى تلاوة الاسماء **٤٨** مره والجلالة **٥٠** مره ثم يدعوا الله امان خوفه وامنه بوج صادق الى ان يحصل المقصود وكذلك يدعو الجايح باسمه صمد ومقيت والتايب هاد ومرشد ورشيد والفقير غني ومغني والضعيف قوي ومتين والكرهوب لطيف مغيث والذليل عزيز ومنه العاجز قهار وقادر والبليد عليم خبير غصي والمرض شافي

معاني وهكذا كل من له حاجة فيما يناسبها فان النفوس اذا توجهت على شئ مناسب مشغول لها اثرت فيه وانا غالب ما اطلبه بالتوجه من غير فعل يحصل ولو كان عبرة الله تعالى فاذا كان مع التوجه الصادق عمل من الاعمال على جسم مما يناسب او دعوة من الدعوات بما يناسبها من الاوقات فقدم هذا لك سائر الطرقات في هذا الكتاب المستطاب والجوهري الجلاب والمغناطيس لجذاب الذي هو تذكره لاولى الابواب والله العاطي الوهاب واليه المرجع والآخر وهو يقول الحق ويهدي الى الصواب فالنوجه القوي مع المعرفة النامة يحصل المطلوب فمن لا توجه له فهو كالميت والفاظه موات فمن اراد التصرف في كتابي فليدخل في الخلق ويكثر من ذكر دعاء من هذه الادعية وينظر ان فهم معنى التصريف وراي من تقوية التوجه الصادق وعلم ان اوقات الاجابة قد حصلت وسوايق السعادة قد وصلت فالشرع في العمل ولا يقطع العمل فيصل ويتوصل الى مقام الالهام والى علوم الخاص والعام والتصرف بالارواح الروحانية والعارف الالهية والمنافع الدينية والافاق الوضعية والافراد الفردية والتصاريف الزوجية والمرفية والعددية ومقام الواصلين ويكون هو في المعارف والافراد والارواح والاشيخين وهو الانسان الكامل والاحسان الواصل الذي علم العالم الانساني الكامل الاوصاف والعالى الذي كل سر لديه فيده وبه وعنه واليه فمها وجد في الوجود وما يليه ففى باطنك سراره مودعة فيه فاخذت الاثنت وما ظهرت الا عنك فستكسر الا فظهرت عنك علمه اشهر وانت السر المكنون وانت العالم المعلوم وانت الاله عندك وانت الوارث منك فاذا اطلعت عليك علمت ان هذا شك واليك فبحان من خصك بهذه الخواص وخصصك بكنز الاختصاص وجعلك في الكون جوهره الحكيم فاد علمت هذا علمت عالم الالف وشكله هذا **١** وهو الواحد وهو اصل العدد وهو الفرد منه منت العدد الافراد والازواج وهو الاشياء الى التوحيد ومنه تنفرج سائر الاعداد وهو غلك العرش **٢** اما الباقى دار سم **٣** وهو لعدد الازواج **٤** دون

وقلت فيه مصغرا بعض ما يحسن **شعر** هذا هو الدر الثمين ومن علي وعلا علا فوق كل مئين
 ينبي عن النبأ اليقين كأنما وافاك من سبأ بعين يقين يفدي بمنطقة مباشر لفظه
 ويقيد من بوس وريب منور وعلى قفمن واصفينة بحنة قال الزمان بوصفة تقينني
 كملت محاسنه فلوا هدي سنا ه الى الدما انزرت حورا العيني وهذا الرقن العاسر والجمال الباهر

١	٩٥	١١	٨٥	٦٠	٤١	٨٠	٢٦	٧٠	٣٦
٢	٩٤	١٢	٨٤	٥٩	٤٢	٧٩	٢٧	٦٩	٣٧
٣	٩٣	١٣	٨٣	٥٨	٤٣	٧٨	٢٨	٦٨	٣٨
٤	٩٢	١٤	٨٢	٥٧	٤٤	٧٧	٢٩	٦٧	٣٩
٥	٩١	١٥	٨١	٥٦	٤٥	٧٦	٣٠	٦٦	٤٠
٦	٩٠	١٦	٨٠	٥٥	٤٦	٧٥	٣١	٦٥	٤١
٧	٨٩	١٧	٨٩	٥٤	٤٧	٧٤	٣٢	٦٤	٤٢
٨	٨٨	١٨	٨٨	٥٣	٤٨	٧٣	٣٣	٦٣	٤٣
٩	٨٧	١٩	٨٧	٥٢	٤٩	٧٢	٣٤	٦٢	٤٤
١٠	٨٦	٢٠	٨٦	٥١	٥٠	٧١	٣٥	٦١	٤٥

واللوا الناس فندرو بقر
 وياك وصل هذا الكتاب
 على نجاسة او اوقاة
 او دعواته واوراده
 بل تكون طاهر البدين
 لثبات تنال بذكره
 وحسن مآب
واعلم يا اخي ان سائر ما
 كتابي على الحق واعلم

فيه على الصدق وهو ما لا يعني اياه الملهم الصواب وما اقيقت بدائر اولى الالباب
 وما اهداني اليه المهدي عز وجل فاجتهد على طلب علومه وتامل ينشره بذلك صدر
 ويتيسر بما رك فان ادركت مابه من العلوم ادركت ما تروم باذن الله للقيوم
ونختم كتابنا بهذه الدعوات المسجبات التي لم تجب عن عالم الخفيات ونقول **اللهم**
 اني اسالك بحق كلمتك التامة وبقدس اسمائك العظيمة المقدسات وبكامل جمال ذكرك الذي
 لا تشبهها الذوات في الارض ولا في السموات وصفاتك التي ليس كمثلكها صفات وكبح
 جلالها وجرم الكبريم التي احتجب في حجب جلاله عن الاعين الناظرات ولعظيم سلطان
 ملكك في الملك والملكوتيات وبكل ما ذكرك به المخلوقات بالاسماء الناطقات وغير الناطقات



من الانس والجن والوحش والطير والمليكة والسفينة والعلوية ان تحتم اعمالنا بالصالحات
 وتوفانا وانت راض عنا حال حضور الجنة والمات وتميتنا على كل التوحيد لشرك
 انك انت الله الذي لا يعبدواك ولا يقصد الاياك ولا مرجع الا اليك ولا اعتماد الا عليك
 يا عالم الخفيات يا كاشف البليات **الغناء** غفر لنا ذنوبنا ماضى منها وما هو من مضاعف
 لنا الحسنات وتجاوز عن السيئات واعطيني خير الدنيا والاخرة واكفيني شربا ما تاتي به
 العريضات وردد عني شر المصائب النازلات ولا تشمت لي مخلوق من الخوقات
 يا رباه **٣** ما مولاه **٣** يا من لا اله لنا سواه ونقول بالعقب واللسان يا حنان **٣**
 يا جميل الاحسان يا عالى المكان يا عظيم السلطان اعفوا عن ماضى منا وكان وعاف
 ملنا بالجوود واللفظ والاحسان وارفعنا الى اعلامك واختم لنا بالايمان **على**
 اغود بك من الذنوب التي نزل النعم وتوجب النعم وتعتك العصم واعود بك
 من سر الانس والجان ومن شر كل مارد وشيطان اعتصمت بالله توكلت على الله
 التجات الى الله حسي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير لا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم فيكتبكم الله وهو السميع العليم القوى العظيم يا خير من سأل واكرم من
 اعطا اسالك الهدى والنقى والعفاف والغنى والامان والرضى والسعادة التي
 اعدتها لاهل النعم والامان في الدنيا وفي العقب انك نعم الرب ونعم المولى وان
 توصل كتابي هذا لمن هو اهله من قول الرجال واجبة عن الدعاء والجمال واستجبت لنا
 ما دعوناك به من الدعوات يا رب العالمين وافضل الصلوة واتم السلام على سيدنا
 محمد خاتم الانبياء والمرسلين ومنه الله تعالى تشرى صلواته وسلامه وبركاته على
 الرسل الكرام والانبياء والاولياء والصالحين واهل طاعته اجمعين ومليكته المحررين
 ومنى عليهم السلام اجمعين الى ابد الابدين امين ولحمد لله رب العالمين امين امين



196	Hacı Beşir Ağa	171
361		